



# قطر الندى

## اللغة العربية

### تَوَاصُلٌ

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني





## خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي ( فصل دراسي ثان )

الشهر	المحور	الموضوع	القصة			الاناشيد		كلمات جديدة	أساليب وتركيب	خط	إملاء	التعبير الكتابي	تقييم
كيف يعمل العالم ؟ ( من الماضي إلى المستقبل )		تاريخ الأرض	الاستماع	القرأة		نشيد الأرض				كتابة جملة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	- مهارات إملاء ( التاء المفتوحة ) والهاء المربوطة ) - أنشطة إملاء مفردات النصوص	كتابة إملاء الممدود.. - أنشطة إملاء مفردات النصوص	تقييم تكويني
				نص	قصة								
فبراير / مارس	كيف يعمل العالم ؟ ( من الماضي إلى المستقبل )	تاريخ الأرض	لعبة الكنز	معلوماتي	قصة ممتعة	الغابة المتحجرة			- أدوات الاستفهام أين / متى / لماذا / من / كيف / كم	كتابة جملة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	- مهارات إملاء الممدود.. - أنشطة إملاء مفردات النصوص	كتابة إملاء الممدود.. - أنشطة إملاء مفردات النصوص	تقييم تكويني
				نص	قصة								
فبراير / مارس	كيف يعمل العالم ؟ ( من الماضي إلى المستقبل )	تنوع الثقافات	الصديقتان	ثقافات الشعوب	مسرح المدرسة				- أنواع الفعل (الفعل المضارع) (الفعل الماضي) (الفعل الأمر)	كتابة جملة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	- مهارات إملاء الممدود.. - أنشطة إملاء مفردات النصوص	كتابة إملاء الممدود.. - أنشطة إملاء مفردات النصوص	تقييم تكويني
				ثقافات الشعوب	مسرح المدرسة								
فبراير / مارس	كيف يعمل العالم ؟ ( من الماضي إلى المستقبل )	من الحاضر إلى المستقبل	اختراع عجيب	العصور الذهبية	صندوق الالكرات				- أنواع الاسم - الجملة الاسمية	كتابة جملة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	- مهارات إملاء الحركات الطويلة والحركات القصيرة - أنشطة إملاء مفردات النصوص	كتابة إملاء الممدود.. - أنشطة إملاء مفردات النصوص	تقييم تكويني
				العصور الذهبية	صندوق الالكرات								



الشهر	المحور	الموضوع	القصّة		الأنشيد	كلمات جديدة	أساليب وتركيب	خط	إملاء	التعبير الكتابي	تقييم
مارس / إبريل	التواصل ( التكامل في الحياة )	التكامل في العلاقات	الاستماع	القصّة	نشيد أصحاب المهن	الكف / اعتاد إزعاج الإشراف على التناوب / الحرف الترف / روى خط / الحمى للأبد	- أقسام الكلام الاسم الفعل الحرف الكلمات ذات النهايات المتماثلة	كتابة جملة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	- مهارات إملاء الألف اللينة - أنشطة إملاء مفردات النصوص	كتابة فقرة إقناعية	تقييم تكويني
				القصّة	أصحاب المهن	متواضعًا/شاقًا يتمطي/العقبات الامتنان/يتكلم ذاع صيته/السلاح بحوزة/إيجائيات منافع/معيّار قيّمته	- المفرد والمثنى والجمع - أسماء الإشارة	كتابة جملة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	- مهارات إملاء الشدّة - أنشطة إملاء مفردات النصوص	كتابة فقرة لاقتراح حل	تقييم تكويني
مايو	التواصل ( التكامل في الحياة )	التكامل في المجتمع	القصّة	القصّة	اللغة وسيلة التواصل	بادي/أود شارد الذهن بنيتي/أصرار وسيلة/تكاكف الرموز/بازز الفعال	- ضمائر المخاطب - ضمائر الغائب	كتابة جملة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	- مهارات إملاء التنوين - أنشطة إملاء مفردات النصوص	كتابة رأي	تقييم تكويني
				القصّة	اللغة وسيلة التواصل	أخني وقصّة كفاح	التكامل في المجتمع				



# حول المنهج



- **عزيزي ولي الأمر** ، لكي يتقن التلميذ اللغة يجب أن يتمكن من مهارات اللغة الفرعية من ( قراءة ، وكتابة ، واستماع / مشاهدة ، وتحدث / عرض ) ، وهذا المنهج يقوم على دمج هذه المهارات باستخدام سياق من محاور ، وموضوعات ، ونصوص عديدة .

**التعريف بالمنهج**: يتبع منهج اللغة العربية نفس محاور المنهج متعدد التخصصات .

ويقوم المنهج على أربعة محاور مقسمة على الفصلين الدراسيين وهي :

**[ من أكون ؟ / العالم من حولي / كيف يعمل العالم ؟ / التواصل ]**

✳ يتكون منهج اللغة العربية للفصل الدراسي الثاني من محورين :

**المحور الثالث : كيف يعمل العالم ؟**

**المحور الرابع : التواصل**

**التكامل في الحياة**



**من الماضي إلى المستقبل**



كما يتبع أيضًا نفس عناوين الموضوعات في كل محور ؛ حيث ينقسم كل محور إلى ثلاثة موضوعات يحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية يقدم من خلالها مفردات ، وأساليب وتركيب سيستخدم التلميذ بعضها في إنتاج التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع.

## قصة الاستماع

يبدأ كل موضوع بـ ( قصة استماع ) ، والهدف منها هو :

- ١- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها المحور .
- ٢- استخلاص وفهم المعاني ، والتعبير عنها سواء بشكل لفظي ( التحدث ) أو غير لفظي ( الرسم - الكتابة ..... إلخ ) .
- ٣- تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في المحور .
- ٤- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.



## خطوات تناول (قصة الاستماع) :

تناول قصة الاستماع مع التلميذ من خلال الخطوات التالية :

### ✱ أنشطة ما قبل القراءة :

- 1- العنوان : تناقش مع التلميذ حول العنوان ، واطرح بعض الأسئلة حول الصورة الأولى .
- 2- التوقع : حاول استدعاء معلومات التلميذ السابقة عن الموضوع ، واسأله عن الأحداث التي يتوقع أن تكون في هذه القصة مع الاستعانة بالصور الموجودة في القصة .

### ✱ أنشطة خلال القراءة :

- 1- اقرأ القصة للتلميذ بوضوح وتشويق مع تنويع نبرات القراءة حسب شخصيات القصة.
- 2- أوقف القراءة ؛ لتتكلم عن الصور والنص ، وشجع التلميذ على التفكير والتوقع ، واطلب منه استنتاج الأحداث التالية أو وضع نهايات مختلفة للقصة .

### ✱ أنشطة ما بعد القراءة :

- 1- ساعد التلميذ في التوصل لمعاني المفردات الصعبة من خلال سياق القصة .
- 2- تناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال طرح بعض الأسئلة : مثل ( هل تستطيع أن تقول لي شيئاً حدث في القصة ؟ ..... )
- 3- اطلب من التلميذ إعادة سرد أحداث القصة بأسلوبه .
- 4- قم بحل الأنشطة الموجودة في الكتاب المدرسي ثم بعد ذلك تابع حل أنشطة كتاب قطر الندى .

## نصوص القراءة

يشتمل كل موضوع على مجموعة من نصوص القراءة المتنوعة ( قصة قصيرة - نص معلوماتي - نشيد ..... إلخ ) ، وتستخدم كسياق لتقديم المفردات ، والأساليب والتراكيب التي سيحتاج التلميذ لبعضها في التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع .

## خطوات تناول نصوص القراءة

✱ تناول نص القراءة مع التلميذ من خلال الخطوات التالية :

- 1- اطلب من التلميذ قراءة النص قراءة صامتة .
- 2- ساعد التلميذ في التعرف على المفردات غير المألوفة في النص لتنمية حصيلته اللغوية من خلال السياق بعيداً عن الحفظ والتلقين ، ويمكن الوصول إلى ذلك عن طريق الاستعانة بـ ( الصور / أو الجملة التي وردت بها الكلمة ) .
- 3- قم بتوظيف النص لتنمية المهارات اللغوية لدى التلميذ ، واطلب منه استخراج بعض الظواهر اللغوية التي سبقت دراستها في النص .
- 4- درب التلميذ من خلال الأنشطة على استثمار المفردات التي يعرفها أو التي يتعلمها ، فيتعرف ( المفرد والجمع ) و ( الكلمة ومضادها ) و ( المذكر والمؤنث ) ، ويوظف المفردات في أماكنها المناسبة من الجمل .



٥- ناقش التلميذ في النص المقروء من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة :

أ- أسئلة قراءة السطور : ( أسئلة مباشرة ) .

ب- أسئلة قراءة ما بين السطور : (أسئلة غير مباشرة ) .

ج- أسئلة قراءة ما بعد السطور : (أسئلة تطبيق لمعلومات في الدرس على نفسه ) .

٦- انتقل مع التلميذ إلى القراءة الجهرية ، وقرأ النص أمامه كنموذج ، واطلب منه الانتباه لمخارج الحروف والضبط الصحيح مع مراعاة أن تكون القراءة معبرة عن المعنى.

٧- اطلب من التلميذ استخدام (إصبع القراءة) ، وهو أن يشير بإصبعه إلى الكلمة المقروءة.

٨- اطلب من التلميذ قراءة النص قراءة جهرية مع تصويب أخطاء القراءة .

### ❁ أنواع الأنشطة على نصوص القراءة :

#### 👤 اقرأ واكتشف :

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياقٍ لتقديم المفردات ، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها.

❁ لكي يستطيع التلميذ القراءة بطلاقة يمر بالمراحل ( المستويات الآتية ) :

• فك رموز الحروف.

• استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات.

• فهم ما يُقرأ ( قراءة السطور ) .

• السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في نُطق الحروف.

• فهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ ( قراءة ما بين السطور ) .

• استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته ووفقاً للحاجة في إظهار معاني النص.

• تعرّف علاقته بالنص من أسئلة قد يثيرها النص لديه أو رأي له فيما يقرؤه (قراءة ما بعد السطور) .

#### 👤 لاحظ واكتشف

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياقٍ لتقديم الأساليب والتراكيب اللغوية المختلفة ، وعليك أن تترك الطفل ليحاول اكتشاف المطلوب بنفسه أولاً ، ويتأكد أنه على الطريق الصحيح ، ولا تصوب له الخطأ إن وجد ، وناقش معه الحل ؛ للوصول إلى القاعدة اللغوية الصحيحة .

#### 👤 لاحظ وتعلم

هذه الأنشطة عبارة عن تدريب على المفردات والأساليب والتراكيب التي تعرض لها التلميذ في النص ، والهدف الأساسي منها هو التأكد من إتقانه لما قُدم .

#### 👤 شارك

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلمه التلميذ من فكر في النص ، وهناك أنشطة إملاء وخط .



## الإملاء

الهدف من أنشطة الإملاء هو قياس مدى قدرة التلميذ على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها ، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها .

### ✳ إرشادات تصويب الإملاء :

- بعد فراغ التلميذ من كتابة كلمات الإملاء اكتبها له صحيحةً إملائيًا على السبورة .
- اطلب من التلميذ تصويب الإملاء لنفسه بوضع ( ✓ ) أمام ما كتبه بشكل صحيح ، وكتابة الكلمة الصحيحة أمام ما كتبه بشكل خاطئ ، وعدم محو الخطأ .

## الخط

- الهدف من أنشطة الخط هو تعزيز التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف ، وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام والنظافة.
- قم بكتابة الجملة كنموذج على السبورة مع إعطاء الإرشادات اللازمة للكتابة الصحيحة للتلميذ ، ثم اطلب منه الكتابة ، وتابع كتابته مع إعطاء الإرشادات لتصويب الخطأ إن وجد.

## التعبير الكتابي

- يعدُّ التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع ، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه باستخدام لغة صحيحة.
- ذكر التلميذ بما تعلمه في هذا الموضوع من مفردات وفكرٍ في النصوص ، وتراكيب لغوية .
- تأكد من أنه يجب أن يراعي ما تعلمه عندما يكتب .
- بعد أن تعطي التلميذ الإرشادات الواضحة ، اتركه ليكتب ما يريد وحده .
- **ملحوظة :** يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء ، فمن المهم أن يرى تحسُّناً في كل مرة يكتب فيها ، وعلى ولي الأمر أن يتركه يقيّم نفسه ، ويصوب أخطاءه في كل مرة يكتب فيها .

### ✳ تصويب ولي الأمر للتعبير الكتابي :

- بعد أن يعيد التلميذ كتابة النص متجنباً الأخطاء التي وقع فيها يأخذ ولي الأمر الكتاب لمراجعة تقييم التلميذ لنفسه .
- يقرأ ولي الأمر عمل التلميذ ، ويعطي له تغذية راجعة ( تعليقا ) بنّاءً ؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله ، ويمدحه ، خاصةً إذا وجد تحسُّناً بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية .
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات المقبلة يطلب منه قبل أن يكتب أن يعود للتعليق على إيجابيات عمله في المرة السابقة ، ويبني عليه .



## المِحْوَرُ الثَّالِثُ

# كَيْفَ يَعْْمَلُ الْعَالَمُ ؟ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ





المَوْضُوعُ الأولُ

# تَارِيخُ الْأَرْضِ





# تَقْيِيمٌ تَشْخِصِيٌّ

**نشاط ١** صلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



أَنَامُ عَدَدًا مُنَاسِبًا مِنَ السَّاعَاتِ .

أَغْسِلُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَةِ حَتَّى لَا تُسَوَّسَ .

أَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ طَعَامٍ مُتَكَامِلٍ .

**نشاط ٢** اقرَأ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :



يَرْجِعُ يُوْسُفُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ عَصْرًا ، يُذَكِّرُ دُرُوسَهُ ، وَيَقُومُ بِعَمَلٍ وَاجِبَاتِهِ ، وَيَقْضِي بَعْضَ الْوَقْتِ مَعَ وَالِدَيْهِ وَإِخْوَتِهِ ، ثُمَّ يَنَامُ فِي الْمَسَاءِ بَاطِلًا ؛ لَيْسَتْ تَقِظُ نَشِيطًا فِي الصَّبَاحِ .

يَنَامُ (يُوْسُفُ) فِي الْمَسَاءِ ..... ؛ لـ ..... نَشِيطًا فِي الصَّبَاحِ .

اَكْتُبْ مَا يَفْعَلُهُ (يُوْسُفُ) بِالترتيبِ بَعْدَ رُجُوعِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

..... وَ ..... وَ ..... ، ثُمَّ .....

**نشاط ٣** اَكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ :



.....

.....

**نشاط (٢، ١) :** يقرأ التلميذ النص بفهم وطلاقة ، ويعرف الغرض الأساسي من كل نص .

**نشاط (٣) :** يكتب التلميذ كلمات وجملاً مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل .







## نشاط ٤

اقرأ ، ثم أكمل :

شَاهَدْتُ مُبَارَاةَ لِكْرَةِ السَّلَةِ عَلَى شَاشَةِ التَّلْفَازِ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ أَحَدُهُمَا يَرْتَدِي مَلَابِسَ خَضْرَاءَ ، وَالْآخَرُ يَلْبَسُ مَلَابِسَ زُرْقَاءَ ، لَعِبَ اللَّاعِبُونَ بَجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ ، وَحَرَصَ كِلَا الْفَرِيقَيْنِ عَلَى الْفَوْزِ لَكِنَّ الْمُبَارَاةَ انْتَهَتْ بِفَوْزِ الْفَرِيقِ الْأَخْضَرِ ، وَخَسَارَةِ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ ، لَكِنَّهُمْ تَقَبَّلُوا الْخَسَارَةَ بِرُوحٍ رِيَاضِيَّةٍ ، وَقَامُوا بِتَحِيَّةِ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ ، وَتَهْنِئَتِهِ بِالْفَوْزِ ، وَقَرَّرُوا مُوَاصَلَةَ التَّدْرِيبِ وَالِاسْتِعْدَادَ لِلْفَوْزِ فِي الْمُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ.

شَاهَدْتُ مُبَارَاةَ لِكْرَةِ السَّلَةِ عَلَى شَاشَةِ التَّلْفَازِ .

فَازَ الْفَرِيقُ الَّذِي يَرْتَدِي الْمَلَابِسَ .

قَامَ الْفَرِيقُ الْخَاسِرُ بِتَحِيَّةِ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ وَتَهْنِئَتِهِمْ بِالْفَوْزِ ؛ لِأَنَّهُمْ يَتَحَلَّوْنَ

## ب

عُنْوَانَ الْفِقْرَةِ

## نشاط ٥

اكتب الكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ :



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## نشاط ٦

عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُزَاعِيًا الْخَطَّ الْجَمِيلَ ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ ، وَالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ ، وَالْإِمْْلَاءَ الصَّحِيحَ :



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

نشاط (٤) : يقرأ التلميذ النص بفهم وطلاقة . ويعرف الغرض الأساسي من كل نص .

نشاط (٥) : يكتب التلميذ كلمات وجملاً مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الحروف .

نشاط (٦) : يكتب التلميذ فقرة وصفية قصيرة ويقدم موقفًا تحليليًا مراعيًا استخدام قواعد اللغة في الكتابة .





# قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ : لُعْبَةُ الْكَنْزِ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْاَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :



كَانَتْ هُنَاكَ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ أَبِي وَأُمِّ وَثَلَاثَةِ إِخْوَةٍ ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتَمِينَ بِالْحَيَوَانَاتِ ، خَاصَّةً الدِّيَنَاصُورَاتِ ، وَدَائِمًا لَدَيْهِمْ **فُضُولٌ** لِمَعْرِفَةِ **الْمَزِيدِ** عَنْهَا .  
شَعَرَتِ الْأُمُّ بِهَذَا ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُشَبِّعَ هَذَا الْفُضُولَ .

ذَاتَ يَوْمٍ ، أَعَدَّتْ لَهُمْ لُعْبَةَ الْكَنْزِ وَنَادَتْ عَلَيْهِمْ قَائِلَةً : يَا أَوْلَادُ ، تَعَالَوْا سَرِيعًا لِنَلْعَبَ مَعًا لُعْبَةً ، فَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا ، وَقَالَ ( مُهَابٌ ) وَهُوَ أَكْبَرُهُمْ : لُعْبَةُ ! أَنَا مُتَحَمَّسٌ ، وَقَالَ الْوَلَدُ الْأَوْسَطُ ( تَامِرٌ ) نَحْنُ **مُسْتَعِدُونَ** يَا أُمِّي ، وَأَخِيرًا قَالَ الْأَصْغَرُ وَاسْمُهُ ( أَيْمَنُ ) الْبَالِغُ مِنَ الْعُمُرِ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ : أَنَا أَحِبُّ اللَّعِبَ .



ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَشَرَحَتْ لَهُمُ اللَّعْبَةَ قَائِلَةً : سَنَلْعَبُ لُعْبَةَ الْكَنْزِ .. سَأُعْطِيكُمْ خَرِيطَةً تُوضِّحُ لَكُمْ مَكَانَ الْكَنْزِ ، وَلَكِنَّكُمْ تَحْتَاجُونَ لِأَنْ **تَمُرُّوا** عَلَى مَحَطَّاتٍ وَأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ ، وَتَنْفِذُوا الْمِهْمَةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْكُمْ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ ؛ كَيْ **تَتَمَكَّنُوا** مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ .





بَدَأَ الْوَلَدُ فِي التَّحَرُّكِ ؛ حَيْثُ أَشَارَتْ الْخَرِيطَةُ إِلَى أَوَّلِ مَكَانٍ وَهُوَ الْمَطْبَخُ ، تَوَجَّهُوا إِلَيْهِ **بَاحِثِينَ** عَنِ الْمُهَمَّةِ فَوَجَدُوا أَغْطِيَةً مِنْ عِلْبِ الْبِلَاسْتِيكِ عَلَيْهَا أَحْرُفٌ ، وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا ( قُمْ **بِدَمْجِ** الْحُرُوفِ لِتَكْوِينِ اسْمِ حَيَوَانٍ تُحِبُّهُ ) وَبِالْفِعْلِ بَدَّءُوا فِي تَجْمِيعِ الْحُرُوفِ السَّبْعَةِ ، وَلَكِنَّهُمْ وَقَفُوا فِي حَيْرَةٍ ، فَقَالَ (أَيْمَنُ) أَنَا أَحِبُّ الدِّيْنَاصُورَاتِ ، **فَهْتَفَ** (مُهَابُ) قَائِلًا : **بِالْفِعْلِ** يَا (أَيْمَنُ) ، الْحُرُوفُ تُكَوِّنُ كَلِمَةً دَيْنَاصُورٍ .



نَظَرُوا إِلَى الْخَرِيطَةِ ، وَتَحَرَّكُوا مَعَ الْأَسْهُمِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الشَّرْقَةِ ، وَأَخَذُوا يَبْحَثُونَ عَنِ الْمُهَمَّةِ حَتَّى وَجَدُوا ظَرْفًا بِدَاخِلِهِ أَرْبَعُ صُورٍ لِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدِّيْنَاصُورَاتِ ، وَالْمَطْلُوبُ مِنْهُمْ ذِكْرُ اسْمِ كُلِّ نَوْعٍ ، وَبِالْفِعْلِ قَالَ (أَيْمَنُ) : هَذَا (تِيرِيكْسُ) ، أَنَا أُحِبُّهُ وَلَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ ، وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ .. ثُمَّ نَظَرَ (تَامِرُ) وَقَالَ: أَنَا أَعْرِفُ هَذَا ؛ إِنَّهُ (الْبَرَاكِيوسُورُسُ) وَهُوَ وَاحِدٌ مِنَ الْأَنْوَاعِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبُحَيْرَاتِ وَالْأَنْهَارِ **الصُّخْلَةِ** وَالْعَمِيقَةِ ، وَالْآخَرُ دَيْنَاصُورُ (تَرَايسيراتوبسُ) وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ حَادَّةٍ وَقَوِيَّةٍ ، وَطَوَفُ عَظْمِي يُشَبِّهُ **الدَّرْعَ** عَلَى رَأْسِهِ. أَمَّا آخِرُ صُورَةٍ فَقَدْ **تَمَكَّنَ** (مُهَابُ) مِنْ تَعْرِيفِ النَّوْعِ قَائِلًا : هَذَا (بَتْرُوسُورُسُ) ، وَلَدَيْهِ أَجْنَحَةٌ يَطِيرُ بِهَا .





**أَعَادُوا** النَّظَرَ إِلَى الْخَرِيطَةِ ، وَتَتَبَعُوا الطَّرِيقَ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى غُرْفَةِ اللَّعِبِ ، وَهُنَاكَ وَجَدُوا الْمُهَمَّةَ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُورَةِ وَهِيَ ( أَنْ يَكْتُبَ كُلُّ مِنْهُمْ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا عَنِ الدِّيْنَاصُورَاتِ ) ، وَبِالْفِعْلِ كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا ، وَسَاعَدَ (تَامِر) وَ(مُهَاب) أَيْمَنَ فِي الْكِتَابَةِ.



وَأَخِيرًا وَصَلُوا إِلَى الْكَنْزِ الَّذِي كَانَ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ مَعَ وَالِدَيْهِمْ ، وَهُوَ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ مَغْلَفٌ عَلَى شَكْلِ هَدِيَّةٍ .. تَحَمَّسُوا لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِهِ ، وَقَامُوا بِفَتْحِهِ فِي تَرَقُّبٍ وَشَعْفٍ فَوَجَدُوا بِهِ ثَلَاثَ تَذَاكِرٍ خَاصَّةٍ بِمُتَحَفِ الدِّيْنَاصُورَاتِ .  
**فَقَرَّ** الْأَوْلَادُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ ، وَ**عَانَقُوا** وَالِدَيْهِمْ ، فَضَحِكَتْ وَقَالَتْ : سَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى الْمُتَحَفِ ، وَلَا تَنْسُوا أَسْئَلَتَكُمْ وَاسْتِيفَسَارَاتِكُمْ الَّتِي كَتَبْتُمُوهَا فِي الْوَرَقَةِ .





🔥 راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ( ٤ - ٥ ) .

🔥 تناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :

- س١ : ممن كانت تتكون الأسرة الصغيرة ؟ وبماذا كانوا مهتمين ؟
  - س٢ : ماذا أعدت الأم لأبنائها عندما شعرت بما لديهم من فضول لمعرفة المزيد عن الديناصورات ؟
  - س٣ : لماذا أعدت الأم لأولادها لعبة الكنز ؟ وبم أجابها كل منهم ؟
  - س٤ : شرحت الأم للأولاد لعبة الكنز . فماذا قالت ؟
  - س٥ : ما أول مكان أشارت إليه الخريطة ؟ وماذا وجد الأولاد فيه ؟
  - س٦ : هل نجح الأولاد في تنفيذ المهمة الأولى ؟ وضح كيف قاموا بذلك .
  - س٧ : أين وجد الأولاد المهمة التالية ؟ وماذا كانت ؟
  - س٨ : تعرف الأولاد على صور الديناصورات. اذكر اسم كل ديناصور، ومن تعرف عليه، ووصفًا مختصرًا له.
  - س٩ : ما المهمة التي وجدها الأولاد في حجرة اللعب ؟ وأين كانت ؟
  - س١٠ : تعاون الإخوة الثلاثة في تنفيذ مهام لعبة الكنز . وضح ذلك .
  - س١١ : أين وجد الأولاد الكنز ؟
  - س١٢ : ما الكنز الذي وجده الإخوة ؟ وماذا فعلوا عندما وجدوه ؟
  - س١٣ : صف مشاعر الأطفال عند نهاية اللعبة .
  - س١٤ : متى ستذهب الأسرة إلى متحف الديناصورات ؟
  - س١٥ : بم أوصت الأم الأولاد قبل الذهاب إلى متحف الديناصورات ؟
- 🔥 يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فضول	حب الاستطلاع	المزيد	الكثير	شعرت	أحست
قررت	عزمت على	تُشَبِّع	تلبى	تحمسوا	نشطوا
مستعدون	جاهزون	تَمَرُّوا	تعبروا	تتمكنوا من	تقدروا على
باحثين	مفتشين	حيرة	تردد	دُمِج	تركيب/خلط
هتف	صاح	بالفعل	حقًا	الضحلة	غير العميقة/قليلة الماء
طوق	ما أحاط بالشيء	حادّة	مدببة	أعادوا	كرروا
تمكن	استطاع / قدر على	غرفة	حجرة	شغف	اهتمام/حب
قفز	وثب / نطّ	ترقب	انتظار	عانقوا	احتضنوا
الدرع	ما يُلبَسُ ليقى من الضربات في الحرب				



## أنشطة قصة الاستماع : لعبة الكنز

## نشاط ١

ابحث عن الكنز وقم بكتابة الأماكن التي ذهبت إليها الإخوة حتى وصلوا إلى الكنز على الخريطة :



## نشاط ٢

استمع إلى القصة ، وأجب عن الأسئلة التالية :

أ- أكمل بالكلمة المناسبة :

خريطة      الديناصورات      مهام      الكنز      ثلاث تذاكر

- أعدت الأم للأولاد لعبة ..... : لتشبع فضولهم نحو .....
- أعطت الأم للأولاد ..... توضح مكان الكنز .
- قام الأولاد بحل ثلاث ..... للوصول إلى الكنز .
- اكتشف الأولاد أن الكنز عبارة عن ..... خاصة بمتحف الديناصورات .
- ب- وضح رأيك في كل مما يلي :

- تعامل الأولاد معًا في أثناء بحثهم عن الكنز .
- فكرة الأم في إعداد لعبة الكنز للأولاد .

نشاط ١ : يستخدم التلميذ الوسائل البصرية والمعلومات الموجودة في النص لمعرفة الفكرة الرئيسية .

نشاط ٢ : يستنتج التلميذ الفكر الرئيسية والفرعية في النص .





### نشاط ٣ صل كل عبارة بما يناسبها :

- كِتَابَةُ ثَلَاثَةِ أَسْئَلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا عَنِ الدِّينَاصُورَاتِ.

- دَمَجُ الْحُرُوفِ لِتَكْوِينِ اسْمِ حَيَوَانَ تَحِبُّهُ .

- التَّعَرُّفُ عَلَى أَرْبَعِ صُورٍ لِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدِّينَاصُورَاتِ.

● المِهْمَةُ الأولى

● المِهْمَةُ الثانية

● المِهْمَةُ الثالثة

### نشاط ٤ صل كل ديناصور باسمه :



بتروسورس

تيريكس

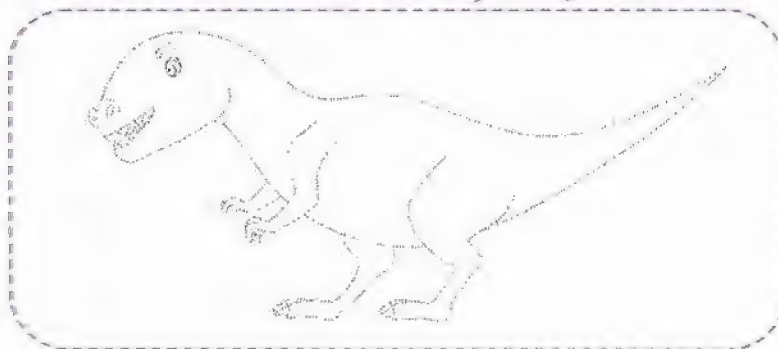


براكيوسورس

ترايسيراتوبس



### نشاط ٥ تَتَّبِعِ النَّقَاطَ لِتَرْسُمَ الدِّينَاصُورَ ، ثُمَّ قُمْ بِتَلْوِينِهِ ، وَاكْتُبْ بَعْضَ مَا تَعْرِفُهُ عَنِ الدِّينَاصُورَاتِ أَسْفَلَ الصُّورَةِ :



● أَعْرِفْ عَنِ الدِّينَاصُورَاتِ

نشاط ٥، ٤، ٣: يحدد التلميذ الفكرة الرئيسة للنص . ويلخص الفكرة الفرعية التي تؤيد فهم النص .







## المحور الثالث: كيف يعمل العالم ؟

### الحروف المتشابهة نطقاً

- توجد بعض الحروف قريبة في النطق من بعضها ، يجب الانتباه عند النطق بها حتى لا يتم الخلط بينها .
- مثال : ( ت - ط )
- ( ذ - ظ - ز )
- ( س - ص )
- ( ق - ك )

## لَا حِطُّ وَتَعَلَّمْ



اقرأ ، ولاحظ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ :

- نَفَّاحٌ - طَمَاطِمٌ
- سَفِينَةٌ - صَحِيفَةٌ
- قَصْرٌ - كِتَابٌ
- ذَرَّةٌ - زَهْوَرٌ
- ذَيْلٌ - ظَبْيٌ
- زَرَّافَةٌ - ظَرْفٌ

نشاط ٢ : اُنطق ، واكتب في الْمَكَانِ الصَّحِيحِ :



ز



ظ



ذ



ك



ق

نشاط ٣ : ضعْ خُطًّا تَحْتَ الْحَرْفِ غَيْرِ الصَّحِيحِ إِقْلَانِيًّا مَعَ كِتَابَةِ التَّصْوِيبِ :

- يَذُورُ (مُحَمَّدٌ) جَدَّةٌ كُلُّ جُمُعَةٍ .
- أَحِبُّ لِعَبِّ الْقُرَّةِ التَّائِرَةِ .
- أَحِبُّ رَائِحَةَ الْأَظْهَارِ فِي الْحَضِيقَةِ .
- تَسْتَخْدِمُ أُمِّي الذَّيْتِ فِي تَهْيِ الطَّعَامِ .
- أَنَا تَوِيلٌ وَأَخِي قَسِيرٌ .
- أَتَنَاوَلُ إِفْتَارِي كُلَّ سَبَاحٍ .

نشاط ( ١ ، ٢ ، ٣ ) : يميز التلميذ أصوات الحروف المتشابهة نطقاً .







نشاط ٤

حلّ الكلمات المُتقاطعة :



(١) الَّذِي يَحْرُسُ الْبِنَاءَ .

(٢) الَّذِي يَصْنَعُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْحَدِيدِ .

(٣) الَّذِي يَقُودُ الطَّائِرَةَ .

(٤) الَّذِي يَتَعَلَّمُ .

(٥) الَّذِي يَقُودُ السَّيَّارَةَ .

(٦) الَّذِي يُؤَلِّفُ الْكُتُبَ . (مَعكُوسَةً) .

نشاط ٥

اكتب بخط السُّخ :

الْمَاضِي مَدْرَسَةٌ يَتَعَلَّمُ مِنْهَا مَنْ يَسْعَى لِلنَّجَاحِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

---



---

نشاط ٦

اكتب مَا يُقَالَى عَلَيْكَ :

---



---



---

نشاط (٤) : يفكر التلميذ ويكتب كلمات بالإملاء الصحيح .

نشاط (٥) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل .

نشاط (٦) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .





## قِصَّةُ: الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ



أَخْبَرْتَنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مَدْرَسَتِنَا بِرِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ ،  
فَأَخَذْتُ أَفْكُرُ : مَا هَذَا الْأِسْمُ الْعَجِيبُ ؟ وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةِ حَجَرِيَّةٍ ؟  
وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ ؟ وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ  
وَفَرَعْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي ذَهَبْتُ لِأَنَامَ وَأَنَا أَتَخَيَّلُ شَكْلَ الْمَكَانِ وَغَرَابَتَهُ.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، اصْطَحَبْتَنَا الْمُعَلِّمَةُ إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ يَقَعُ  
فِي حَيِّ الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ يُسَمَّى ( مَحْمِيَّةُ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ ) ، وَتَحْتَوِي  
هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ !



٣



أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكُونُ مِنْذُ مَلَائِينَ السِّنِينَ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ ! وَأَنَّ هَذِهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحُولُ - عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ تَعُدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْإِتْسَاعِ ، وَيُسَاعِدُ الْخَشَبُ الْمُتَحَجِّرُ بِهَا الْعُلَمَاءَ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلأَرْضِ ، كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا.



٤

بَعْدَ أَنْ فَرَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا ، أَخَذَتْ أَتَجَوَّلُ بِالْمَكَانِ لِأَسْتَكْشِفَ الْمَزِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالْأَحْجَارِ ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَخَيُّلَ أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةً حَقِيقِيَّةً زَاخِرَةً بِالأَشْجَارِ ..



وَفَكَّرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَإِخْدَى قِطْعِ الْخَشَبِ  
الْمُتَحَجِّرِ لَأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ الْعُلُومِ ، وَأَعْرِضُهَا عَلَى أَبِي ، فَهُوَ مِنْ  
مُحِبِّي الْأَثَارِ وَالطَّبِيعَةِ ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفْتَنِي قَائِلَةً :  
يَا ( هَانِي ) ، هَذِهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ ، فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ ، وَسَأَلْتُهَا :  
مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي ؟



ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ ، وَقَالَتْ : لَقَدْ تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنْ أَنَّ هَذِهِ الْغَابَةَ  
مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ ؛ وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا  
بِهَا مِنَ الصِّيَاحِ ، حَتَّى لَوْ كَانَ الْغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ ،  
وَالِاسْتِكْشَافَاتِ .

قَالَ هَانِي : اَعْتَذِرْ يَا مُعَلِّمَتِي ، فَمَعَكَ كُلُّ الْحَقِّ .. عَلَيْنَا الْحِفَاطُ عَلَيْهَا  
؛ فَهِيَ كَنْزٌ تَارِيخِيٌّ عَظِيمٌ !





الكلمة ومعناها: يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أَخْبَرْتَنَا	أَعْلَمْتَنَا	أَخَذْتُ	بَدَأْتُ	الْعَجِيبُ	الْغَرِيبُ
شَكَلَ	هَيَّئَ / صُورَ	عُدْتُ	رَجَعْتُ	فَرَعْتُ	انْتَهَيْتُ
أَتَخَيَّلُ	أَتَصَوَّرُ	اصْطَحَبْتَنَا	رَافَقْتَنَا	حَيٌّ	مِنْطَقَةٌ
تَحَوَّلَ	تَغَيَّرَ / تَبَدَّلَ	تَحْتَوِي	تَضُمُّ	العُصُورِ	الأَزْمَانِ
مَرَّ	تَتَالِي / تَتَابَعِ	مِثْلُ	شَبِيهٌ	الْإِتْسَاعِ	الْمِسَاحَةِ
يُسَاعِدُ	يُعِينُ	تَسْجِيلُ	تَدْوِينُ	يَكْشِفُ	يُوضِّحُ
حَدِيثُهَا	كَلَامِهَا	زَاخِرَةٌ	مَلِيئَةٌ	تَشْرَحُ	تُوضِّحُ
أَتَجَوَّلُ	أَسِيرُ/ أَتَنَقَّلُ	لِاسْتَكْشَافِهَا	لِاسْتَوْضَاحِهَا	أَغْرَضَهَا عَلَى	أَرِيهَا لـ
نَادِرًا	قَلِيلَ الْوُجُودِ	تَعْنِيهِ	تَقْصِدُهُ	الْغَرَضُ	الْهَدَفُ
اسْتَوْفَقْتَنِي	طَلَبْتُ مِنِّي التَّوَقُّفَ	كُنْزٌ	شَيْءٌ ثَمِينٌ	تَخَيَّلَ	تَصَوَّرَ
الضِّيَاعُ	الْفَنَاءُ/ الْهَلَاكُ	الْحِفَاطُ عَلَيْهَا	رِعَايَتُهَا	يَجِبُ عَلَيْنَا	يَلْزَمُنَا
إِجْرَاءُ	الْقِيَامُ بِـ/ عَمَلُ	الْمُتَحَجِّرَةُ	الْمُتَحَوِّلَةُ إِلَى حِجَارَةٍ		
أَعْتَذَرُ	أَتَأَسَّفُ	أَثَرًا	مَا تَرَكَهُ لَنَا الْأَجْدَادُ		
الْعَابَةُ	مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْجَارِ				
مَحْمِيَّةٌ	مَكَانٌ يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى كُلِّ مَا بِهِ مِنَ الضِّيَاعِ				



المفرد والجمع : يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْعَابَةُ	الْعَابَاتُ	رِحْلَةٌ	رِحَالَتٌ	حَجَرٌ	أَحْجَارٌ
شَجَرَةٌ	أَشْجَارٌ	شَكْلٌ	أَشْكَالٌ	وَاجِبٌ	وَاجِبَاتٌ
الْمَكَانُ	الْأَمَاكِنُ	الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ	مَحْمِيَّةٌ	مَحْمِيَّاتٌ
تَبَاتٌ	نَبَاتَاتٌ	مِلْيُونٌ	مَلَايِينُ	سَنَةٌ	سِنِينَ
الْإِنْسَانُ	الْأَنَاسِيُّ	خَشَبَةٌ	خَشَبٌ	الْعَصْرُ	الْعُصُورُ
الْمِنْطَقَةُ	الْمَنَاطِقُ	أَثَرٌ	آثَارٌ	نَادِرٌ	نَوَادِرُ
الْعَالَمُ	الْعَوَالِمُ	الْعَالِمُ	الْعُلَمَاءُ	السِّرُّ	الْأَسْرَارُ
قِطْعَةٌ	قِطَعٌ	مَعْمَلٌ	مَعَامِلُ	الْعِلْمُ	الْعُلُومُ
الْغَرَضُ	الْأَغْرَاضُ	التَّجَرِبَةُ	التَّجَارِبُ	الِاسْتِكْشَافُ	الِاسْتِكْشَافَاتُ
الْحَقُّ	الْحَقُوقُ	كَنْزٌ	كُنُوزٌ	الِإِعْلَانُ	الِإِعْلَانَاتُ

الكلمة ومضادها : يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلية	مضادها	الكلية	مضادها	الكلية	مضادها
الْعَجِيبُ	الطَّبِيعِيُّ / الْمُعْتَادُ	نَذْهَبُ	نَعُودُ / نَرْجِعُ	فَرَعْتُ	بَدَأْتُ
أَنَامُ	أَسْتَيْقِظُ	صَبَاحٌ	مَسَاءٌ	التَّالِي	السَّابِقُ
الْجَدِيدَةُ	الْقَدِيمَةُ	تَحَوَّلَ	ثَبَّتَ / اسْتَقَرَّ	بَعْضُهَا	كُلُّهَا
نَادِرٌ	كَثِيرُ الْوُجُودِ	يَكْشِفُ	يُغْطِي / يُخَبِّئُ	الْكَثِيرُ	الْقَلِيلُ
أَسْتَطِيعُ	أَعْجَزُ	حَقِيقِيَّةٌ	خَيَالِيَّةٌ	مُحِبِّي	كَارِهِي
سَأَلْتُهَا	أَجَبْتُهَا	ابْتَسَمَتْ	عَبَسَتْ	الضِّيَاعُ	الْبَقَاءُ
نُحَافِظُ عَلَى	نُهْمِلُ	عَظِيمٌ	حَقِيرٌ	الْحَقُّ	الْبَاطِلُ





## تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ



راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .  
تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : عن أي شيء أخبرت المعلمة التلاميذ ؟

ج : عَنْ قِيَامِ الْمَدْرَسَةِ بِرَحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ .

س٢ : فيم فكر (هاني) بعد سماع كلام المعلمة ؟

ج : فَكَّرَ : ( مَا هَذَا الْإِسْمُ الْعَجِيبُ ؟ وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةِ مُتَحَجِّرَةٍ ؟  
وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ ؟ )

س٣ : ماذا فعل (هاني) بعد عودته إلى المنزل وفراغه من واجباته ؟

ج : ذَهَبَ لِيَنَامَ وَهُوَ يَتَخَيَّلُ شَكْلَ الْمَكَانِ وَغَرَابَتَهُ .



س٤ : إلى أين اصطحبت المعلمة التلاميذ ؟

ج : إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ يَقَعُ فِي حَيِّ الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ  
يُسَمَّى ( مَحَمِيَّةُ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ ) .

س٥ : ما الذي تحتوي عليه محمية الغابة المتحجرة ؟

ج : تَحْتَوِي عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ .

س٦ : متى تكونت الغابة المتحجرة ؟

ج : مِنْذُ مَلَايِينِ السَّنِينَ ، قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ .

س٧ : ما الذي حدث للغابة المتحجرة على مر العصور ؟

ج : كَانَتْ أَشْجَارُهَا مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ - عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ .

س٨ : لماذا تعد هذه المنطقة أثرًا نادرًا ؟

ج : لِأَنَّهُ لَا مِثِيلَ لَهَا فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْإِتْسَاعِ .

س٩ : على أي شيء يساعد الخشب المتحجر العلماء ؟

ج : يُسَاعِدُ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ ، كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا .



س ١٠ : ماذا فعل (هاني) بعد أن قرغت المعلمة من حديثها ؟

ج : أَخَذَ يَتَجَوَّلُ فِي الْمَكَانِ لِيَسْتَكْشِفَ الْمَزِيدَ مِنَ الْأَشْجَابِ وَالْأَحْجَارِ، وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَخَيَّلَ أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةً حَقِيقِيَّةً زَاخِرَةً بِالْأَشْجَارِ .

س ١١ : فيم فكر (هاني) وهو يتجول في الغابة المتحجرة ؟

ج : فَكَّرَ فِي أَنَّ يَجْمَعَ بَعْضَ الْأَشْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ وَإِخْدَى قِطْعِ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ لِيَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ الْعُلُومِ ، وَيَعْرِضَهَا عَلَى أَبِيهِ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ مُحِبِّي الْأَثَارِ وَالطَّبِيعَةِ .

س ١٢ : ماذا فعلت المعلمة عندما أراد ( هاني ) جمع بعض الأحجار و الخشب المتحجر ؟

ج : اسْتَوْفَقَتْهُ قَائِلَةً : يَا ( هَانِي ) ، هَذِهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ .

س ١٣ : هل فهم (هاني) ما تعنيه المعلمة بالمحمية الطبيعية ؟

وبماذا رد ( هاني ) على المعلمة ؟

ج : لَا ، لَمْ يَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ ، وَسَأَلَهَا : مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي ؟

س ١٤ : كيف وضحت المعلمة لـ ( هاني ) ما تقصده بـ ( المحمية الطبيعية ) ؟

ج : قَالَتْ : لَقَدْ تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنْ أَنَّ هَذِهِ الْغَابَةَ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ ؛ وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الضِّيَاعِ حَتَّى لَوْ كَانَ الْغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ وَالِاسْتِكْشَافَاتِ .

س ١٥ : ماذا فعل ( هاني ) بعد أن فهم قصد المعلمة ؟

ج : اعْتَذَرَ قَائِلًا: مَعَكُمْ كُلُّ الْحَقِّ . . عَلَيْنَا الْحِفَافُ عَلَيْهَا فَهِيَ كَنْزٌ تَارِيخِي عَظِيمٌ .

س ١٦ : ما واجبنا تجاه المحميات الطبيعية ؟

ج : وَاجِبُنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الضِّيَاعِ حَتَّى لَوْ كَانَ الْغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ وَالِاسْتِكْشَافَاتِ .





## اقْرَأْ وَاکْتَسِفْ



**نشاط ١** اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

أَخْبَرْتَنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مَدْرَسَتِنَا بِرِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ ،  
فَأَخَذْتُ أَفْكَرُ : مَا هَذَا الْأَسْمُ الْعَجِيبُ ؟ وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةِ حَجَرِيَّةٍ ؟  
وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ ؟ وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ  
وَفَرَعْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي ، ذَهَبْتُ لِأَنَامَ وَأَنَا أَتَخَيَّلُ شَكْلَ الْمَكَانِ وَغَرَابَتَهُ.

- فِعْلًا مَاضِيًا : ..... فِعْلًا مُضَارِعًا : .....
- سُؤَالًا : ..... ، أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ : .....
- مُفْرَدًا : ..... جَمْعًا : .....
- مَعْنَى (أَتَصَوَّرُ) : ..... لَامَ التَّعْلِيلِ : .....
- لَامًا قَمَرِيَّةً : ..... حَرْفَ جَرٍّ : .....

**نشاط ٢** صل الكلمات الملوّنة بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ :

### مَانِمَةُ الْمُغَائِبِ

- يَتَغَيَّرُ .
- انْتَهَتْ .
- شَبِيه .
- تَوْضُّح .
- قَلِيلًا .

- فَرَعْتُ أُمِّي مِنْ إِعْدَادِ الطَّعَامِ ثُمَّ نَادَتْنَا لِتَأْكُلِ .
- يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ إِلَى ثَلْجٍ عِنْدَمَا تَنْخَفِضُ حَرَارَتُهُ .
- لَا تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ فِي الصَّيْفِ إِلَّا نَادِرًا .
- آثَارُ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ لَا مِثِيلَ لَهَا .
- تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ لِلتَّلَامِيذِ .

نشاط ( ١ ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد ،

نشاط ( ٢ ) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .





## نشاط ٣ : بَعْدَ قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَأَكْمِلْ مَا يَلِي :



اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ .....

يَقَعُ هَذَا الْمَكَانُ فِي .....

تَكُونُ هَذَا الْمَكَانُ مِنْذُ .....

كَانَتْ الْأَشْجَارُ فِي هَذَا الْمَكَانِ .....

، ثُمَّ تَحَوَّلَتْ إِلَى .....

يَتَمَيَّزُ هَذَا الْمَكَانُ بِ .....

يُفِيدُ هَذَا الْمَكَانُ الْعُلَمَاءَ فِي .....

## نشاط ٤ : مَضِعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعِلَامَةً (\*) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- ( ) كَانَتْ الرُّحْلَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ إِلَى أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ .
- ( ) تَحْتَوِي الْغَابَةُ الْحَجَرِيَّةُ عَلَى نَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ .
- ( ) تَكْشِفُ الْغَابَةُ الْحَجَرِيَّةُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ .
- ( ) تَوْجَدُ الْعَابَاتُ الْحَجَرِيَّةُ بِهَذِهِ الْمَسَاحَةِ الْوَاسِعَةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمَاكِينِ .
- ( ) الْأَشْجَارُ فِي الْغَابَةِ الْحَجَرِيَّةِ الْآنَ مِنَ الْخَشَبِ .
- ( ) تَكُونُ الْغَابَةُ الْحَجَرِيَّةُ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ .

## نشاط ٥ : اذْكُرْ أَحَدَ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي مَكَرَّرَ فِيهَا (هَانِي) فِي الْقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنْهُ :



السُّؤَالُ : .....

الإِجَابَةُ : .....

نشاط (٣، ٤، ٥) : يقرأ التلميذ النص ويفهم الفرض الأساسي منه .









## نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

فَكَرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَإِخْدَى قِطْعِ الْخَشَبِ الْمُتَحَجَّرِ لَأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ الْعُلُومِ ، وَأَعْرِضَهَا عَلَى أَبِي ، فَهُوَ مِنْ مُحِبِّي الْأَنْثَارِ وَالطَّبِيعَةِ ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفْتَنِي قَائِلَةً : ( يَا هَانِي ، هَذِهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ ) ، فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ ، وَسَأَلْتُهَا : مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي ؟

- أَسْلُوبَ نَفْيٍ : ..... ، أَدَاةُ النَّفْيِ : .....
- سُؤَالًا : ..... ، أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ : .....
- فِعْلًا مَاضِيًا : ..... ، فِعْلًا مُضَارِعًا : .....
- لَا مَّا شَمْسِيَّةً : ..... ، لَا مَّا قَمَرِيَّةً : .....
- يَاءٌ مِلْكِيَّةً : ..... ، اسْمًا : .....
- مُرَادِفَ (تَقْصِيدُهُ) : ..... ، مُفْرَدَ (مَحْمِيَّاتٍ) : .....

## نشاط ٢ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي :

الْقِيَامُ بِـ مَلِيَّةٌ يَتَأَسَفُ يَقْصِدُهُ الْهَدَفُ

- الْغَرَضُ مِنَ الْقِرَاءَةِ أَنْ تَزْدَادَ ثِقَافَتُنَا . ( ..... )
- الْمَجَلَّةُ زَاخِرَةٌ بِالصُّورِ الْجَمِيلَةِ الْمُلَوَّنَةِ . ( ..... )
- فَهِمْتُ مَا يَعْْنِيهِ أَبِي بِيَرِّ الْوَالِدَيْنِ . ( ..... )
- عَلَى الْمُخْطِئِ أَنْ يَعْتَذِرَ عَنْ خَطِيئِهِ . ( ..... )
- يَقُومُ الْعُلَمَاءُ بِإِجْرَاءِ التَّجَارِبِ فِي الْمَعْمَلِ . ( ..... )

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .







### نشاط ٣ احْثِرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- يَجِبُ عَلَيْنَا ..... الغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ. ( زِرَاعَةٌ - الْحِفَاطُ عَلَى - تَدْمِيرُ )
- أَخَذَ (هَانِي) يَتَجَوَّلُ فِي الْمَكَانِ لـ ..... الْمَزِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالْأَحْجَارِ. ( يَجْمَعُ - يَرَسُمُ - يَسْتَكْشِفُ )
- أَرَادَ (هَانِي) جَمْعَ بَعْضِ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ وَالْأَخْشَابِ الْمُتَحَجِّرَةِ فـ ..... الْمُعَلِّمَةَ. ( وَافَقَتْهُ - اسْتَوْفَقَتْهُ - عَاقَبَتْهُ )
- أَرَادَ (هَانِي) عَرْضَ بَعْضِ الْأَخْشَابِ الْمُتَحَجِّرَةِ عَلَى ..... ( عَمِّهِ - مُعَلِّمِهِ - وَالِدِهِ )

### نشاط ٤ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- كَيْفَ وَضَّحَتِ الْمُعَلِّمَةُ لـ (هَانِي) مَا تَقْصِدُهُ بِـ (مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ) ؟
- مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا تَجَاهَ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

### نشاط ٥ اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِلتَّكْمِيلِ وَصِفْ كُلَّ صُورَةٍ :

فَرَعْتُ

مَثِيلَ

تَحَوَّلَتْ



..... مِنْ تَنَاوُلِ طَعَامِي .

..... الشَّرْنَقَةُ إِلَى فَرَاشَةٍ .

أَلْوَانُ ذَيْلِ الطَّائُوسِ لَا ..... لَهَا .

نشاط ( ٣ ، ٤ ) : يقرأ التلميذ النص ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط ( ٥ ) : يحدد التلميذ معاني الكلمات والجمل كما تم استخدامها في النص .





## لَا حِظَّ وَاکْتَشَفْ

الأنشائيين  
والثراكيين

### نشاط ١ اقرأ ، ولأحظ :

- أَنَا فِي الْمَطْعَمِ .
- فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ عَصْرًا .
- أُمِّي وَأَبِي .
- لِنَتَنَاوَلَ الْغَدَاءَ .
- ذَهَبْنَا سِيرًا عَلَى الْأَقْدَامِ .
- نَعَمْ .
- سَاعَتَيْنِ .
- أَيْنَ أَنْتَ يَا (سَعِيدُ) ؟
- مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الْمَطْعَمِ ؟
- مَنْ ذَهَبَ مَعَكَ ؟
- لِمَاذَا ذَهَبْتُمْ مَعًا إِلَى الْمَطْعَمِ ؟
- كَيْفَ ذَهَبْتُمْ وَالطَّرِيقُ مُزْدَحِمٌ ؟
- هَلْ سَتَذَاكِرُ مَعِيَ عِنْدَمَا تَعُودُ ؟
- كَمْ مِنَ الْوَقْتِ سَأَنْتَظِرُ ؟

### نشاط ٢ صل كُلَّ أَدَاةٍ اسْتِفْهَامٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

#### أدوات الاستفهام

- أَيْنَ نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ .
- لِمَاذَا نَسْأَلُ بِهَا عَنِ السَّبَبِ .
- مَتَى نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْوَقْتِ .
- كَيْفَ نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْحَالِ أَوْ الْوَسِيلَةِ .
- مَنْ نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْأَشْخَاصِ .
- كَمْ نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْعَدَدِ .
- هَلْ نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْإِثْبَاتِ أَوْ النِّفْيِ .

- أَيْنَ ..... ؟
- مَتَى ..... ؟
- كَمْ ..... ؟
- هَلْ ..... ؟
- لِمَاذَا ..... ؟
- مَنْ ..... ؟
- كَيْفَ ..... ؟
- الْحَالِ أَوْ الْوَسِيلَةِ .
- الْعَدَدِ .
- الْأَشْخَاصِ .
- السَّبَبِ .
- الْوَقْتِ .
- الْمَكَانِ .
- الْإِثْبَاتُ أَوْ النِّفْيِ .

يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة ( أدوات الاستفهام ) .



## لاحظ وتعلم



**نشاط ٣** اختر أداة الإستفهام المناسبة :

- ..... شجرة في الحديقة ؟ ( مَنْ - كَمْ - هَلْ )
- ..... تحرص على ممارسة الرياضة ؟ ( لِمَاذَا - مَنْ - كَمْ )
- ..... وضع الطعام للقطّة ؟ ( كَمْ - كَيْفَ - مَنْ )
- ..... ستذهب إلى زيارة عمك ؟ ( مَنْ - مَتَى - أَيْنَ )
- ..... حال جدك المريض ؟ ( كَيْفَ - مَنْ - هَلْ )
- ..... مكتبة الحي ؟ ( مَتَى - كَمْ - أَيْنَ )

**نشاط ٤** اكتب أداة الإستفهام المناسبة فيما يلي :

مَتَى      أَيْنَ      كَمْ      مَنْ      هَلْ



- ..... رَسَمَ أَجْمَلَ لَوْحَةٍ ؟
- ..... زُرْتَ الْأَهْرَامَاتِ مِنْ قَبْلُ ؟ - لَا
- ..... كِتَابًا فِي حَقِيبَتِكَ ؟
- ..... سَتَبْدَأُ إِجَارَةً نِهَايَةِ الْعَامِ ؟
- ..... سَتَقْضِي عُطْلَةً نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ ؟

**نشاط ٥** اكتب مَا يُقْلَى عَلَيْكَ :

.....

.....

**نشاط ( ٣ ، ٤ ) :** يميز التلميذ بين استخدامات أدوات الاستفهام المختلفة .

**نشاط ( ٥ ) :** يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .





## نَشِيدُ : الْأَرْضُ

يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا      فِيكَ السَّمَاءُ وَدُجُومُهَا تَهْدِينَا  
وَتَنْوَعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنْوَعًا      يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُعْلِينَا  
الْأَسْوَدُ الْعَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ      بِالْحُبِّ تَبْنِي عِرْزَنَا أَيْدِينَا  
فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ      بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِينَا

### اقْرَأْ وَاسْتَفِ



نشاط ١ اقرأ النشيد ، ثم استخرج منه ما يلي :

- (أَسْلُوبَ نِدَاءٍ) : ..... : فِعْلًا مُضَارِعًا :
- فِعْلًا مَاضِيًا : ..... : اسْمًا :
- فِعْلَ أَمْرٍ : ..... : كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ :
- حَرْفَ جَرٍّ : ..... : حَرْفَ عَطْفٍ :
- مُفْرَدًا : ..... : جَمْعًا :
- لَاَمًا شَمْسِيَّةً : ..... : لَاَمًا قَمَرِيَّةً :
- مَدًّا بِالْأَلِفِ : ..... : مَدًّا بِالْيَاءِ :
- جَمْعَ (اللُّغَةِ) : ..... : مُفْرَدَ (الْأَرْضِ) :

نشاط ١١ : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .





الكلمة ومعناها: يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق النشيد :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
لَا يُؤْوِينَا	يَحْمِينَا	السَّمَاءُ	السَّمَاءُ	تُرْشِدُنَا	تُرْشِدُنَا
تَتَوَعَّتْ	اِخْتَلَفَتْ/تَعَدَّدَتْ	يُثْرِي	يُغْنِي/يُنَمِّي	الأَذْهَانُ	العُقُولُ
الْكَوَكِبُ	جِسْمٌ فَضَائِيٌّ مُعْتَمٍ	بَيَانُهَا	بَلَاغَتُهَا	يَرْفَعُنَا	يُعْلِينَا
لَا عِزًّا	رَفَعَتْنَا/مَجَّدَنَا	الْغَالِي	الْحَبِيبُ	بِالْمَوَدَّةِ	بِالْحُبِّ
السَّلَامُ	التَّصَالُحُ وَالْأَمْنُ	تَبْنِي	تُشِيدُ	عِبَارَةٌ	لَا شِعَارًا
النَّجْمُ	جِسْمٌ فَضَائِيٌّ مُضِيءٌ	يَبْقَى	يَظُلُّ/يَدُومُ	أَعْوَامًا	سِنِينًا

المفرد والجمع: يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
كَوَكِبٌ	كَوَاكِبُ	الأَرْضُ	الأَرَاذِي	السَّمَاءُ	السَّمَاوَاتُ
نَجْمٌ	نُجُومٌ	اللُّغَةُ	اللُّغَاتُ	العَقْلُ	العُقُولُ
الْأَسْوَدُ	السُّودُ	الْأَبْيَضُ	الْبَيْضُ	يَدٌ	أَيْدِينَا
شِعَارٌ	شِعَارَاتٌ	أَخُوهُ	إِخْوَتُهُ	سَنَةٌ	سِنِينَ

الكلمة ومضادها: يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تَتَوَعَّتْ	تَوَحَّدَتْ/اتَّفَقَتْ	تَهْدِينَا	تُضِلُّنَا	الأَرْضُ	السَّمَاءُ
يُثْرِي	يُفْقِرُ	يُعْلِينَا	يُخَفِّضُنَا	الْأَسْوَدُ	الْأَبْيَضُ
الْغَالِي	الرَّخِيسُ/الْمَكْرُوهُ	الْحُبُّ	الْكِرَاهِيَّةُ	تَبْنِي	نَهْدِمُ
عِزَّنَا	هَوَانُنَا / ذُلُّنَا	ارْفَعَ	اخْفِضْ	السَّلَامُ	الْحَرْبُ
يَبْقَى	يَذْهَبُ/يَزُولُ	الْحَيَاةُ	الْمَوْتُ		



## تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ



🔥 راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .

🔥 تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :



س١ : إلى من يوجه الشاعر حديثه في النشيد ؟

ج : إلى كوكب الأرض الذي نعيش عليه .

س٢ : ما الكوكب الذي نعيش عليه ؟

ج : كوكب الأرض ، وهو أحد كواكب المجموعة الشمسية .

س٣ : ما فائدة النجوم التي توجد في السماء ؟

ج : تهدينا إلى معرفة الأوقات والأماكن .



س٤ : ما أثر تنوع اللغات والثقافات بين بني البشر ؟

ج : يُثْري العقول ، ويُساعد على تقدّم البشر .

س٥ : الناس جميعًا إخوة في الإنسانية لا فرق بينهم رغم اختلاف ألوانهم

وأجناسهم. كيف وضع الشاعر هذا المعنى ؟

ج : بَيَّنَّ أَنَّ النَّاسَ - الْأَسْوَدَ مِنْهُمْ وَالْأَبْيَضَ - إِخْوَةٌ يَجْمَعُ بَيْنَهُمُ الْحُبُّ وَالْعَمَلُ لِرَفْعَةِ الْبَشَرِيَّةِ .

س٦ : ما أثر الحب على حياة البشر ؟

ج : بِهِ نَبْنِي مَجْدَنَا وَرَفَعَتْنَا ، وَتَبْقَى حَيَاتُنَا ، وَيَسْتَمِرُّ السَّلَامُ بَيْنَ بَنِي الْبَشَرِ .

س٧ : ما الشعار الذي طلب الشاعر أن يُرفع على كوكب الأرض ؟ ولماذا ؟

ج : شَعَارُ السَّلَامِ ؛ لِأَنَّهُ بِالْحُبِّ وَالسَّلَامِ تَدُومُ حَيَاتُنَا وَتَسْتَمِرُّ .



س٨ : ما القيم التي دعا إليها الشاعر في النشيد ؟

ج : التَّوَاصُلُ وَالْمُسَاوَاةُ وَالْحُبُّ وَالسَّلَامُ .



## نشاط ٢ اختر المَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- أَحِبُّ وَطَنِي - مِصْرَ - الَّذِي **يُؤْوِينِي** . ( يُسَاعِدُنِي - يُقَوِّينِي - يَحْمِيْنِي )
- الْخَرَائِطُ **تَهْدِينَا** إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي نُرِيدُ الْوُصُولَ إِلَيْهِ. ( تُرْشِدُنَا - تَهْدِدُنَا - تَهْدُونَا )
- آثَارُ أَجْدَادِنَا تَشْهَدُ عَلَى **عِزِّهِمْ** وَقُوَّةِ حَضَارَتِهِمْ. ( مَجْدِهِمْ - أَعْزَانِهِمْ - حُبِّهِمْ )
- عَلَى الْجَمِيعِ أَنْ يَعْمَلَ **بِشَعَارٍ** "الْعَمَلُ سَبِيلُ التَّقَدُّمِ". ( أَغْنِيَهُ - حِكْمَهُ - عِبَارَةً )
- الْقِرَاءَةُ **تُثْرِي** الْعُقُولَ بِالْخَبَرَاتِ وَالْمَعَارِفِ. ( تُسَاعِدُ - تُغْنِي - تَرْفَعُ )

## نشاط ٣ (أ) اكْمِلْ مَا يَلِي :

- الْعَرَبِيَّةُ ، وَالْإِنْجِلِيزِيَّةُ ، وَالْفَرَنْسِيَّةُ مِنْ .....
- دَعَا الشَّاعِرُ لِلسَّلَامِ فِي قَوْلِهِ : .....
- وَلِلْمُسَاوَاةِ وَالْعَدَالَةِ وَعَدَمِ التَّمْيِيزِ بَيْنَ النَّاسِ فِي قَوْلِهِ : .....
- يُمْكِنُ أَنْ نَضَعَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ ، وَهُوَ : .....
- تَنَوُّعُ لُغَاتِ الْبَشَرِ وَثَقَافَتِهِمْ ..... الْعُقُولِ.
- مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ : الْإِنْسَانُ ، وَ .....
- وَ ..... ، وَ .....

## (ب) هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ مِنَ النَّشِيدِ :

أَيَّدِينَا ، يُعْلِينَا ، ..... ، .....

## نشاط ٤ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

مَا فَائِدَةُ النُّجُومِ الَّتِي فِي السَّمَاءِ كَمَا ذَكَرَ الشَّاعِرُ ؟

لِمَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ أَنْ نَرْفَعَ دَائِمًا شِعَارًا لِلسَّلَامِ ؟

نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط (٣ / ٤) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .





نشاط ٥ اقرأ ، وأكمل النشيد مُستعينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

نُجُومُهَا الْعُقُولَ كَوْكَبَ اللُّغَاتِ الْحُبَّ  
لِلسَّلَامِ سِنِينَا عِزَّنَا الْأَبْيَضُ

يَا ..... الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا  
وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ ..... تَنَوُّعًا  
الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ .....  
فَارْفَعْ شِعَارًا ..... فَإِنَّهُ  
فِيكَ السَّمَاءَ وَ ..... تَهْدِينَا  
يُثْرِي ..... بَيَانُهَا يُعْلِينَا  
بِ ..... تَبْنِي ..... أَيْدِينَا  
بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ .....

نشاط ٦ اكْتُبْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي :



.....



السلام أمل الإنسان

.....

.....



نشاط (٥) : يكتب التلميذ الكلمات ، ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .  
نشاط (٦) : يلخص التلميذ الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص .





**نشاط ٧** ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَقَامَ الْفِكْرَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّشِيدِ :

- ( ) النُّجُومُ تُمِدُّ النَّاسَ بِالضُّوءِ وَالْحَرَارَةِ .
- ( ) النَّاسُ جَمِيعًا إِخْوَةٌ الْأَبْيَضُ مِنْهُمْ وَالْأَسْوَدُ .
- ( ) أَهَمِّيَّةُ اللُّغَاتِ فِي التَّوَاصُلِ .
- ( ) اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ قَبِيحٌ ، وَاللَّوْنُ الْأَبْيَضُ جَمِيلٌ .

**نشاط ٨** اكْتُبْ بَيْتًا أَعْجَبَكَ فِي النَّشِيدِ وَغَبِّرْ عَنْهُ بِالرَّسْمِ ، وَوَضِّحْ لِمَاذَا أَعْجَبَكَ :

أَعْجَبَنِي هَذَا الْبَيْتُ : لِأَنَّهُ

**نشاط ٩** قُمْ بِعَمَلٍ لِأَفِئَةٍ مُصَوَّرَةٍ تَدْعُو فِيهَا زُمَلَاءَكَ إِلَى عَدَمِ التَّمْيِيزِ بَيْنَ النَّاسِ بِسَبَبِ اللَّوْنِ أَوْ الْجِنْسِ أَوْ الشَّكْلِ :

**نشاط ١٠** اكْتُبْ مَا يُفْلِي عَلَيْكَ :

**نشاط ( ٧ ، ٨ ) :** يلخص التلميذ الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص .

**نشاط ( ٩ ) :** يعبر التلميذ عن فكره بأسلوب مقنع .

**نشاط ( ١٠ ) :** يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .





## لَا حِظَّ وَآكْتَشِفْ

الأساطير  
والأحاديث

**نشاط ١** اقرأ الجمل ، وصل كل سؤال بإجابته المناسبة :

- كَيْفَ حَالُ وَالِدِكَ ؟
- كَمْ عَدَدُ إِخْوَتِكَ ؟
- كَيْفَ تُنَمِّي مَعْلُومَاتِكَ ؟
- هَلْ تُمَارِسُ رِيَاضَةَ الْجَرْيِ ؟
- لِمَاذَا تَشْرَبُ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ ؟
- مَاذَا سَتَلْبَسُ فِي الْعِيدِ ؟
- عِنْدِي أَخٌ وَأُخْتٌ .
- سَأَلْبَسُ ثِيَابِي الْجَدِيدَةَ .
- لَا ، لَا أُمَارِسُ رِيَاضَةَ الْجَرْيِ ، أُمَارِسُ الْمُصَارَعَةَ .
- أَشْرَبُ اللَّبَنَ ؛ لِأُقَوِّي عِظَامِي .
- بَخِيرٌ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
- أُنَمِّي مَعْلُومَاتِي بِكَثْرَةِ الْقِرَاءَةِ .

## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ٢** اختر السؤال المناسب للإجابة :

اشتريت هذا الحذاء الأسبوع الماضي .

كَمْ حذاء اشتريت ؟  متى اشتريت هذا الحذاء ؟

نعم . أحب المدرسة .

هل تحب المدرسة ؟  من يذهب معك إلى المدرسة ؟

اشترى (محمد) لعبة جديدة .

أين ذهب (محمد) ؟  ماذا اشترى (محمد) ؟

كنت سعيدا عندما فزت في المسابقة .

هل اشركت في المسابقة ؟  كيف حالك عندما فزت في المسابقة ؟

**نشاط ٣** : ينوصل طفلك إلى مفاهيم جديدة ( تكوين السؤال ) .



### نشاط ٣ اكتب سؤالاً أقام كل إجابة فيما يلي :

- ..... ذَهَبْتُ (سَلَمَى) إِلَى الْمَكْتَبَةِ .
- ..... فِي الْفَصْلِ عِشْرُونَ مَقْعَدًا .
- ..... لَا . لَمْ يَفْزْ فَرِيقِي الْمُفْضَل .
- ..... أَسَافِرُ إِلَى الشَّاطِئِ فِي الصَّيْفِ .
- ..... الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْأَرْضَ .
- ..... لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ .

### نشاط ٤ رتب: لِتَكُونَ سؤالا:

نَعِيشُ - ؟ - أَيْنَ

دُرُوسَكَ - تَذَاكِرُ - مَتَى - ؟

هَذَا - كِتَابًا - الشَّهْرَ - كَمْ - ؟ - قَرَأْتَ

### شارك

### نشاط ٥ اكتب ثلاثة أسئلة تكون إجابتها في الصورة مُستخدماً

(مَاذَا - هَلْ - كَمْ) :




---



---



---

نشاط ( ٣ ، ٥ ) : يكتب التلميذ سؤالاً مستخدماً قواعد اللغة في الكتابة .

نشاط ( ٤ ) : يرتب التلميذ الكلمات ، ليكون جملاً مفيدة .





## نموذج كتابة فقرة معلوماتية

التفكير  
الكتابي

ضع علامة (✓) أمام العبارات التي تحتوي

نشاط ١

على حقائق علمية كما في المثال :

- ( ✓ ) كوكب الأرض هو ثالث كواكب المجموعة الشمسية بعداً عن الشمس .  
( ) الماء يتجمد إذا انخفضت حرارته ويتبخّر إذا ارتفعت حرارته .  
( ) اقترح زراعة أشجار الزينة على جانبي الطرق .  
( ) الخضراوات والفواكه غنية بالفيتامينات المفيدة .

ملاحظة

الحقائق هي معلومات حقيقية وليست رأياً أو افتراضاً ، ونحصل عليها من خلال البحث والقراءة والسؤال .

نشاط ٢

اقرأ التقرير المعلوماتي ، وضع خطاً تحت الفكرة الرئيسة لكل فقرة :

أقيم مهرجاناً للأنشطة المدرسية تحت شعار (نشاطي يؤدي لانضباطي) بمدارس محافظة الغربية واستمر المهرجان ليوم دراسي واحد .  
وقد شاركت فيه جميع مدارس المحافظة بعرض العديد من الأنشطة التي يمارسها التلاميذ على مدار الفصل الدراسي ، استعرضت المدارس في المهرجان العديد من الأنشطة الثقافية والرياضية التي يمارسها التلاميذ داخل مدارس المحافظة كما شهد المحافظ عرض التلاميذ لمسرحية مدرسية عنوانها (تلاميذ المدارس جئود مضر في المستقبل) وعرضاً رياضياً بعنوان :  
(بالعلم والعمل نبني مستقبل الوطن)

وقد لاقى المهرجان اهتمام تلاميذ المدارس ، واستمتع التلاميذ بما نُفذ فيه من الأنشطة ، كما حرصوا على المشاركة في فاعليات اليوم وما قُدم فيه من أنشطة رائعة ..

ملاحظة

الفكرة الرئيسة تكون دائماً في بداية الفقرة (أول الجملة) ثم يتم شرحها في الجمل التالية لها .

يوضح ولي الأمر للتلميذ أن الفقرة المعلوماتية هي مجموعة جمل تعبر عن حقائق ومعلومات في موضوع واحد .  
لكي نكتب فقرة علينا أولاً أن نحدد الفكرة العامة لها ثم بعد ذلك نحدد الأفكار الفرعية .  
تتكون الفقرة المعلوماتية من : ١- جملة افتتاحية . ٢- الموضوع . ٣- جملة ختامية . ٤- رسم توضيحي .  
يوضح الرسم التوضيحي ملخصاً للفقرة .



نشاط ( ١ ) : يميز التلميذ بين الحقائق والآراء .

نشاط ( ٢ ) : يحلل التلميذ النص ويحدد الفكر الرئيسة .





## نشاط ٣ أكمل بالكلمة المناسبة :

رسم توضيحي

خاتمة

عنوان

مقدمة

## تطوُّر الهاتف عبر التاريخ

عندما اخترع العالم (جرهام بل) الهاتف قدّم خدمةً كبيرةً للعالم، فمن خلال هذا الهاتف تمّ التواصل السريع والبسيط بين الناس عبر الأماكن والبلدان المختلفة .

تمّ اختراع النموذج الأولي للهاتف عام ١٨٧٦ م ، وكان عبارةً عن جهاز إرسال بسيط وجهاز استقبال وأسلاك بينهما .

ثمّ اخترع الهاتف الذي يُعلّق على الحائط حيث كان يتكوّن من حاملٍ لسَماعةٍ المُستقبل وعمودٍ، ويتمّ من خلال العمود الاتصال مع مُزوّد الخدمة الذي يُحوّل المُكالمة إلى الجهة المُطلوبة، وتوالّت بعد ذلك النماذج المُختلفة من الهواتف في الظهور .

استمرّ تطوُّر الهاتف حتّى اخترع الهاتف النقال الذي يعمل عن بُعد دون الحاجة إلى الأسلاك ، وقد تطوّرت هذه الهواتف بشكلٍ كبيرٍ حيث تمّ ربطها بالشبكة الدوليّة ، وأصبح يُمكن من خلالها تصفُّح المواقع والدخول إلى مواقع التواصل الاجتماعيّ ، كما زوّدت بالكاميرات القادرة على التقاط الصور العالية الجودة .

جعلت وسائل الاتصال من العالم قريةً صغيرةً، وسهّلت على الإنسان حياته ، ومكّنته من القيام بالعديد من المهامّ التي كانت مُستحيّلةً في السابق .



هاتف نقال ذكي



هاتف سلكي متطور



أول نموذج للهاتف

نشاط ( ٣ ) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .





## كِتَابَةُ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

اَكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنْ تَارِيخِ تَطَوُّرِ الْكِتَابَةِ  
مُسْتَحْدِمًا الْمَعْلُومَاتِ الْتَالِيَةَ :

نشاط

### الْمَرْحَلَةُ الثَّالِثَةُ

فِي عَصْرِنَا الْحَدِيثِ  
أَصْبَحَ الْوَرَقُ أَقَلَّ  
سُمْكًا، وَأَفْضَلَ لَوْنًا  
، كَمَا تَمَكَّنَّا مِنْ  
الْكِتَابَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ.

### الْمَرْحَلَةُ الثَّانِيَّةُ

الْكِتَابَةُ عَلَى الْوَرَقِ  
الْمَصْنُوعِ مِنْ  
نَبَاتِ الْبَرْدِي  
وَجُلُودِ الْحَيَوَانَاتِ.

### الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى

الْكِتَابَةُ عَلَى  
الصُّخُورِ وَالْأَلْوَاحِ  
الْمَصْنُوعَةِ مِنْ  
الطِّينِ.

تَعَدَّدَتْ وَسَائِلُ  
الْكِتَابَةِ عَلَى مَرِّ  
التَّارِيخِ.

الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ  
فِي كُلِّ فِقْرَةٍ

الْحَقَائِقُ الْعِلْمِيَّةُ

الرُّسُومُ التَّوْضِيحِيَّةُ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

الْعُنْوَانُ وَالْمُقَدِّمَةُ وَالْخَاتِمَةُ



نشاط : يكتب التلميذ جملًا كاملة مراعيًا علامات الترقيم وحجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل .



## لَا حِطَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة مما يلي :

كَنْزُ      الغَرْضُ      تُؤْوِيهَا      زَاخِرَةٌ      تَحَوَّلَتْ      مَثِيلَ

المَحَمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةُ أَمَاكِنُ ..... بِالْمَخْلُوقَاتِ النَّادِرَةِ  
وَالْمُهَدَّدَةِ بِالْإِنْقِرَاضِ ، وَ ..... مِنْهَا الْحِفَاطُ عَلَى هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ  
فِي بَيْتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي ..... فَهِيَ ..... طَبِيعِيٌّ وَتَارِيخِيٌّ  
عَظِيمٌ ، وَبَعْضُ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ لَا ..... لَهُ فِي أَيِّ مَكَانٍ فِي الْعَالَمِ .  
وَقَدْ ..... هَذِهِ الْمَحَمِيَّاتِ إِلَى مَزَارَاتٍ سِيَاحِيَّةٍ يَقْصِدُهَا النَّاسُ مِنْ  
كُلِّ مَكَانٍ لِمُشَاهَدَةِ مَا بِهَا مِنْ مَخْلُوقَاتٍ غَرِيبَةٍ نَادِرَةٍ .

نشاط ٢ اختر أداة استقْهُمِ مُنَاسِبَةً :

- ١ ( مَتَى - كَيْفَ - هَلْ ) تَسْتَطِيعُ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ ؟ - نَعَمْ ، أَنَا مَاهِرٌ فِي رُكُوبِهَا .
- ٢ ( مَنْ - مَتَى - أَيْنَ ) تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ ؟ - فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ مَسَاءً .
- ٣ ( مَاذَا - مَنْ - أَيْنَ ) رَسَمَ هَذِهِ اللُّوْحَةَ الْجَمِيلَةَ ؟ - ( سَمِيرٌ ) .
- ٤ ( مَتَى - لِمَاذَا - كَيْفَ ) تَنْصِتُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ ؟ - لِاسْتِفِيدَ ، وَاتَّعَلَّمْ .
- ٥ ( مَنْ - مَتَى - أَيْنَ ) يَعِيشُ جَدُّكَ ؟ - فِي الْقَرْيَةِ .

نشاط ٣ اكْتُبْ أَسْئَلَةً لِلْإِجَابَاتِ الْمَكْتُوبَةِ :

- ١ ..... ؟ - سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ بِالْقِطَارِ .
- ٢ ..... ؟ - سَافَرَ أَبِي إِلَى الْحَجِّ .

نشاط ١ : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .

نشاط ٢ ، ٣ : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .





- ؟ ..... شاهدت التلفاز مساءً .
- ؟ ..... أكلت الطفلة شرائح اللحم اللذيذة .
- ؟ ..... ذهب (أحمد) إلى الغابة المتحجرة .
- ؟ ..... نعم . انتهيت من رسم اللوحة .

### نشاط ٤ اقرأ ، ثم أكمل :

كوكب الأرض هو المكان الوحيد الذي تأكد العلماء من وجود حياة فوقه حتى الآن حيث تسمح ظروفه الطبيعية التي يتميز بها بأن يؤوي العديد من الكائنات الحية.

يقع كوكب الأرض على مسافة مناسبة من الشمس لو زادت هذه المسافة تنخفض درجة الحرارة وتتجمد كل الكائنات الحية ، ولو قلت ترتفع درجة الحرارة ، ويحترق كل ما على الأرض ، كما أن الغلاف الجوي المحيط بالكرة الأرضية يسمح للكائنات الحية بالتنفس ويحميها من الأشعة الضارة التي تصدرها الشمس . فهل عرفت بيتك الكبير الذي تعيش فيه ؟



تحدث الفقرة عن : .....

اكتب سببين لإمكانية الحياة على كوكب الأرض :

.....

اسلخ من الفقرة : أسلوب استفهام : .....

وأجب عنه : .....

ضع عنواناً للفقرة : .....

نشاط ( ٤ ) : اقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .





## نشاط ٥ أرسم رسماً توضيحياً للفقرة المغلوطة :

### رحلة الماء في الطبيعة

لِقَطْرَةِ الْمَاءِ رَحْلَةٌ طَوِيلَةٌ تَتَكَرَّرُ بِانْتِظَامٍ تَقْطَعُ فِيهَا قَطْرَةُ الْمَاءِ مَسَافَةً طَوِيلَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ ، فَعِنْدَمَا تَسْقُطُ أَشَعَّةُ الشَّمْسِ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ تَشْتَدُّ حَرَارَةُ بَعْضِ قَطَرَاتِ الْمَاءِ حَتَّى تَتَحَوَّلَ إِلَى بُخَارٍ ، وَيَتَصَاعَدُ هَذَا الْبُخَارُ إِلَى السَّمَاءِ فَيَتَجَمَّعُ مُكَوِّناً السُّحُبَ الَّتِي تَدْفَعُهَا الرِّيحُ فَتَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ فِي السَّمَاءِ حَتَّى تَشْتَدَّ الْبُرُودَةُ، وَيَتَحَوَّلُ هَذَا الْبُخَارُ إِلَى قَطَرَاتِ مَاءٍ تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ مَرَّةً أُخْرَى فِي صُورَةِ أَمْطَارٍ تَرْوِي الزَّرْعَ . وَتَسْقِي النَّاسَ .



## نشاط ٦ رتب الكلمات ليكوّن جُمْلَةً ، وأدرِضْ عَلَى وَضْعِ ( ٢ / ١ ) :

في - كم - فصلك - تلميذاً

الغابة - هل - المتحجرة - زرت - قبل - من

على - نعيش - كلنا - الأرض - كوكب

نشاط ( ٥ ) : يرسم التلميذ صوراً معبرة عن الفقرة .

نشاط ( ٦ ) : يرتب التلميذ الكلمات ليكون جملاً مفيدة .





# المَوْضُوعُ الثَّانِي

## تَنَوُّعُ الثَّقَافَاتِ



# قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ : الصَّدِيقَتَانِ

اسْمَعِ إِلَى الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :



**تَضَرَّبُ** (هِنْدُ) وَ(هَنَا) **أَرْوَعَ الْمَثَلِ** فِي الصَّدَاقَةِ ، فَهُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ ، تَجْلِسَانِ مَعًا لِلْمَذَاكِرَةِ وَاللَّعِبِ وَالرَّسْمِ ، وَتَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَقْتُ الطَّعَامِ ، فَلَمْ تَتَشَارَكَا فِيهِ **فَقَطْ** .



كَانَتْ وَجْبَتُهُ (هِنْدَ) **الْمُفَضَّلَةُ** هِيَ الْفُولُ وَالْبَيْضُ ، بَيْنَمَا تُحِبُّ (هَنَا) الْخُبْزَ بِزُبْدَةِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ ، وَكَانَتَا تَجْلِسَانِ عَلَى **الطَّائِلَةِ** نَفْسِهَا ، وَتَنْظُرُ كُلُّ مَنِهْمَا لِطَعَامِ الْأُخْرَى **مُتَعَجِّبَةً** مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ وَرَائِحَتِهِ الْغَرِيبَةِ !





٣

ذَاتَ يَوْمٍ ، عَبَّرَتْ (هِنْدُ) عَنْ رَأْيِهَا مُسْتَنْكَرَةً شَكْلَ طَعَامٍ (هَنَا) الْغَرِيبِ ، فَسَأَلَتْهَا :  
لِمَاذَا تَأْكُلِينَ هَذَا الطَّعَامَ ؟ فَسَكَتَتْ (هَنَا) قَلِيلًا ، وَقَالَتْ : إِنَّهُ الطَّعَامُ الْمُفْضَلُ فِي  
بَلَدِي أَمْرِيكَ ، أَنَا مَنْ أُنْتَعَجِبُ مِمَّا تَتَنَاوَلِينَ ؛ فَشَكَلُهُ غَرِيبٌ خَاصَّةً لَوْنُهُ الْبُنِّي .



٥



٤

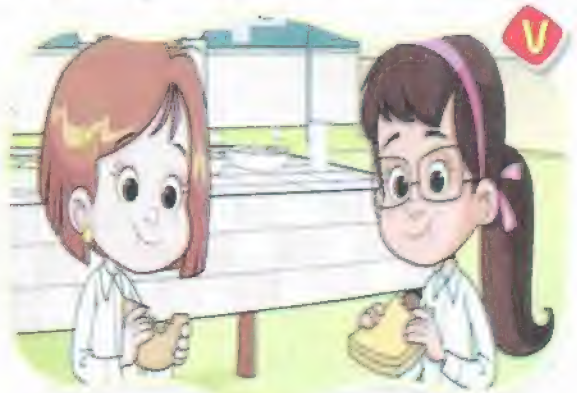
أَخَذَتِ الصَّدِيقَتَانِ تَتَحَدَّثَانِ بِحِدَّةٍ ، وَأَعْرَضَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنِ الْأُخْرَى ..  
وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، وَكُلُّ مِنْهُمَا تَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ بِمُفْرَدِهَا ، وَتَأْكُلُ وَحْدَهَا ..  
تَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِحَالِهِمَا ، فَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي تَرَاهُمَا هَكَذَا ؛ حَيْثُ كَانَتَا  
تَتَحَرَّكَانِ مَعًا فِي كُلِّ مَكَانٍ .

عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ صَدِيقَةٍ لَهُمَا سَبَبَ هَذَا الْخِلَافِ ، فَفَرَّرَتْ أَنْ تَحُلَّ الْمُسْكِلةَ  
بَيْنَهُمَا وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ ، فَأَعْلَنَتْ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلِ غَدَاءٍ ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ  
تَلْمِيزٍ وَتَلْمِيزَةٍ أَنْ يُحْضِرَ مَعَهُ طَعَامَهُ الْمُفْضَلُ الَّذِي يَشْتَهَرُ بِهِ بَلَدُهُ ، وَيَضَعُ صُورَةَ  
عَلَمٍ صَغِيرٍ فَوْقَ طَعَامِهِ ..





فِي يَوْمِ الْحَفْلِ ، أَحْضَرَ كُلُّ التَّلَامِيذِ بِالْفِعْلِ أَطْعِمَتَهُمُ الْمُمَيَّزَةَ وَالْمَشْهُورَةَ فِي بِلَادِهِمْ ، وَكَانَتِ الطَّائِلَةُ مَلِيَّةً بِالْأَعْلَامِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْأَطْعِمَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ .. وَأَحْضَرَتْ (هِندُ) الْفُولَ الْمُمَيَّزَ ، وَكَذَلِكَ (هَنَا) أَحْضَرَتْ الْخُبْزَ بِزُبْدَةِ الْفُولِ السُّودَانِي ، فَظَرْتُ (هَنَا) إِلَى هِنْدَ وَقَالَتْ : مَا رَأَيْتُكَ فِي أَنْ تُجَرِّبِي طَعَامِي ، فَأَنْتِ لَمْ تَتَذَوَّقِيهِ مِنْ قَبْلُ ؟ وَافَقْتُ (هِندُ) ، وَقَالَتْ : لِمَ لَا أَجَرِّبُ حَتَّى أَحْكَمَ عَلَى الطَّعْمِ بِنَفْسِي ؟ وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ مَدَّتْ (هَنَا) يَدَهَا إِلَى طَبَقِ الْفُولِ لِتَتَذَوَّقَهُ هِيَ أَيْضًا .



تَذَوَّقَتْ كُلُّ مِنْهُمَا طَعَامَ الْأُخْرَى وَوَقَفَتَا مُنْدَهَشَتَيْنِ ، فَكُلَّ طَعَامٍ أَلَدُ مِنَ الْآخِرِ ! تَوَجَّهَتْ أَنْظَارُهُمَا إِلَى طَائِلَةِ الطَّعَامِ ، وَقَرَّرَتَا أَنْ تُجَرَّبَا كُلُّ الْأَطْعِمَةِ . فِي نِهَايَةِ الْحَفْلِ ، ذَهَبَتِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى الْمَعْلَمَةِ ، وَقَالَتْ (هِندُ) : لِكُلِّ بَلَدٍ ثَقَافَتُهُ وَعَادَاتُهُ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْبِلَادِ ، فَردَّتْ (هَنَا) قَائِلَةً : عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَرَّفَ ثَقَافَاتِ الْبُلْدَانِ الْأُخْرَى ، وَلَا نَقْتَصِرَ عَلَى الْمَعْرِفَةِ فَسَطُ بَلْ أَنْ نَتَقَبَّلَهَا وَنَحْتَرِمَهَا أَيْضًا .. وَمِنْ يَوْمِهَا عَادَتِ الْحَيَاةُ إِلَى طَبِيعَتِهَا ، وَعَادَتِ (هِندُ) وَ(هَنَا) أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْنِ .





## المحور الثالث: كيف يعمل العالم ؟



🔥 راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ( ٤ ، ٥ ) .

🔥 تناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :

س١ : ما علاقة (هند) بـ(هنا) ؟

س٢ : ما هي وجبة (هند) المفضلة ؟ وما الذي تحبه (هنا) ؟

س٣ : ما موقف كلتا الصديقتين من طعام الأخرى ؟

س٤ : كيف عبرت (هند) عن رأيها في طعام صديقتها (هنا)؟ وكيف ردت (هنا) عليها ؟

س٥ : إلى أي شيء انتهى الحوار بين الصديقتين ؟

س٦ : لماذا تعجبت المعلمة لحال الصديقتين ؟

س٧ : ممن عرفت المعلمة سبب الخلاف بين الصديقتين ؟

س٨ : ما الفكرة التي فكرت فيها المعلمة لحل المشكلة بين الصديقتين ؟

س٩ : صف الطاولة التي كانت أمام التلاميذ يوم الحفل .

س١٠ : ما الطعام الذي أحضرته (هنا) إلى الحفل ؟ وما الطعام الذي أحضرته (هند) ؟

س١١ : تذوقت كل من الصديقتين طعام الأخرى في الحفل فما نتيجة ذلك ؟

س١٢ : ما الذي قررت الصديقتان فعله بعد إعجاب كل منهما بطعام الأخرى ؟

س١٣ : ما واجبنا نحو ثقافات البلاد الأخرى ؟

س١٤ : كيف تم حل المشكلة بين الصديقتين ؟

س١٥ : ماذا قالت كل من الصديقتين (هنا) و(هند) للمعلمة في نهاية الحفل ؟

س١٦ : كيف أصبحت العلاقة بين (هنا) و(هند) بعد الحفل ؟

🔥 يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تضرب المثل	تعطي المثل	أروع	أفضل	تتعاونان	معناها
متعجبة	مدهشة	المفضلة	المحبة	المائدة/المنضدة	الكلمة
مستنكرة	مستغربة	عبرت	بيّنت/وَضّحت	غير المعتادة	الكلمة
بحدة	بغضب/بشدة	تتناوليه	تأكله	بالتحديد	الكلمة
إقامة	عقد/عمل	الخلاف	المشكلة	ابتعدت/تركت	الكلمة
ألد	أحلى	يشتهر به	يعرف به	بسطت	الكلمة
عاداته	تقاليده	أنظارهما	أبصارهما	مستغربتين	الكلمة
نقتصر	نكتفي				



## أنشطة قصة الاستماع: الصديقتان



**نشاط ١** استمع إلى القصة ، وضع علامة (✓) أو علامة (×) :

- ( ) وجبة (هنا) المفضلة هي الفول والبيض .
- ( ) عرفت المعلمة من (هند) سبب الخلاف بين الصديقتين .
- ( ) لما تذوقت كل من الصديقتين طعام الأخرى كان كل طعام ألد من الآخر .
- ( ) تشاجرت الصديقتان معاً بسبب استنكار كل منهما لطعام الأخرى .
- ( ) رفضت (هند) أن تجرب طعام (هنا) في الحفل .

**نشاط ٢** (أ) أجب عن الأسئلة الآتية :

ما أكثر شخصية أعجبتك في القصة ؟

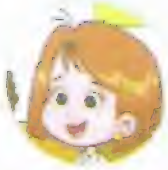
ولماذا ؟

تخيل أنك مكان المعلمة :

كيف كنت ستعلم سبب الخلاف بين الصديقتين ؟

اقترح حلاً آخر لهذه المشكلة .

(ب) أكمل من خلال القصة :



الاسم : .....

البلد : .....

الطعام المفضل : .....

الصفات الشخصية : .....



الاسم : .....

البلد : .....

الطعام المفضل : .....

الصفات الشخصية : .....

نشاط ٣ : يحدد التلميذ الفكر الرئيسة للنص ويحلل تطور النص ويلخص الفكر الفرعية التي

تؤيد فهم النص .





### نشاط ٣ قُمْ بِإِبْدَاءِ رَأْيِكَ فِي هَذَيْنِ الْمَوْقِفَيْنِ :



صَدِيقَتَانِ تَهْتَمُّ كُلُّ مِنْهُمَا بِنَشَاطٍ مُخْتَلِفٍ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَتَرْفُضُ كُلُّ مِنْهُمَا النَّشَاطَ الَّذِي تُمَارِسُهُ الْأُخْرَى ، وَتَسْخَرُ مِنْهُ .

صَدِيقَانِ أَحَدُهُمَا أَبْيَضُ وَالْآخَرُ أَسْوَدُ ، وَحَدَّثَ بَيْنَهُمَا خِلَافٌ بِسَبَبِ سُخْرِيَةِ كُلِّ مِنْهُمَا مِنْ لَوْنِ الْآخَرِ .

### نشاط ٤ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ :



يَخْتَلِفُ النَّاسُ وَيَتَنَوَّعُونَ فِي ( أَسْلُوبِ الْحَيَاةِ - الْعَادَاتِ - الْأَرَءِ ..... إلخ )

مَا أَمَامَكَ أَحَدُ صُورِ هَذَا التَّنَوُّعِ .

اذْكُرِ التَّنَوُّعَ : .....

كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَ هَذَا التَّنَوُّعِ ؟ .....

### نشاط ٥ سَافَرْتَ مَعَ وَالِدِكَ لِتَعِيشَ فِي مَدِينَةٍ أُخْرَى غَيْرِ

الَّتِي نَشَأْتَ فِيهَا ، وَقَابَلْتَ تَلَامِيذَ جُدِّدًا لَهُمْ عَادَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ تَحْيَلُ كَيْفَ سَتَتَعَامَلُ مَعَ هَذَا التَّنَوُّعِ ؟

---

---

---

---

نشاط ( ٣ ) : يحدد التلميذ الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص ويستنتج الفكر الرئيسة والفرعية من النص .

نشاط ( ٥ ) : يكتب التلميذ فقرة وصفية قصيرة ليقدم موقفًا تحليليًا .





## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



**نشاط ١** حُلِّ اللُّغْرُ مُسْتَحْدِمًا الْحُرُوفَ الْمُوجُودَةَ أَمَامَكَ :

ج ع ر م ي ق ل ن

- حَيَوَانٌ يَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ ، وَيَمْلِكُ سَنَامًا فَوْقَ ظَهْرِهِ. ال.....
- يُضِيءُ السَّمَاءَ لَيْلًا وَبِتَغْيِيرِ شَكْلِهِ نَعْرِفُ أَيَّامَ الشَّهْرِ. ال.....
- نَرَى مِنْ خِلَالِهَا الْأَشْيَاءَ ، وَنَعْرِفُ الْأَلْوَانَ. ال.....

**نشاط ٢**

صَفِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى كَلِمَاتِ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ، وَأُخْرَى بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :

الْكُرْسِيُّ السَّفِينَةُ الْكَوَاكِبُ الصَّارُوخُ  
الْمَنْزِلُ الْهَاتِفُ الدَّجَاجُ الشُّبَّاكُ



.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....

اللام الشمسية  
واللام القمرية

**نشاط ٣** أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- نَجَحَ الصَّيَّادُ فِي صَيْدِ سَمَكَةٍ. ( لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ) - اللام الشمسية :
- رَسَمَ ..... لَوْحَةً جَمِيلَةً. ( لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ) تكتب ولا تنطق ، ويكون الحرف التالي لها مشدداً.
- أَدَّنَ ..... لِصَلَاةِ الظُّهْرِ. ( لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ) مثل : ( الشَّمْسُ - اللَّيْلُ - الدُّب )
- أَعَدَّتْ أُمِّي عَصِيرَ ..... ( لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ) - اللام القمرية :
- فِي ..... أَذْهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ( لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ) مثل : ( الْقَمَرُ - الْمُهَنْدِسُ - الْأَسَدُ )

**نشاط ( ١ ) :** يدمج التلميذ الحروف ليكون كلمات .

**نشاط ( ٢ ، ٣ ) :** يميز التلميذ اللام الشمسية والقمرية نطقاً وكتابة .





## نشاط ٤ اقرأ ، ولا حظ ، ثم اكمل :

- أَسْعَدَتِ اللَّعْبَةُ الْجَدِيدَةُ الطُّفْلَ .
- اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ لَوْنُ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ عَلَى الْخَرِيطَةِ .
- احْفَظِ اللِّسَانَ ، وَلَا تَتَكَلَّمْ إِلَّا بِخَيْرٍ .
- الْكَلِمَاتُ الْمُملَوْنَةُ تَبْدَأُ بِحَرْفِي ..... - نَوْعُ اللَّامِ ( قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ )
- أَوَّلُ حَرْفٍ مَنطُوقٍ فِي الْكَلِمَاتِ بَعْدَ (ال) هُوَ .....

## نشاط ٥ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِيمَا يَلِي :

- ( ..... ) يُعْجِبُنِي عَصِيرُ الْيَمُونِ الَّذِي تُعِدُّهُ أُمِّي .
- ( ..... ) بَعْضُ الرِّجَالِ يَحْرِصُونَ عَلَى إِطْلَاقِ الْحَيَةِ .
- ( ..... ) الْوَنُ الْأَخْضَرُ هُوَ لَوْنِي الْمَفْضَّلُ .

## نشاط ٦ اكْتُبْ بِحِطِّ النَّسْخِ :

تَتَكَامَلُ وَنَتَوَاصَلُ رَغْمَ تَنَوُّعِنَا وَاخْتِلَافِنَا .

.....

## نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُفْلِي عَالِيكَ :

.....  
.....  
.....

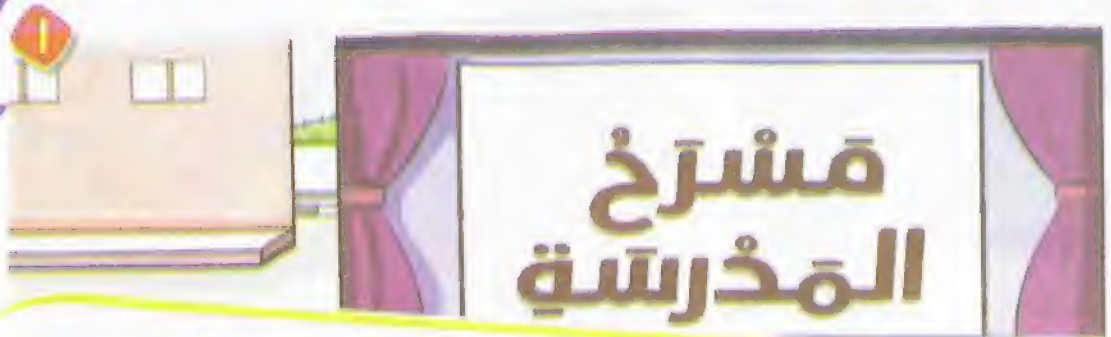
نشاط ٤ : يميز التلميذ اللام الشمسية عند دخولها على كلمة تبدأ بحرف اللام نطقاً وكتابةً .

نشاط ٦ : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل .

نشاط ٧ : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .



## قِصَّةُ: مَشْرَحُ الْمَدْرَسَةِ



أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ دَيْسَمْبَرٍ ، وَكَانَ احْتِفَالًا عَظِيمًا ؛ إِذْ بَدَأَتْ **مَرَّاسِمُ** الْإِحْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لَافِتَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ **رَوْعَةِ** لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا .. **وَلَدَى** دُخُولِي ، أَوْضَحْتُ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنَّنا سَنَمُرُّ بِأَرْبَعِ مَرَاجِلَ حَتَّى نَتَعَرَّفَ **أَصَالَةَ** لُغَتِنَا ، وَتَارِيخَهَا عَلَى مَرِّ الْحَضَارَاتِ .



فِي الْبِدَايَةِ ، كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا بِمُخْتَلَفِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ وَيَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الْكِتَابَةِ ، وَأَصْلَ الْخُطُوطِ ، وَأَنْوَاعَهَا .. وَأَهَمُّ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ **سَلَكَ** طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً ، ثُمَّ **سَرَّعَانَ** مَا **تَطَوَّرَ** بِتَطَوُّرِ **الْحَضَارَةِ** إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الْإِبْدَاعِ ..

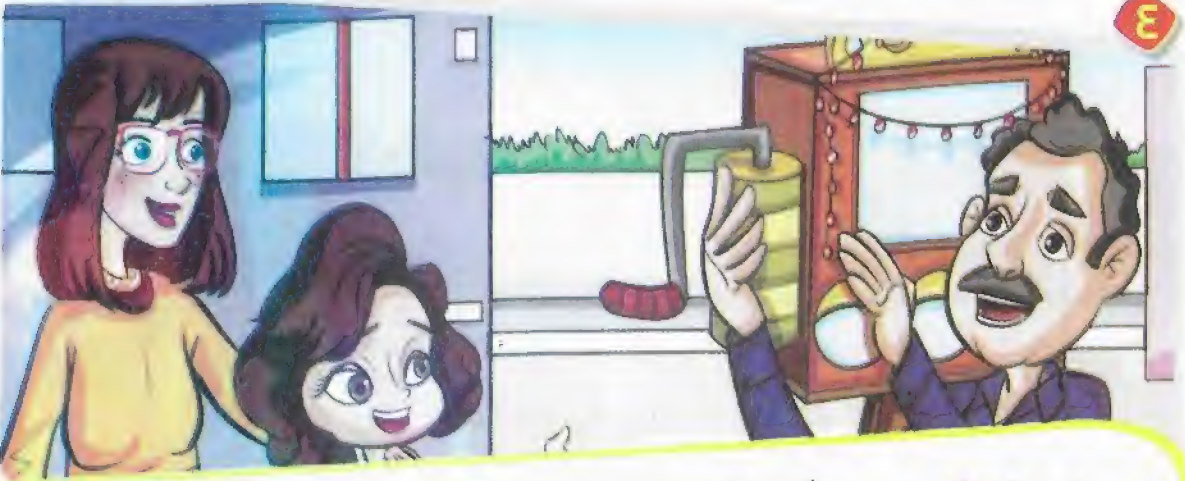


٣



وَحَمَلَتِ الْخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ أَوْ الْأَشْخَاصِ أَوْ الْأَقْلَامِ  
الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا ، وَمِنْ أَهْمِّهَا : النَّسْخُ ، وَالرُّقْعَةُ ، وَالْكُوفِيُّ ، وَالْفَارِسِيُّ ،  
وَالدِّيَوَانِيُّ ، وَالثُّلُثُ ، وَغَيْرُهَا الْكَثِيرُ .. وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمِي  
بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ لِأَعْلَقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِي ..

٤



ثُمَّ انْتَقَلْنَا لِلْمَحَطَّةِ الثَّانِيَةِ ، وَفِيهَا مَرَرْنَا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ  
صُنْدُوقًا يُطَلَّقُ عَلَيْهِ (صُنْدُوقُ الْفُرْجَةِ) ، فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ ، فَحَكَى لَنَا  
قِصَّتَهُ قَائِلًا : مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَتْ مِهْنَتِي ، فَقَدْ كُنْتُ أَحْمِلُ  
عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ يَحْوِي عَجَائِبَ الصُّورِ ،  
وَعَرَائِبَ الْقِصَصِ ..





٥



وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ وَأُرَدِّدُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً .. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ التَّرَاثِ مِنْ قِصَصِ ( كَلِيلَةِ وَدِمْنَةِ ) ، وَقُمْنَا بِالتِّقَاطِ الصُّورِ مَعَهُ .. وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى الْمَسْرَحِ ، وَقَدْ امْتَلَأَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإِلْقَاءِ الْأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ ، وَتَهَلَّلَتْ وُجُوهُ الْجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ ، وَأَدَائِهِمْ الْمُمَيِّزِ .



فِي الْخِتَامِ ، تَحَدَّثَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً ، وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً ، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا ، وَأَكْثَرُ مَا لَفَتْ اِنْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ : إِنَّ اللُّغَةَ بِشَكْلِ عَامٍّ وَسِيْلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالْأَجْنَاسِ وَالْقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا ، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هُويَّةُ الْإِنْسَانِ ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى اِنْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ .





الكلمة ومعناها : يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أَقَامَتْ	نَفَّذَتْ / عَقَدَتْ	مَرَّاسِمٌ	فِقرَات	رَوْعَةٌ	جَمَالٌ
يُطَاقُ عَلَيْهِ	يُسَمَّى	أَصَالَةٌ	عَرَّاقَةٌ	لَدَى	عِنْدَ
الْحَضَارَةُ	مَظَاهِرُ التَّقَدُّمِ وَالرَّقِي	سَلَكٌ	سَارَ فِي	سُرْعَانَ	مَا أَسْرَعَ!
يَخْوِي	يَشْتَمِلُ عَلَى	تَطَوُّرٌ	تَغَيَّرَ	الْإِبْدَاعُ	الْإِبْتِكَارُ
انْتَقَلْنَا	تَحَوَّلْنَا / ذَهَبْنَا	مَرَرْنَا	عَبَرْنَا	أَصْلٌ	أَسَاسٌ
حَكَى لَنَا	قَصَّ عَلَيْنَا	رَوَى لَنَا	حَكَى لَنَا	الْعَدِيدُ	الكَثِيرُ
الْمُمَيِّزُ	الرَّائِعُ	الْخِتَامُ	النِّهَايَةُ	شَائِقًا	مُمْتَعًا
الْفَصِيحَةُ	الْبَلِيغَةُ	تُشَكِّلُ	تُمَثِّلُ	يَتَجَرَّأُ	يَنْفَصِلُ
الثَّرَاثُ	مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ	اِنْتِمَائِهِ	نِسْبَتِهِ	عِرْقِهِ	أَصْلِهِ
هُويَّةُ الْإِنْسَانِ	حَقِيقَتُهُ / أَصْلُهُ	لَفَتْ	جَذَبَنِي	تَهَلَّلَتْ	فَرِحُوا
		اِنْتَبَاهِي		وُجُوهُ	

المفرد والجمع : يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
حَفْلٌ	حَفَلَاتٌ	لُغَةٌ	لُغَاتٌ	لَافِتَةٌ	لَافِتَاتٌ
الْحَضَارَةُ	الْحَضَارَاتُ	أَصْلٌ	أُصُولٌ	مَرَحَلَةٌ	مَرَاحِلُ
قِصَّةٌ	قِصَصٌ	مَدِينَةٌ	مُدُنٌ	طَرِيقٌ	طُرُقٌ
سَنَةٌ	سَنَوَاتٌ	لَوْحَةٌ	لَوْحَاتٌ	شَخْصٌ	أَشْخَاصٌ
مِهْنَةٌ	مِهَنٌ	عَجِيبَةٌ	عَجَائِبُ	غُرْفَةٌ	غُرَفَاتٌ / غُرَفٌ



المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مَسْرَحٌ	مَسَارِحُ	شَاعِرٌ	شُعَرَاءُ	طَرِيقَةٌ	طَرَائِفُ
وَجْهٌ	وُجُوهُ	مُدِيرٌ	مُدَرَّاءُ	شِعْرٌ	أَشْعَارٌ
شَعْبٌ	شُعُوبٌ	جِنْسٌ	أَجْنَاسُ	وَسِيلَةٌ	وَسَائِلُ
الْإِنْسَانُ	الْأَنَاسِيُّ	جُزْءٌ	أَجْزَاءُ	قَبَائِلُ	قَبَائِلُ
عِرْقٌ	أَعْرَاقُ	شَيْءٌ	أَشْيَاءُ	ثَقَافَةٌ	ثَقَافَاتُ

الكلمة ومضادها: يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
عَظِيمًا	حَقِيرًا / صَغِيرًا	بَدَأَتْ	انْتَهَتْ	رَوْعَةٌ	قُبْحٌ
جَمَالُهَا	قُبْحُهَا	دُخُولِي	خُرُوجِي	أَصَالَةٌ	حَدَاثَةٌ
أَصْلٌ	فَرْعٌ	طَوِيلَةٌ	قَصِيرَةٌ	سُرْعَانِ	مَا أَبْطَأَ!
تَطَوَّرَ	تَخَلَّفَ	الْإِنْدَاعُ	التَّقْلِيدُ	الْكَثِيرُ	الْقَلِيلُ
اِخْتَفَتْ	ظَهَرَتْ	عَجِيبٌ	عَادِيٌّ	غَرِيبٌ	عَادِيٌّ
أَسِيرٌ	أَتَوْقَفُ	طَرِيفٌ	مُسْتَقْبَحٌ	اِمْتَلَأَ	فَرَعَ
الْعَدِيدُ	الْقَلِيلُ	الْجَمِيعُ	الْبَعْضُ	الْمُمَيَّزُ	الْمُعْتَادُ
الْخِتَامُ	الْبَدْءُ	تَحَدَّثَ	سَكَتَ	عَامَّةٌ	خَاصَّةٌ
لَقَتْ اِنْتِبَاهِي	نَفَرَنِي	شَانِقًا	مُمِلًا	الْأُولَى	الْآخِرَةُ
تَهَلَّلْتُ وَجُوهُ	عَبَسُوا	الْمَعْنَوِيُّ	الْمَادِّيُّ	تَعَدَّدَ	تَوَحَّدَ





## تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ



راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .

تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : ما مناسبة الحفل الذي أقامته المدرسة ؟ ومتى أقامته ؟

ج : بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، فِي الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ دَيْسَمِير .

س٢ : بماذا بدأت مراسم الاحتفال ؟

ج : بِكِتَابَةِ لَفِتَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا .

س٣ : ما الذي أوضحته المعلمة للتلاميذ ؟



ج : أَوْضَحَتْ أَنَّهُمْ سَيَمُرُونَ بِأَرْبَعِ مَرَاكِحَ حَتَّى يَتَعَرَّفُوا

أَصَالَه لُغَتِهِمُ الْعَرَبِيَّةَ وَتَارِيخَهَا عَلَى مَرِّ الْحَضَارَاتِ .

س٤ : ماذا كانت المرحلة الأولى في تعرف التلاميذ على لغتهم ؟

ج : كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَ التَّلَامِيذِ بِمُخْتَلَفِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ وَيَشْرَحُ

لَهُمْ تَارِيخَ الْكِتَابَةِ ، وَأَصْلَ الْخُطُوطِ وَأَنْوَاعَهَا .

س٥ : ما أهم ما ذكره الخطاط عن الخط العربي ؟

ج : ذَكَرَ أَنَّ : - الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ فَقَدْ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً

ثُمَّ تَطَوَّرَ بِسُرْعَةٍ إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الْإِبْدَاعِ .

- الْخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ حَمَلَتْ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ أَوْ الْأَشْخَاصِ أَوْ الْأَقْلَامِ

الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا .

س٦ : اذكر أهم الخطوط العربية .

ج : أَهْمُهَا : النَّسْخُ ، وَالرُّقْعَةُ ، وَالْكُوفِيُّ ، وَالْفَارِسِيُّ ، وَالْدِيَوَانِيُّ ، وَالثُّلُثُ ، وَغَيْرُهَا الْكَثِيرُ .

س٧ : ماذا طلبت بطلة القصة من الخطاط ؟

ج : أَنَّ يَكْتُبَ اسْمَهَا بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ ؛ لِتُعَلِّقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِهَا .



س٨ : ماذا كانت المحطة الثانية للتلاميذ ؟

ج : مَرُّوا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ (صُنْدُوقُ الْفُرْجَةِ) .

س٩ : كيف عَرَّفَ حامل (صندوق الفرجة) التلاميذ بنفسه ؟

ج : حَكَى لَهُمْ قِصَّتَهُ قَائِلًا : مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَتْ مِهْنَتِي فَقَدْ كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ يَحْوِي عَجَائِبَ الصُّورِ وَغَرَائِبَ الْقِصَصِ وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ ، وَأُرَدِّدُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً .



س١٠ : ماذا قدم حامل (صندوق الفرجة) للتلاميذ ؟

ج : قَامَ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ ، وَرَوَى لَهُمْ قِصَّةً مِنَ التَّرَاثِ مِنْ قِصَصٍ كَلِيلَةٍ وَدِمْنَةٍ ، وَالتَّقَطَّ التَّلَامِيذُ الصُّورَ مَعَهُ .

س١١ : ما ثالث محطة مر بها التلاميذ ؟

ج : انْتَقَلُوا إِلَى الْمَسْرَحِ وَقَدْ امْتَلَأَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الشَّعْرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإِلْقَاءِ الْأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ .



س١٢ : ما أثر إلقاء الشعراء للأشعار على التلاميذ ؟

ج : تَهَلَّلَتْ وُجُوهُ الْجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ وَأَدَائِهِمْ الْمُمَيِّزِ .

س١٣ : كيف كان حديث المدير ؟

ج : كَانَ حَدِيثًا شَائِقًا .

س١٤ : ما أكثر ما لفت انتباه بطلة القصة في حديث المدير ؟

ج : أَنَّهُ قَالَ : إِنَّ اللُّغَةَ بِشَكْلِ عَامٍّ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْبَشَرِ ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالْأَجْنَاسِ وَالْقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا ، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ .

س١٥ : ما الذي تمثله اللغة للإنسان ؟

ج : اللُّغَةُ هِيَ هُويَّةُ الْإِنْسَانِ ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ .



## اقْرَأْ واكْتَشِفْ



**نشاط ١** اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

في البداية ، كان هناك خطاط يكتب أسماءنا بمختلف الخطوط العربية ويشرح لنا تاريخ الكتابة ، وأصل الخطوط ، وأنواعها .. وأهم ما ذكره أن الخط العربي سلك طريقه في رحلة طويلة ؛ حيث نشأ نشأة عادية ، ثم سرعان ما تطور بتطور الحضارة إلى أن وصل لحد الإبداع ..

- فِعْلًا مَاضِيًا : ..... فِعْلًا مُضَارِعًا : .....
- حَرْفَ جَرٍّ : ..... حَرْفَ عَطْفٍ : .....
- لَا مَأَقَمَرِيَّةً : ..... مُضَادَّ (النَّهَائَةِ) : .....
- جَمَعَ (الْخَطَّ) : ..... مُرَادِفَ (الِابْتِكَارِ) : .....

**نشاط ٢** صل الكلمات الملوثة بمعناها المناسب :

## قائمة المعاني

- الَّذِي يَسْلُكُ طريق العلم يُيسرُ الله له دخول الجنة .
- تُعجِبُنِي رَوْعَةُ الأشعارِ باللغة العربية الفصحى .
- لَدَى وُصُولِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ سَمِعْتُ الْجَرَسَ يَرِنُ .
- الْأَهْرَامَاتُ شَاهِدَةٌ عَلَى أَصَالَةِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ .
- سُرْعَانِ مَا فَهِمَ التَّلْمِيذُ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ .
- مَا أَسْرَعَ .
- جَمَالُ .
- عَرَاقَةُ .
- عِنْدَ .
- يَسِيرُ فِي .

**نشاط (١) :** يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .  
**نشاط (٢) :** يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .





### نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ .....  
( مَبَارَاةَ رِيَاضِيَّةٍ - مُسَابَقَةَ أَدَبِيَّةٍ - حَفْلًا كَبِيرًا )
- الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي شَهْرِ ..... ( مَارِس - أَيْسُطُس - دَيْسَمْبَر )
- طَلَبَتِ بَطْلَةَ الْقِصَّةِ مِنَ الْخَطَّاطِ كِتَابَةَ اسْمِهَا بِالْخَطِّ .....  
( الدِّيَوَانِي - الْعَرَبِي - الْكُوفِي )
- شَرَحَ الْخَطَّاطُ لِلتَّلَامِيذِ تَارِيخَ ..... ( الْعَرَب - الْكِتَابَةِ - اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ )

### نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ( ) بَدَأَ الْحَفْلُ بِعَزْفِ السَّلَامِ الْوَطَنِيِّ وَتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .
- ( ) أَوْضَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنَّهُمْ سَيَمُرُّونَ بِأَرْبَعِ مَرَاكِحَ فِي الْحَفْلِ .
- ( ) جَمِيعُ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ تَحْمِلُ أَسْمَاءَ الْأَقْلَامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا .
- ( ) سَتَعْلَقُ بَطْلَةُ الْقِصَّةِ اللُّوْحَةَ الَّتِي كُتِبَ عَلَيْهَا اسْمُهَا فِي فَصْلِهَا .

### نشاط ٥ اُحْمِلِ السُّئَالَ التَّالِيَّ بِأَسْمَاءِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تَعْرِفُتُ عَلَيْهَا فِي الدَّرْسِ :



### نشاط ٦ اكتب لافئته لزملائك تبين أهمية اللغة العربية بالنسبة لنا لتعلق في احتفال مدرستك باليوم العالمي للغة العربية :

.....

نشاط ( ٣ ، ٤ ، ٥ ) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط ( ٦ ) : يكتب التلميذ كلمات وجملاً مراعيًا حجم الحرف والمسافة بين الكلمات والجمل .





## نشاط ١ | أقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

في الختام ، تحدّث مدير المدرسة عن اللغة عامّة ، واللغة العربيّة خاصّة ، وكان حقًا حديثًا شائقًا ، وأكثر ما لفت انتباهي في حديثه أنّه قال: إنّ اللغة بشكل عام وسيلة التواصل الأولى بين البشر ، ومع تعدّد الشعوب والأجناس والقبائل تعدّدت اللغات ، وأصبحت كلّ لغة تعبّر عن ناطقيها ، وتشكّل جزءًا لا يتجزأ من تاريخهم وثقافتهم ؛ فاللغة هي هويّة الإنسان ، والشّيء المعنوي الذي يدلّ على انتمائه وعرقه وثقافته .

- لَمَّا شَمْسِيَّةٌ : ..... ضَمِيرَ غَائِبٍ :
- هَاءَ ضَمِيرٍ : ..... تَاءَ مَرْبُوطَةٍ :
- فِعْلًا مَاضِيًا : ..... فِعْلًا مُضَارِعًا :
- مُفْرَدَ (أَعْرَاق) : ..... مُضَادَّ (الْمَادِّي) :

## نشاط ٢ | تَخَيَّرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- تَحْوِي مَكْتَبَةٌ أَبِي الْعَدِيدِ مِنَ الْكُتُبِ . (تَشْتَمِلُ عَلَى - تَزِيدُ عَلَى - تَحْتَفِلُ بِ)
- مَدَحَنِي الْمَعْلَمُ فَتَهَلَّلَ وَجْهِي وَسَعِدْتُ كَثِيرًا . ( أَحْمَرٌ - حَزِنْتُ - فَرِحْتُ )
- قَرَأْتُ قِصَّةً شَائِقَةً فِي مَجَلَّتِي الْمُفَضَّلَةِ . ( مُمِلَّةٌ - مُمْتَعَةٌ - طَوِيلَةٌ )
- لَعَنَّا جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ ثِقَافَتِنَا وَحَضَارَتِنَا . ( يَتَّصِلُ - يُنْسَى - يَنْفَصِلُ )

## نشاط ٣ | أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

كَيْفَ عَرَفَ صَاحِبُ (صُنْدُوقِ الْفُرْجَةِ) التَّلَامِيذَ بِمِهْنَتِهِ ؟

مَاذَا تُمَثِّلُ اللُّغَةُ بِالنِّسْبَةِ لِلْإِنْسَانِ ؟

نشاط ١ : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط ٢ : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط ٣ : يقرأ التلميذ النص ، ويحدد الغرض الأساسي منه .





## نشاط ٤ صلِ الحَدَّث بِالْفَحْطَةِ الَّتِي حَدَّثَ فِيهَا :

- كَلِمَةُ الْمُدِيرِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً.
- مُشَاهَدَةُ عَرْضِ صَاحِبِ (صُنْدُوقِ الْفُرْجَةِ).
- سَمَاعُ الْقَاءِ الشُّعْرَاءِ لِلْأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ.
- التَّعَرُّفُ عَلَى تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَأَنْوَاعِ الْخُطُوطِ.
- الْمَحَطَّةُ الْأُولَى .
- الْمَحَطَّةُ الثَّانِيَّةُ .
- الْمَحَطَّةُ الثَّلَاثَةُ .
- الْمَحَطَّةُ الرَّابِعَةُ .

## نشاط ٥ تَخَيَّلْ أَنَّكَ كُنْتَ أَحَدَ الْمُسَارِكِينَ فِي الْحَفْلِ ، وَأَكْمِلْ مَا يَلِي :



- أَكْثَرُ الْمَحَطَّاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ : .....
- سَبَبُ إِعْجَابِكَ بِهَا : .....
- كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ فِي الْحَفْلِ (مَحَطَّةُ خَامِسَةٍ) وَهِيَ : ..... لِأُشَاهِدَ فِيهَا .....

## نشاط ٦ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

فَتَهَلَّلَ      الثَّرَاثُ      يَحْوِي      يَتَجَزَّأُ      شَائِقًا      أَسْلَكَ

حَضَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي عَرْضًا مِنْ عُرُوضِ السَّيْرِكِ فِي إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ ،  
وَقَدْ كَانَ الْعَرْضُ ..... الْعَدِيدَ مِنَ الْفِقَرَاتِ ، حَيْثُ قَدَّمَ اللَّاعِبُونَ  
رَقْصَةً مِنَ ..... الشَّعْبِيِّ، ثُمَّ شَاهَدْنَا فِقْرَةَ الْمُهَرِّجِ الَّذِي قَدَّمَ اسْتِعْرَاضًا  
مُضْحِكًا ..... وَجْهَ الْجَمِيعِ بَعْدَ مُشَاهَدَتِهِ ، ثُمَّ شَاهَدْنَا عُرُوضَ  
الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُعَدُّ جُزْءًا لَا ..... مِنْ عُرُوضِ السَّيْرِكِ ، كَمَا قَدَّمَ  
لَاعِبُ الْخِفَّةِ بَعْضَ الْحَرَكَاتِ الْبَهْلَوَانِيَّةِ ، وَسَارَ فَوْقَ الْحِبَالِ ، وَقَفَزَ مِنْ  
الْأَمَاكِنِ الْمُرْتَفِعَةِ بِسُهُولَةٍ ، تَمَنَيْتُ أَنْ ..... طَرِيقَتَهُ فِي  
التَّدْرِيبِ لِأَكُونَ مِثْلَهُ ، لَقَدْ كَانَ عَرْضًا ..... اسْتَمْتَعْتُ بِهِ كَثِيرًا .

اقرأ التلميذ النص ويحدد الفرض الأساسي منه .

يستخدم التلميذ سياق الجملة : لاستنتاج معاني الكلمات .





## لَا حِظَّ وَآكُتَشِفْ

هاسانيد  
والادراجيد

### الفعل

نشاط ١ | اقرأ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ :

- **الفعل** : هو كلمة تدل على حدوث عمل محدد في زمن محدد .
- ينقسم الفعل إلى :
- ( فعل ماضي - فعل مضارع - فعل أمر )
- **الفعل المضارع** : هو فعل يحدث الآن .  
مثل : ( يَشْرَبُ - تَرْسُمُ - نَأْكُلُ ) .
- **الفعل الماضي** : هو فعل حدث وانتهى .  
مثل : ( لعبَ - تكلمَ - فُفِّرَ ) .
- **فعل الأمر** : هو طلب فعل معين .  
مثل : ( قف - كن - لا يكره ) .

أَجْرِي	نَلْعَبُ	يُعَنِّي	تَنْظُرُ
قَرَأَ	شَرِبَ	نَامَ	سَمِعَ
اَكْتُبْ	كُلْ	ارْسُمْ	نَمْ

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا : ( أَفْعَالٌ - أَسْمَاءٌ - حُرُوفٌ ) .

## لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ

نشاط ٢ | اكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي :

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ أَمْرٌ
يَلْعَبُ	.....	.....
.....	قَرَأَ	.....
.....	.....	اسْمَعْ
يُسَافِرُ	.....	.....
.....	حَمَلَ	.....
.....	.....	اجْلِسْ

نشاط ٣ | يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة ( أنواع الفعل ) :



نشاط ٣ ضع الفعل المناسب تحت كل صورة (رسم - ارسم - يرسم):




---



---



---

نشاط ٤ صل بالمناسب:

- حَدَّثَ وَانْتَهَى.

- طَلَبَ.

- يَحْدُثُ الآنَ.

• الفعل المضارع

• الفعل الماضي

• فعل الأمر

نشاط ٥ عبّر عن الصورة بثلاث جمل بها فعل (مضارع - ماضٍ - أمر):




---



---



---

نشاط ٦ صنف الأفعال التالية إلى (مضارع - ماضٍ - أمر):

وَتَبَّ يَشْتَرِي سَافِرٌ يَلْعَبُ يَنِينِي اشْرَبْ لَعِبَ

أمر	مضارع	ماضٍ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

نشاط ٣، ٤، ٦: يميز التلميذ أنواع الفعل (الماضي - المضارع - الأمر).

نشاط ٥: يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة.





يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَاتِ ..  
كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا ، وَالْفُنُونِ  
الَّتِي يُمَارِسُهَا ، وَهَذَا مَا يُسَمَّى (ثَقَافَةُ شَعْبٍ).

لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ  
الْآخَرِينَ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تُدَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ  
التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ  
نَتَعَامَلَ مَعَهُ .. وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ  
فِكْرِهِ ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيمَهَا .

إِنَّ الْاطَّلَاعَ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَيُحَقِّقُ  
تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقْيِ.







الكلمة ومعناها: يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عَدِيدَةٌ	كثيرة	مُمَارَسَةٌ	مُزَاوَلَةٌ	يَتَمَيَّزُ	يُعْرَفُ بِـ
مَانِعًا	حَاجِزًا	اِخْتِلَافٌ	تَمَيَّزٌ	تَذَلُّلٌ	تُسَهِّلُ
عَقَبَاتٌ	صُعُوبَاتٌ	طَرِيقَةٌ	وَسِيلَةٌ	نَسْتَطِيعُ	نَقْدِرُ
شُعُوبٌ	جَمَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنَ النَّاسِ		فِكْرُهُ	آرَائِهِ	
عَادَاتٌ	مَا يَتَكَرَّرُ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ		الإِطْلَاعُ	الْمَعْرِفَةُ	
تَقَالِيدٌ	عَادَاتٌ مَوْرُوثَةٌ مِنَ الْأَجْدَادِ		يُكْسِبُنَا	يَزِيدُنَا	
الهِوَايَاتُ	مَا يَهْتَمُّ بِهِ الْإِنْسَانُ وَيُحِبُّهُ		مُتَنَوِّعَةٌ	مُخْتَلِفَةٌ	
ثَقَافَةٌ	مَظَاهِرُ التَّقْدِمِ وَالرُّقْيِ		الرُّقْيِ	التَّقْدِمُ	
قِيَمٌ	مَا يُقَدَّرُهُ شَعْبٌ ، وَيَهْتَمُّ بِهِ		الْمَلْبَسُ	الثِّيَابُ	

المفرد والجمع: يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْعَالَمُ	الْعَوَالِمُ	عَادَةٌ	عَادَاتٌ	تَقْلِيدٌ	تَقَالِيدٌ
لُغَةٌ	لُغَاتٌ	فَنٌّ	فُنُونٌ	هُوَايَةٌ	هُوَايَاتٌ
فِكْرَةٌ	فِكْرٌ	مَعْرِفَةٌ	مَعَارِفٌ	عَقَبَةٌ	عَقَبَاتٌ
طَرِيقَةٌ	طَرَائِقٌ	قِيَمَةٌ	قِيَمٌ	خَبْرَةٌ	خَبَرَاتٌ

الكلمة ومضادها: يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يَتَمَيَّزُ	يَتَشَابَهُ / يَتَوَافَقُ	عَدِيدَةٌ	قَلِيلَةٌ	تَذَلُّلٌ	تَصَعُّبٌ
اِخْتِلَافٌ	اتِّفَاقٌ / تَشَابُهُ	الرُّقْيِ	التَّخَلُّفُ	الْعَقَبَاتُ	التَّسْهِيلَاتُ
تُظْهِرُ	تُخْفِي / تَسْتُرُ	نَسْتَطِيعُ	نَعْجَزُ	يُكْسِبُنَا	يُفْقِدُنَا



الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مُتَّسِقَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ	الإِطْلَاقُ	الْجَهْلُ	السَّلَامُ	الْحَرْبُ
مَانِعًا	سَامِحًا	نَاجِحًا	فَاشِلًا	التَّقَدُّمُ	التَّخَلُّفُ

## تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

س١ : ممن يتكون العالم ؟

ج١ : مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ .

س٢ : بم يتميز كل شعب عن غيره ؟ (أو) ماذا يمتلك كل شعب من شعوب العالم؟

ج٢ : لِكُلِّ شَعْبٍ : - عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَا .  
- اللُّغَةُ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا . - الْفُنُونُ الَّتِي يُمَارِسُهَا .

س٣ : ماذا يطلق على ما يميز الشعوب عن بعضها ؟

ج٣ : يُطْلَقُ عَلَيْهِ ( ثَقَافَةُ شَعْبٍ ) .

س٤ : هل كان اختلاف الشعوب مانعًا من تعرف ثقافات الآخرين ؟ ولماذا ؟

ج٤ : لَا، لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ .

س٥ : ما فائدة تعلم عادات أحد الشعوب وتقاليده ؟

ج٥ : يَجْعَلُنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَاطَلَ مَعَهُ .

س٦ : ما فائدة تعلم لغة شعب ؟ (أو) لماذا نتعلم لغة الآخرين ؟

ج٦ : تَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ .

س٧ : ما قيمة الفنون في معرفة الشعوب ؟

ج٧ : الْفُنُونُ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا .

س٨ : ما نتيجة الاطلاع على ثقافات الآخرين ؟

ج٨ : يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَّوَعَةً، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ .

س٩ : ما أثر التواصل الناجح مع الآخرين ؟

ج٩ : تَحْقِيقُ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقْيِ .



## اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ



**نشاط ١** اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَا .. كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا وَالْفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا ، وَهَذَا مَا يُسَمَّى (ثَقَافَةُ شَعْبٍ) . لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيهَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تَذَلُّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةٍ فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ .

- اسم إشارة : .....  
 حرف جر : .....  
 مضاد (تسهيلات) : .....  
 لام التعليل : .....  
 ظرفا : .....  
 فعلا مضارعا : .....  
 جمع (عادة) : .....  
 لاماً شمسية : .....

**نشاط ٢** اختر الفعلى المناسب للكيفة الملوثة مما يلي :

يُسَهِّلُ      يَتَّصِلُ      الْأَكْلُ      الصُّعُوبَاتِ      حَاجِزٍ

- استطاع اللاعب اجتياز مانع صعب في سباق الجري . ( ..... )  
 يدلُّ الأبُّ المُشكِلاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُ أَبْنَاءُهُ . ( ..... )  
 الناجحُ يَجْتَازُ الْعَقَبَاتِ الَّتِي تُقَابِلُهُ فِي حَيَاتِهِ . ( ..... )  
 يتواصلُ النَّاسُ بِبَعْضِهِمْ عَنْ طَرِيقِ الْهَوَاتِفِ . ( ..... )  
 يجبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَفْتَصِدَ فِي الْمَأْكَلِ وَلَا يَكُونَ مُسْرِفًا . ( ..... )

نشاط ١ : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط ٢ : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .







### نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْفِكْرِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ :

- ( ) لِشُعُوبِ الْعَالَمِ ثَقَافَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ .
- ( ) الْإِخْتِلَافُ لَيْسَ مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ الثَّقَافَاتِ الْأُخْرَى .
- ( ) تُوُجِدُ فِي الْعَالَمِ سَبْعُ قَارَاتٍ .
- ( ) الْإِطْلَاعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ مُهِمٌّ لِتَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ .
- ( ) الشَّمْسُ تُشْرِقُ عَلَى كُرْتِنَا الْأَرْضِيَّةِ كُلِّ صَبَاحٍ .

### نشاط ٤ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

مَا فَائِدَةُ التَّعَرُّفِ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ ؟

بِمَ يُسَمَّى مَا يُمَيِّزُ كُلَّ شَعْبٍ عَنِ الْآخَرِ ؟

### نشاط ٥ اكْمِلْ :

يُمْكِنُ أَنْ نَضَعَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ ، وَهُوَ .....

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ هِيَ .....

يَخْتَلِفُ كُلُّ شَعْبٍ عَنِ الْآخَرِ فِي :

.....

.....

يَتَكَوَّنُ ..... مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ ، وَلِكُلِّ ..... عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ.

الشُّعُوبُ الَّتِي لَدَيْهَا مَعْرِفَةٌ بِثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ الْأُخْرَى يَسْهُلُ أَنْ ..... مَعَهَا.

نشاط (٣، ٤، ٥) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .





## نشاط ٦ ضَعْ ( = ) لِلتَّرَادُفِ ، وَ ( × ) لِلتَّضَادِّ :

عَدِيدَةٌ	<input type="checkbox"/>	كَثِيرَةٌ	<input type="checkbox"/>	اِخْتِلَافٌ	<input type="checkbox"/>	اتِّفَاقٌ	<input type="checkbox"/>
تَعَرَّفُ	<input type="checkbox"/>	جَهْلٌ	<input type="checkbox"/>	الْعَقَبَاتُ	<input type="checkbox"/>	الصُّعُوبَاتُ	<input type="checkbox"/>
تُذَلِّلُ	<input type="checkbox"/>	تُسَهِّلُ	<input type="checkbox"/>	يَتَمَيِّزُ	<input type="checkbox"/>	يَتَشَابَهُ	<input type="checkbox"/>

## نشاط ٧ ضَعْ كُلَّ مُفْرَدَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ تَوْضِّحُ مَعْنَاهَا :

تَقَالِيدُ

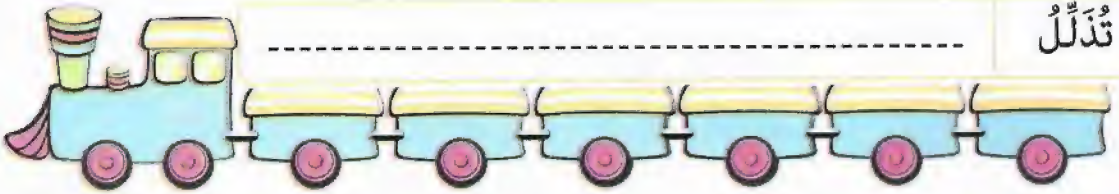
\_\_\_\_\_

اللُّغَةُ

\_\_\_\_\_

تُذَلِّلُ

\_\_\_\_\_



## نشاط ٨ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً :

مِنْ - . - يَتَكَوَّنُ - شُعُوبٍ - الْعَالَمُ - عَدِيدَةٌ

يُكَسِّبُنَا - الإِطْلَاعُ - ثَقَافَاتٍ - عَلَى - . - الْآخَرِينَ - خِبْرَاتٍ - مُتَنَوِّعَةً

تُمَيِّزُهُ - شَعْبٍ - كُلِّ - غَيْرِهِ - . - عَنْ - بِلُغَةٍ - يَتَوَاصَلُ

نشاط ( ٦ ، ٧ ) : يَخْتَارُ التِّلْمِيزُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا لِيُصَالِ الْمَعْنَى وَالْأَسْلُوبَ الْمُرَادَ .

نشاط ( ٨ ) : يَرْتِبُ التِّلْمِيزُ الْكَلِمَاتِ لِيَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً .





## نشاط ١ | اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج ملها ما يلي :

عندما نتعرف عادات أحد الشعوب وتقاليدہ نستطيع أن نتعامل معه ..  
وتعلم لغة شعب يجعلنا نتواصل معه لفهم فكره ، وكذلك الفنون فهي تظهر  
ثقافة الشعوب وقيمتها .  
إن الاطلاع على ثقافات الآخرين يكسبنا خبرات متنوعة ، ويحقق تواصلاً  
ناجحاً معهم من أجل تحقيق السلام والتقدم والرقي .

- جَمْعًا : ..... مُفْرَدًا : .....  
فِعْلًا مُضَارِعًا : ..... حَرْفَ جَرٍّ : .....  
مَدًّا بِالْوَاوِ : ..... لَامًا قَمَرِيَّةً : .....  
لَامًا شَمْسِيَّةً : ..... ضَمِيرَ غَائِبٍ : .....

### قائمة المعاني

- تَوْضُّحٌ .
- نَقْدِرُ عَلَى .
- التَّقَدُّمُ .
- التَّعَرُّفُ .
- مُخْتَلَفَةٌ .

## نشاط ٢ | حل الكلمات الملوثة بفعلها المناسب :

- الِقِرَاءَةُ تُسَاعِدُنِي فِي **الِإِطْلَاعِ** عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ .  
الْبَشَرُ يَتَحَدَّثُونَ لُغَاتٍ **مُتَنَوِّعَةً** .  
**نَسْتَطِيعُ** مَعْرِفَةَ الْوَقْتِ عَنْ طَرِيقِ السَّاعَةِ .  
**تُظْهِرُ** الْخَرِيطَةُ أَنَّ الْمِنْطَقَةَ الَّتِي سَنَزُورُهَا مِنْطَقَةٌ جَبَلِيَّةٌ .  
الْعِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى **الرَّقْيِ** وَالْحَضَارَةِ .

## نشاط ٣ | حل إلى مقاطع صوتية :

- ثَقَافَاتٍ : ..... / ..... / ..... / .....  
تُظْهِرُ : ..... / ..... / ..... / .....  
الشُّعُوبُ : ..... / ..... / ..... / .....  
نَسْتَطِيعُ : ..... / ..... / ..... / .....

نشاط ١ : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط ٢ : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط ٣ : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .





### نشاط ٤ أكل :

- ..... تُظهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيمَهَا .
- عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ ..... ، وَ ..... أَحَدَ الشُّعُوبِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ .
- التَّوَاصُلُ النَّاجِحُ بَيْنَ الشُّعُوبِ يُحَقِّقُ ..... ، وَ ..... وَ .....
- الدَّرْسُ دَعْوَةٌ لـ ..... مَعَ الشُّعُوبِ الْأُخْرَى وَثَقَافَتِهَا .

### نشاط ٥ أحب عَمَّا يَلِي :

- مَا فَائِدَةُ تَعَلُّمِ لُغَةِ شَعْبٍ آخَرَ ؟

- لِمَاذَا نَطْلُعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ ؟

### نشاط ٦ صِغِ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلَةٍ تَوْضِّحُ مَعْنَاهَا :

الإِطْلَاعُ

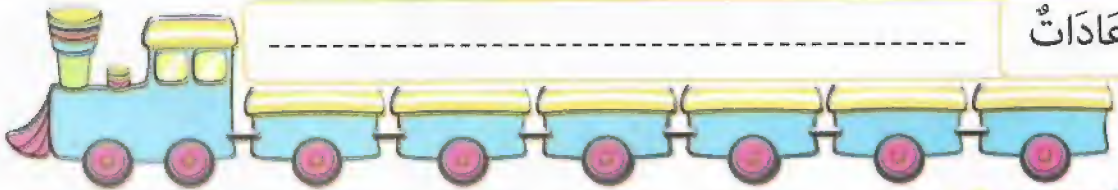
.....

مُتَنَوِّعَةٌ

.....

عَادَاتٌ

.....



### نشاط ٧ صُغِ ( = ) لِلتَّرَادُفِ ، وَ ( × ) لِلتَّضَادِّ :

- |              |                          |              |                          |
|--------------|--------------------------|--------------|--------------------------|
| تُظْهِرُ     | <input type="checkbox"/> | تُخْفِي      | <input type="checkbox"/> |
| الإِطْلَاعُ  | <input type="checkbox"/> | التَّعَرُّفُ | <input type="checkbox"/> |
| السَّلَامُ   | <input type="checkbox"/> | الْحَرْبُ    | <input type="checkbox"/> |
| نَتَوَاصَلُ  | <input type="checkbox"/> | نَتَقَاطِعُ  | <input type="checkbox"/> |
| التَّقَدُّمُ | <input type="checkbox"/> | الرُّقْيُ    | <input type="checkbox"/> |
| نَاجِحٌ      | <input type="checkbox"/> | فَاشِلٌ      | <input type="checkbox"/> |

نشاط ( ٤ ، ٥ ) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .  
نشاط ( ٦ ، ٧ ) : يختار التلميذ كلمات وجملاً لإيصال المعنى والأسلوب المراد .





## لَا حِطَّ وَاعْتَشِفْ

الأساليب  
والأركان

نشاط ١ | اقرأ ، وصل بالصورة المناسبة :

انظر أيها الأرنب ، أنا الفائزة . جالس الأرنب تحت شجرة ليسترخ .



سبقت السلحفاة الأرنب . يتفق الأرنب مع السلحفاة على السباق .

( اسم - فعل - حرف )

الجملة السابقة كلها تبدأ بـ .....

( الجملة الاسمية - الجملة الفعلية )

الجملة التي تبدأ بفعل تسمى .....

استخرج : فعلاً مضارعاً : ..... فعلاً ماضياً : ..... فعلاً أمراً : .....

## لَا حِطَّ وَاعْتَلِّمْ

## الجملة الفعلية

- الجملة الفعلية :

هي التي تبدأ بفعل .

مثل : ( يلعب أحمد بالكرة . )

( سافر أبي إلى القاهرة . )

تجري القطّة .

الطعام لذيذ .

يبكي الطفل .

السَّمَاءُ صافية .

يشرح المعلم .

يزار الأسد .

نشاط ٣ | أكمل بفعل لتصبح الجملة فعلية :

..... الشرطي المُرور .

..... الطفل ثيابه .

..... (عليّ) في البحر .

..... التلميذ المعلم .

ينوعم التلميذ إلى مفاهيم جديدة ( الجملة الفعلية ) .



## نشاط ٤ حَوِّلِ الْجُمْلَ الْإِسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ :

الْفَنَّانُ يَرَسُمُ اللَّوْحَةَ .

الطَّائِرَةُ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ .

الْعَجُوزُ يَعْبُرُ الطَّرِيقَ .

الْأُمُّ تُعِدُّ الطَّعَامَ .

الْأَبُّ يَلْعَبُ أَبْنَاءَهُ .

## سَّارِكٌ



## نشاط ٥ عَبِّرْ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ عَنِ الصُّورَةِ:



-----

-----

-----

## نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :

-----

-----

نشاط (٤ ، ٥) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

نشاط (٦) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .





## نموذج كتابة قصة

التعبير  
الكتابي



نشاط ١ اقرأ ، ثم اكمل كما في المثال :

فرح الأطفال باللعبة ، وتهللت وجوههم ، وشكروا والدهم .

• الشُّعُورُ : الفرح . • وَصْفُ الشُّعُورِ : تهللت وجوههم ، وشكروا والدهم .

تضايقت الأم من تصرف ابنها السيئ ، وصاحت تلومه وتعاتبه .

• الشُّعُورُ : ..... • وَصْفُ الشُّعُورِ : .....

خاف الطفل من الأسد ، وشحب وجهه ، وجرى نحو والده .

• الشُّعُورُ : ..... • وَصْفُ الشُّعُورِ : .....

فلا تخطئ! عندما نصف الشُّعُورَ وَصْفًا ذقيقًا نجعل القارئ متفاعلًا مع الحدث بمشاعره .

نشاط ٢ رتب القصة حسب الصور بالكمالات الآتية :

ثم

في البداية

وأخيرًا

فيما بعد



.....

.....

.....

.....

نشاط ٣ : يكتسب التلميذ الكلمات ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .

نشاط ٤ : يرتب التلميذ أحداث القصة مستخدمًا أدوات الربط والتزامن .

ثم يوضح ولي الأمر له العناصر الأساسية لكل قصة :

- عناصر القصة : ١- الزمان . ٢- المكان . ٣- الشخصيات . ٤- البداية ( تصاعد الأحداث ) . ٥- المشكلة ( العقدة ) . ٦- جمل الربط . ٧- النهاية ( تراجع الأحداث ) .



### نشاط ٣ اقرأ القصة ، ثم أكمل :

يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ الْمَاضِي أَلْقَى زَمِيلِي (أَحْمَدُ) كَلِمَةً فِي إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَاتِ وَأَهَمِّيَّتِهَا فِي التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْبَشَرِ ، اسْتَفَدْتُ كَثِيرًا مِنْ كَلِمَتِهِ ، وَسَأَلْتُهُ بَعْدَهَا عَنْ مَصْدَرِ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ . فَرِحَ أَحْمَدُ بِسُؤَالِي وَأَجَابَنِي مُبْتَسِمًا ، مَصْدَرُهَا شَبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةُ .

بَعْدَ انْتِهَاءِ الطَّابُورِ الْمَدْرَسِيِّ دَخَلْتُ الْفَصْلَ مُتَشَوِّقًا لِسُؤَالِ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَنْ مَعْلُومَاتٍ أُخْرَى فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ فَسَأَلْتُهُ بِلَهْفَةٍ عَنْ لُغَاتٍ أُخْرَى غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ ، فَقَالَ لِكُلِّ شَعْبٍ لُغَتُهُ ، وَمِنْ هَذِهِ اللُّغَاتِ (الْإِنْجِلِيزِيَّةُ وَالْفَرَنْسِيَّةُ) ثُمَّ فَاجَأَنِي بِأَنْ سَأَلَنِي : هَلْ تَعْرِفُ أَنْتَ أَيْضًا غَيْرَ هَذِهِ اللُّغَاتِ ؟ وَعَدْتُ الْمُعَلِّمَ أَنْ أُبَحِّثَ ؛ لِأَجِيبَ عَنْ سُؤَالِهِ ، وَعِنْدَ عَوْدَتِي إِلَى الْمَنْزِلِ فَتَحْتُ جِهَازَ الْحَاسِبِ الْخَاصَّ بِي وَبَحِثْتُ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ ، وَبَعْدَ دَقَائِقَ فَرِحْتُ بِمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ وَأَسْمَاءٍ لِلُّغَاتِ لَمْ أَسْمَعْ عَنْهَا مِنْ قَبْلُ ، وَشُعُوبٍ تَتَحَدَّثُ هَذِهِ اللُّغَاتِ . فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَخْبَرْتُ مُعَلِّمِي بِنَتِيجَةِ الْبَحْثِ فَشَكَرَنِي عَلَى اجْتِهَادِي ، وَحَيَّانِي أَمَامَ زُمَلَائِي.



نشاط (٣) : يحلل التلميذ تركيب النص .





## كِتَابَةُ قِصَّةٍ

### نشاط

اَكْتُبْ قِصَّةً حَدَّثْتَ لَكَ فِي الْمَاضِي (حَقِيقِيَّةً أَوْ خَيَالِيَّةً) مُسْتَعِينًا بِالْفِعْلِ الْمَاضِي ، وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ ، وَوَصِفِ الشُّعُورَ .



Blank lined area for writing the story.

الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الْمَشَاعِرَ وَوَصَفَهَا

الْفِعْلَ الْمَاضِي

الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ

أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ



نشاط : يكتب التلميذ جملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم .



## لَا حِطَّ وَتَعَلَّمَ



**نشاط ١** اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ، لِتُكْمِلَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِتَصِفَ كُلَّ صُورَةٍ:



بِدَائِيَّةٍ

تَهَلَّلَ

الْفَصِيحَةِ

..... وَجْهَ الْوَلَدِ بِسَبَبِ هَدِيَّةٍ وَالِدُهُ .



..... فِي بَعْضِ الْغَابَاتِ يَعِيشُ بَعْضُ النَّاسِ حَيَاةً .....



..... أَحَبُّ سَمَاعَ الْأَشْعَارِ .....

**نشاط ٢** صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِنَوْعِ الْفِعْلِ الْمَوْجُودِ فِيهَا :

- فَعَلَ مَاضٍ .

- اخْرَضَ عَلَى تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ .

- فَعَلَ أَمْرٍ .

- تَقَرَّأَ (هِنْدُ) قِصَّةً مُسَلِّيَةً .

- فَعَلَ مُضَارَعٍ .

- زَارَ (مُحَمَّدٌ) جَدَّهُ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي .

**نشاط ٣** حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- يَصْطَادُ الصَّيَّادُ السَّمَكَ مِنَ الْبُحَيْرَةِ .

- الصَّيَّادُ يَصْطَادُ السَّمَكَ مِنَ الْبُحَيْرَةِ .

.....

- الطَّبِيبُ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى .

.....

- الْفَلَّاحُ يَبْذُرُ الْبُذُورَ فِي الْحَقْلِ .

.....

- الْمَرِيضُ يَصْرُخُ مِنَ الْأَلَمِ .

**نشاط ١** : يَكْتَسِبُ التَّلْمِيزَ الْكَلِمَاتِ وَيُسْتَخْدِمُهَا وَيَحَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ .

**نشاط ٢** ( ٢ ، ٣ ) : يَسْتَخْدِمُ التَّلْمِيزَ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ .







## نشاط ٤ اقرأ ، ثم أكمل :

انتقل (سمير) إلى أمريكا مع أسرته ؛ لأن والده يعمل مهندساً في شركة كبيرة هناك ، حزن (سمير) كثيراً ؛ لأنه اضطرَّ لترك بلده ومدرسته وأصدقائه ، التحق (سمير) بمدرسة جديدة هناك ، وفي البداية وجد صعوبة في التأقلم مع زملائه الجدد بسبب اختلاف اللغة ، لكن سرعان ما تعلم (سمير) اللغة ، وتمكن من التواصل مع أصدقائه هناك ، وتعرف على ثقافتهم وعاداتهم المختلفة . بعد عدة أعوام عاد (سمير) في إجازة إلى مصر ، والتقى بأصدقائه القدامى وأقاربه ولكنه وجد صعوبة في التحدث باللغة العربية ولم يعد قادراً على التواصل بها مما تسبب في حزنه كثيراً ، فاللغة العربية هي لغته الأصلية التي تمثل ثقافته وهويته وقيمته . قال (سمير) لوالده : اسمح لي يا أبي، لن أرجع إلى أمريكا لفترة من الوقت لأسترجع ما تعلمته في اللغة العربية وأنميها، فهل نوافق على ذلك ؟

سافر (سمير) إلى ..... ؛ لأن .....

سبب اختلاف اللغة لـ (سمير) في البداية .....

استخرج من الفقرة :

• فعلاً ماضياً : ..... • فعلاً مضارعاً : .....

• سؤالاً : ..... • أداة الاستفهام : .....

• أسلوب نفي : ..... • أداة النفي : .....

• جملة فعلية : ..... • مضاد (ترفض) : .....

ضع عنواناً للفقرة .....

ماذا تفعل إذا كنت مكان (سمير) ؟ (اقترح حلاً آخر)

## نشاط ٥ اكتب قصة سرديّة صغيرة من ثلاثة مشاهد.

• نشاط (٤) : يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .

• نشاط (٥) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .



# المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

## مِنَ الْحَاضِرِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ





# قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ : اخْتِرَاعُ عَجِيبٍ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :



أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلْعُلُومِ ، وَعَلَى كُلِّ تَلْمِيزٍ بِالصَّفِّ الثَّالِثِ أَنْ يَقْدِمَ نَمُودَجًا لِاخْتِرَاعٍ مُبْتَكَّرٍ وَيَأْمَلُ أَنْ يَتَقَدَّهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.. تَحْمَسُ مَا جِدَّ لِلْفِكْرَةِ كَثِيرًا؛ فَهُوَ يُحِبُّ الْاِخْتِرَاعَاتِ، وَيَحْلُمُ بِأَنْ يَصِيرَ مُخْتَرِعًا يَوْمًا مَا.



أَخَذَ مَا جِدَّ يُفَكِّرُ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ: هَلْ أَجْهَزُ نَمُودَجًا لِلْإِنْسَانِ أَلِيٍّ يُؤَدِّي كُلَّ مَهَامِّ الْإِنْسَانِ؟ أَمْ لآلِيَةٌ تَنْظِفُ الْبَيْتَ وَتُسَاعِدُ الْأُمَّ وَتُخَفِّفُ الْعِبَاءَ عَلَيْهَا، أَمْ مَاذَا عَسَايَ أَنْ أَصْنَعُ؟

جَلَسَ يُفَكِّرُ، وَكَانَ مُنْشَغِلُ الْبَالِ، وَفَجْأَةً دَخَلَتْ عَلَيْهِ أُخْتُهُ فَقَطَعَتْ تَفَكِيرَهُ قَائِلَةً: يَا مَا جِدَّ، لَقَدْ رَأَيْتُ فِي مَنَامِي أَنَّنِي صِرْتُ شَابَّةً ، وَأَعْمَلُ مُعَلِّمَةً، وَأَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ مُبْتَكَّرَةً غَيْرَ الْقَلَمِ وَالسَّبُورَةِ، ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ وَتَمَنَّيْتُ أَنْ يَتَحَقَّقَ حُلْمِي، وَأَنْ أَرَى شَكْلِي وَشَكْلَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي بَعْدَ عِشْرِينَ عَامًا، وَضَحِكَ مَعًا عَلَى هَذَا الْحُلْمِ الْغَرِيبِ..





٤

إِلَّا أَنَّهُ صَاحَ فَجَاءَهُ: وَجَدْتُهَا وَجَدْتُهَا: آلهَ الزَّمَنِ!  
تَعَجَّبَتْ أُخْتُهُ حَبِيبَةُ، وَسَأَلَتْهُ: مَاذَا تَعْنِي آلهَ الزَّمَنِ؟ أَنَا لَا أَفْهَمُ شَيْئًا.



٦



٥

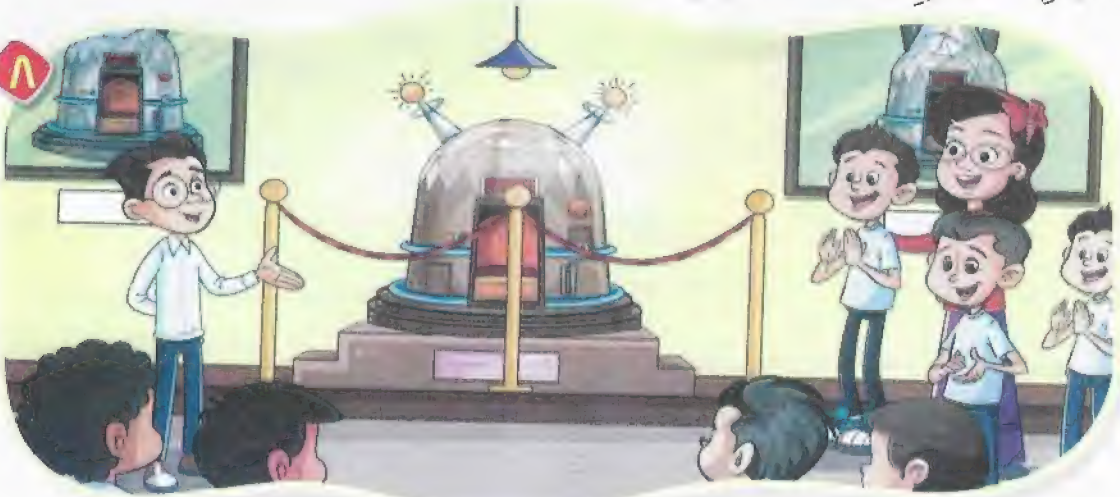
أَجَابَهَا مَاجِدٌ: سَأَتَقَدِّمُ بِنَمُودَجِ اخْتِرَاعِ آلهِ الزَّمَنِ فِي الْمَعْرِضِ؛ فَهِيَ آلهٌ يُسَجَّلُ فِيهَا  
الْإِنْسَانُ الْعَامَ الَّذِي يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ، ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا، وَيَنْطَلِقُ مُبَاشَرَةً لِلْعَامِ الَّذِي حَدَدَهُ.  
الْتَبَهَّرَتْ حَبِيبَةُ، وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلُهُ يَا مَاجِدُ! هَذَا اخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ، كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ  
يَخْتَرِعَهَا أَحَدٌ وَأَتَمَكَّنَ مِنْ اسْتِخْدَامِهَا؛ حَيْثُ أُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَاضِي لِأَرَى  
أَجْدَادِي، وَأَحْلُمُ بِرُؤْيَا الْمُسْتَقْبَلِ أَيْضًا.

سَاخْتَرِعُهَا عِنْدَمَا أَكْبُرُ، لَكِنِّي الْآنَ سَأَقُومُ بِعَمَلِ نَمُودَجٍ تَوْضِيحِيٍّ لَهَا،  
هَلْ تُرِيدِينَ مُسَاعَدَتِي؟ رَدَّتْ حَبِيبَةُ: بِالطَّبَعِ يَا مَاجِدُ، سَأُسَاعِدُكَ فِي عَمَلِ هَذَا  
النَّمُودَجِ، وَسَأَكُونُ بِجَانِبِكَ لَتَحَقُّقِ هَدَفِكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. احْتَضَنَ مَاجِدُ أُخْتَهُ شَاكِرًا  
لَهَا، وَبَدَأَ مَعًا فِي الْعَمَلِ.





قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُودَجِ ؛ بَدَءَا بِرَسْمِهَا عَلَى وَرَقَةٍ يَتَخَيَّلَانِ فِيهَا شَكْلَهَا وَأَجْزَاءَهَا ، ثُمَّ أَحْضَرَا الْأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ كَرْتُونٍ ، وَأَلْوَاحٍ ، وَزُجَاجَاتٍ ، وَأَلْوَانٍ .. كَانِ عَمَلًا شَاقًّا وَمُرْهِقًا ، وَيَحْتَاجُ إِلَى صَبْرِ وَمُثَابَرَةٍ حَتَّى يَتَحَقَّقَ ، اسْتَعْرَقَ مِنْهُمَا خَمْسَةَ أَيَّامٍ حَتَّى يُنْفِذَا نَمُودَجًا لِهَذِهِ الْآلَةِ ؛ إِذْ كَانَتْ آلَةً كَبِيرَةً تَتَسَعُّ لِشَخْصٍ ، وَمَزُودَةٌ بِأَزْرَارٍ وَشَاشَاتٍ وَأَرْقَامٍ لِتَحْدِيدِ الْعَامِ ، فَقَدْ قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُودَجِ وَكَانَهَا آلَةً حَقِيقِيَّةً.



فِي يَوْمِ الْمَعْرِضِ ، حَضَرَ الْأَهَالِي وَالْمُعَلِّمُونَ وَالتَّلَامِيذُ ، وَاسْتَعْرَضَ كُلُّ تَلْمِيذٍ مَا قَامَ بِاخْتِرَاعِهِ ، وَفَازَ مَاجِدٌ بِأَحْسَنِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ ؛ حَيْثُ انْبَهَرَ الْجَمِيعُ بِعَمَلِهِ ، وَتَمَنَّوْا لَهُ مَزِيدًا مِنَ التَّقْوَى وَالنَّجَاحِ.



🔥 راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٤ ، ٥ .

🔥 تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :

- س١ : ماذا أعلنت المدرسة ؟
- س٢ : ماذا سيقدم كل تلميذ بالصف الثالث الابتدائي ؟
- س٣ : لماذا تحمس ( ماجد ) لفكرة معرض العلوم ؟
- س٤ : فيم كان يفكر ( ماجد ) ؟
- س٥ : ماذا رأت ( حبيبة ) في منامها ؟
- س٦ : علام ضحك ( ماجد ) و ( حبيبة ) ؟
- س٧ : بم صاح ( ماجد ) بعدما حكّت له ( حبيبة ) حلمها ؟
- س٨ : ما الفكرة التي جاءت لـ ( ماجد ) بعدما حكّت له ( حبيبة ) حلمها ؟
- س٩ : ماذا سيقدم ( ماجد ) في معرض العلوم ؟
- س١٠ : ما هي ( آلة الزمن ) ؟
- س١١ : لماذا تمنّت ( حبيبة ) أن يخترع أحد ( آلة الزمن ) ؟
- س١٢ : من ساعد ( ماجدًا ) في عمل نموذج ( آلة الزمن ) ؟
- س١٣ : كيف صمم ( ماجد ) و ( حبيبة ) نموذج ( آلة الزمن ) ؟
- س١٤ : ما الأدوات التي استخدمها ( ماجد ) في عمل نموذج آلة الزمن ؟
- س١٥ : كم من الوقت استغرقه عمل النموذج ؟
- س١٦ : صف نموذج الآلة الذي صنعها ( ماجد ) .
- س١٧ : من حضر في يوم المعرض ؟ ومن فاز بأحسن فكرة اختراع ؟
- س١٨ : ماذا تمنى الجميع لـ ( ماجد ) ؟
- 🔥 يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يقدم	يعرض	مبتكر	جديد	يأمل	يريد
ينفذه	يخترعه / يصنعه	تحمس	تشجع	أخذ	بدأ
أجهز	أعد / أصمم	تخفف	تقلل	العبء	التعب
منشغل البال	مشغول الفكر	صرت	أصبحت	يتحقق حلمي	يصبح حقيقة
الغريب	العجيب	صاح	رفع صوته	وجدتها	عرفتها
تعجبت	اندهشت	ينطلق	يسافر	حدده	اختاره
انبهرت	اندهشت	أتمكن	أستطيع	العودة	الرجوع
تصميم	عمل	شاقاً ومرهقاً	متعباً	مثابرة	مداومة
استغرق	استمر	استعرض	قدم		



## أنشطة قصة الاستماع : اختراع عجيب

نشاط ١ صل كل عبارة بما يلي بما يناسبها :-

- قَدَّمَ (مَاجِدٌ) نَمُودَجًا .
- تَحَمَّسَ (مَاجِدٌ) لِلْفِكْرَةِ .
- رَأَتْ ( حَبِيبَةُ ) فِي حُلْمِهَا .
- اسْتَغْرَقَ تَصْمِيمُ النَّمُودَجِ .
- لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْإِخْتِرَاعَاتِ .
- أَنَّهَا تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً بِأَدَوَاتٍ مُبْتَكِرَةٍ .
- خَمْسَةَ أَيَّامٍ .
- لِإِخْتِرَاعِ (آلَةِ الزَّمَنِ) .

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ( ) أَغْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلرَّسْمِ .
- ( ) يَحْلُمُ ( مَاجِدٌ ) أَنْ يُصْبِحَ مُخْتَرِعًا يَوْمًا مَا .
- ( ) صَمَّمِ ( مَاجِدٌ ) نَمُودَجًا لِلْإِنْسَانِ أَلِيٍّ .
- ( ) (آلَةُ الزَّمَنِ) هِيَ آلَةٌ تُعَرِّفُنَا الْوَقْتَ .
- ( ) سَيَقْدِّمُ كُلُّ طَالِبٍ نَمُودَجًا لِإِخْتِرَاعٍ مُبْتَكِرٍ .

نشاط ٣ لَوِّنِ الْأَسْبَابَ الَّتِي جَعَلَتْ ( مَاجِدًا ) يَقُورُ بِأَفْضَلِ فِكْرَةٍ اخْتَرَعَ :

الْبَحْثُ عَنْ  
فِكْرَةٍ جَيِّدَةٍالْكَسَلُ  
وَالنَّوْمُالتَّعَاوُنُ  
وَالْمُشَارَكَةُحُلْمُ  
حَبِيبَةٍ

السُّرْعَةُ

الْمُتَابَرَةُ

الْعَمَلُ  
الْجَادُّ

نشاط (١)، (٢)، (٣) : يستنتج التلميذ الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مسموع .



## نشاط ٤ اكتب أقام كل جُمْلَة الرَّمَن المُنَاسِب لَهَا :

مُسْتَقْبَل

حَاضِر

مَاضٍ

( ..... )

وَأَنَا طِفْلَةٌ عَلَّمْتَنِي أُمِّي الْمَشْيَ .

( ..... )

أَتَمَنَّى أَنْ أَعِيشَ فِي الْإِسْكَندَرِيَّةِ .

( ..... )

أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ الْمَحَلَّةِ الْكُبْرَى .

( ..... )

أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ مُعَلِّمَةً .

( ..... )

كَانَ جَدِّي يَعْمَلُ كَاتِبًا وَهُوَ صَغِيرٌ .

( ..... )

أَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَ الْعُلَمَاءُ آلَةً تُنْقِي الْهَوَاءَ .

( ..... )

مُنْذُ عَامَيْنِ انْتَقَلْنَا إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ .

## نشاط ٥ اكمل الجَوَارِ الآتِي :

مَا الشَّيْءُ الَّذِي تَتَمَنَّى أَنْ تَخْتَرِعَهُ ؟ -

ادْكُرْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ . -

لِمَاذَا تَتَمَنَّى أَنْ تَخْتَرِعَهُ ؟ -

## نشاط ٦ أقامك آله الرَّمَن ، ادْهَبْ وَجَرِّبْهَا :



مَا الْفَتْرَةُ الزَّمَنِيَّةُ الَّتِي سَتَخْتَارُهَا ؟

( الْمَاضِي - الْحَاضِرُ - الْمُسْتَقْبَلُ )

لِمَاذَا تُرِيدُ الدَّهَابَ لِهَذِهِ الْفَتْرَةِ ؟

نشاط ٤ | يستنتج التلميذ ويحدد الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة له في نص مسموع .

نشاط ٥ | يكتب التلميذ فقرة وصفية قصيرة ، ليقدم موقفًا تحليليًا .





## لَا حِطَّ وَتَعَلَّمْ

## نشاط ١ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

أَصْفَرُ	أَزْرَقُ	أَحْمَرُ	أَخْضَرُ	أَسْوَدُ	أَبْيَضُ
صَفْرَاءُ					

كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كَتَبْتَهَا تَنْتَهِي بِحَرْفِ ( ..... )

## نشاط ٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ كُلِّ صُورَةٍ :



( حِذَاءٌ - غِذَاءٌ ) ( سَمَاءٌ - دَوَاءٌ ) ( هَوَاءٌ - غِذَاءٌ ) ( حَمْرَاءُ - صَفْرَاءُ )

## نشاط ٣ أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ هَمْزَةٍ مَعَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَةِ :

## الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

- الهمزة المتطرفة :

( الهمزة في آخر الكلمة )

ترسم تبعًا لحركة الحرف الذي قبلها .

إذا كان الحرف الذي قبلها ( مد بالالف )

كتبت الهمزة مفردة على السطر .

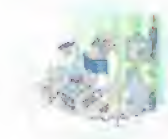
مثل : ( زَرْقَاءُ - هَوَاءٌ - مَاءٌ - جِذَاءٌ - صَحْرَاءُ )

أَشْيَا	دُعَا
صَحْرَا	هَوَا
نَقَا	عَنَا
شِفَا	هَنَا
إِنَا	رِدَا
صَفَا	وَلَا
أَشْيَا	نَمَا

نشاط (١)، (٢)، (٣) : يميز التلميذ شكل الهمزة المتطرفة بعد ألف المد ويتوصل إلى أن الهمزة المتطرفة بعد ألف المد تكتب على السطر.



## نشاط ٤ أَكُولُ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ فِي آخِرِهَا هَمْزَةً :



شَاهَدْتُ الطُّيُورَ وَهِيَ تَطِيرُ فِي .....

الْجَمَلُ يَعِيشُ فِي .....

يَتَنَاوَلُ الْمَرِيضُ ..... ، لِيُشْفَى.

السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ عَصْرًا أَتَنَاوَلُ مَعَ أُسْرَتِي .....

اخْتَرَعَ ..... الْعَدِيدَ مِنَ الْإِخْتِرَاعَاتِ.

## نشاط ٥ أَقْرَأِ الْفُقْرَةَ التَّالِيَةَ ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا خَمْسَةَ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ وَصِّوْهَا :

ذَهَبْتُ دُعَاً مَعَ أُخْتِيهَا لَتَسْتَمْتِعَا بِالطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ ، وَهِيَ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ ، وَالشَّمْسُ سَاطِعَةٌ صَفْرًا لَوْنِ ، وَالْأَصْدِقَاءُ يَلْعَبُونَ مَعَهُمْ بِطَائِرَاتِهِمْ ، وَالْهَوَا مُنْعَشٌ وَالطُّيُورُ تُشَقِّقُ.

.....

.....

.....

.....

.....

## نشاط ٦ اكْتُبْ بِحَظِّ النَّسْخِ :

اسْتَيْقِظْ مُبَكَّرًا ، وَاسْتَمْتِعْ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعَشِ .

.....

## نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُفَلِّحُ عَلَيْكَ :

.....

.....

نشاط (٤ ، ٥) : يميز التلميذ شكل الهمزة المتطرفة بعد ألف المد .

نشاط (٦) : يكتب التلميذ كلمات وجملاً مراعيًا حجم الحرف والمسافة بين الكلمات والجمل .

نشاط (٧) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .





## قِصَّةُ: صُنْدُوقِ الذِّكْرِيَّاتِ



تَعِيشُ بَسَنَتْ مَعَ أُسْرَتِهَا وَجَدُّهَا الَّذِي تُحِبُّهُ كَثِيرًا ، وَتَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ وَالْقِرَاءَةِ ، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي الْمَذَاكِرَةِ أَيْضًا عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ. ذَاتَ يَوْمٍ ، اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا ، وَذَهَبَتْ لَتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشُّرْفَةِ كَعَادَتِهِ دَائِمًا ؛ إِذْ أَنَّهُ يَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ فُطُورَهُ هُنَاكَ ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعَشِ ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَجِدْهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ فَتَوَجَّهَتْ إِلَى غُرْفَتِهِ ، وَاسْتَأْذَنْتُهُ فِي الدُّخُولِ.



دَخَلَتْ عَلَيْهِ ، وَسَأَلَتْهُ : مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي ؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ ؟ ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا : لَا تَقْلِقِي يَا بَسَنَتْ فَأَنَا بِخَيْرٍ ، لَكِنِّي اسْتَقْتُ لِلْمَاضِي فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرِيَّاتِ.





قَالَتْ بَسَنْتُ مُتَعَجِّبَةً : صُنْدُوقُ الذِّكْرِيَّاتِ! مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا جَدِّي؟  
رَدَّ الْجَدُّ : صُنْدُوقُ أَصْعُ فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنِي بِالْمَاضِي ، وَبِأَحْبَابِي .

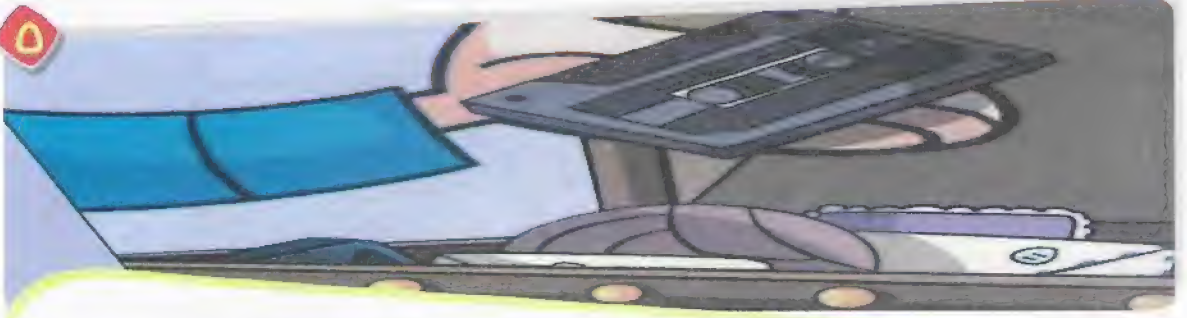


أَخْرَجَ الْجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أَوْرُبَّا كَتَبَتْهُ لَهُ أُخْتُهُ ، وَقَالَ : وَصَلَ  
هَذَا الْخِطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ. قَالَتْ بَسَنْتُ: ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ!  
الآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُ آيَةِ رِسَالَةٍ إِلَى آيَةِ مَنَاطِقَةٍ بِالعَالَمِ بِضَغْطَةِ زِرٍّ مِنْ  
خِلَالِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتِرُونِيِّ ، وَلَا يَسْتَعْرِقُ الْأَمْرُ سِوَى دَقَائِقٍ مَعْدُودَاتٍ .  
أَمْسَكْتُ بَسَنْتُ بِصُورَةٍ فِي الصُّنْدُوقِ ، وَقَالَتْ لِجَدِّهَا :  
يَالَهَا مِنْ صُورَةٍ قَدِيمَةٍ ! إِنَّهَا صُورَتُكَ أَنْتَ وَجَدَّتِي فِي عُرْسِكُمَا !





٥



تَنَاوَلَ الْجَدُّ شَيْئًا فِي يَدَيْهِ ، وَقَالَ : أَتَعْرِفِينَ مَا هَذَا ؟  
فَقَالَتْ : لَا ، لَا أَعْلَمُ .. فَقَالَ لَهَا : هَذَا شَرِيْطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ  
الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُحِبُّهَا لـ " أُمِّ كُلُّثُومِ " .

٦



فَرَدَّتْ بَسَنَتْ : عَلَى هَاتِفِي كُلَّ الْأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي ؛  
هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الْآنَ ؟ تَحْمَسَ الْجَدُّ قَائِلًا : نَعَمْ ، وَلَكِنْ تَعَالَيْ  
إِلَى الشَّرْفَةِ لِنَسْمَعَهَا فِي هُدُوءٍ .

وَبَيْنَمَا كَانَ يُغَلِّقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا فُضُولُهَا إِلَى شَيْءٍ كُرُويٍّ مِنْ  
الْقُمَاشِ ، فَقَالَتْ : اُنْتَظِرْ يَا جَدِّي ، مَا هَذَا ؟

قَالَ الْجَدُّ : إِنَّهَا كُرَّةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِي الشَّارِعِ وَالطَّرِيقَاتِ .  
فَقَالَتْ بَسَنَتْ : هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا يَا جَدِّي ، وَنَسْتَمِعَ لِلْأَغَانِي بِالْخَارِجِ .





الكلمة ومعناها: يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَقْضِي	تُمْضِي	أَغْلَبَ	أَكْثَرَ	يُسَاعِدُهَا	يُعِينُهَا
اسْتَيْقَظَتْ	صَحَتْ مِنَ النَّوْمِ	تَبَحَثْ	تَفَتَّشْ	يَتَنَاوَلْ	يَأْكُلْ
لَكَ كَعَادَتِهِ	كَمَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ	يَسْتَمْتِعْ	يَنْعَمْ	تَوَجَّهَتْ	ذَهَبَتْ
عُرْفَتُهُ	حُجْرَتُهُ	لَكَ اسْتَقْتْ	رَغِبْتُ فِي	أَتَفَقَّدُ	أَبْحَثُ عَنْ
لَكَ الذِّكْرِيَّاتُ	أَحْدَاثًا لَا تُنْسَى	مُتَعَجِّبَةً	مُنْذَهَشَةً	خِطَابًا	رِسَالَةً
وَصَلَ	جَاءَ / حَضَرَ	يَسْتَغْرِقُ	يَأْخُذُ وَقْتًا	سِوَى	إِلَّا / غَيْرَ
عُرْسٌ	حَفْلَةُ الزَّوَافِ	مَعْدُودَاتٌ	مَحْدُودَةٌ	تَحَمَّسَ	تَشَجَّعَ
لَكَ أَفْضُولُهَا	حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	تُرِيدُ	تَرْغَبُ	اِنْتَظِرْ	تَمَهَّلْ
لَكَ كُرُوبِي	عَلَى شَكْلِ كُرَّةٍ	نَسْتَمِعُ	نُنِصْتُ	تَقْلِقِي	تَنْزَعِجِي

المفرد والجمع: يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقُ	الذِّكْرَى	الذِّكْرِيَّاتُ	الشَّرْفَةُ	الشَّرَفَاتُ
جَدٌّ	أَجْدَادٌ	عُرْفَةٌ	عُرُفٌ	أُسْرَةٌ	أُسَرٌ
الْوَقْتُ	الْأَوْقَاتُ	مَرِيضٌ	مَرَضَى	حَبِيبٌ	أَحْبَابٌ
أُخْتُ	أَخَوَاتٌ	شَهْرٌ	أَشْهُرٌ	رِسَالَةٌ	رَسَائِلُ
مِنْطَقَةٌ	مَنَاطِقُ	العَالَمُ	العَوَالِمُ	زَرْ	أَزْرَارٌ
الْبَرِيدُ	الْبُرْدُ	الْأَمْرُ	الْأُمُورُ	دَقِيقَةٌ	دَقَائِقُ
مَعْدُودَةٌ	مَعْدُودَاتٌ	صُورَةٌ	صُورٌ	عُرْسٌ	أَعْرَاسٌ
أَغْنِيَةٌ	أَغَانٍ	شَرِيطٌ	أَشْرِطَةٌ / شَرَائِطُ	هَاتِفٌ	هَوَاتِفُ
الْقُمَاشُ	الْأَقْمِشَةُ	جَوْرَبٌ	جَوَارِبُ	طَرِيقٌ	طَرِيقَاتُ





الكلمة ومضادها : يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اسْتَيْقَظَتْ	نَامَتْ	دَهَبَتْ	عَادَتْ	تَجِدُ	تَفْقِدُ
تَوَجَّهَتْ	عَادَتْ	الدُّخُولُ	الخُرُوجُ	أَغْلَبَ	أَقْلُ
يُسَاعِدُهَا	يَخْذُلُهَا	مَرِيضٌ	صَحِيحٌ / سَلِيمٌ	سَأَلَتْ	أَجَابَتْ
ابْتَسَمَ	عَبَسَ	تَقْلِقِي	تَطْمَئِنِّي	اسْتَقْتُ	كَرِهْتُ
يُذَكِّرُنِي	يُنْسِينِي	الْمَاضِي	الْحَاضِرُ / الْمُسْتَقْبَلُ	وَصَلَ	فُقِدَ
مَعْدُودَاتٌ	لَا حَدَّ لَهَا	أَمْسَكَتُ	تَرَكَتُ	قَدِيمَةٌ	حَدِيثَةٌ
تَعْرِيفِينَ	تَجْهَلِينَ	وَضَعْتُ	أَزَلْتُ	أَحْبَهَا	أَكْرَهَا
رَدَّتْ	سَأَلَتْ	هُدُوءٌ	إِزْعَاجٌ / ضَوْضَاءٌ	تَحَمَّسَ	أُحِيطَ
يَغْلِقُ	يَفْتَحُ	انْتَظِرْ	تَعَجَّلْ	الخَارِجُ	الدَّاخِلُ

### تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ



راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .

تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : مع من تعيش ( بسنت ) ؟ ج : مع أُسْرَتِهَا وَجَدَّهَا .

س٢ : لماذا تحب ( بسنت ) جدّها ؟

ج : لِأَنَّهَا تَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ وَالْقِرَاءَةِ ، وَيُسَاعِدُهَا فِي الْمُذَاكِرَةِ عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ .

س٣ : أين كانت تبحث ( بسنت ) عن جدّها ؟ ولماذا ؟

ج : كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ فِي الشَّرْفَةِ ؛ لِأَنَّهُ يَتَنَاوَلُ بِهَا فَطُورَهُ كُلَّ صَبَاحٍ وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعَشِ .



- س٤ : أين وجدت ( بسنت ) جدها ؟ ج : فِي عُرْفَتِهِ .
- س٥ : ماذا كان يفعل الجد في حجرته ؟ ج : كَانَ يَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرِيَّاتِ .
- س٦ : ماذا وضع الجد في صندوق الذكريات ؟ ج : وَضَعَ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُهُ بِالْمَاضِي وَبِأَحْبَابِهِ .
- س٧ : من أرسل الخطاب إلى الجد ؟ ومتى وصل ؟ ج : كَانَ الْخِطَابُ مُرْسَلًا مِنْ أُخْتِهِ ، وَوَصَلَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ .
- س٨ : كيف نرسل الرسائل الآن إلى أي منطقة بالعالم ؟ ج : مِنْ خِلَالِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتِرُونِيِّ عَنْ طَرِيقِ صَغْطَةِ زَرْ .
- س٩ : ما المدة التي يستغرقها إرسال الرسائل الآن ؟ ج : دَقَائِقَ مَعْدُودَاتِ .
- س١٠ : لمن الصورة التي وجدتتها ( بسنت ) في صندوق الذكريات ؟ ج : صُورَةُ عُرْسِ جَدِّهَا وَجَدَّتْهَا .
- س١١ : أين وضع الجد الأغاني الوطنية التي أحبها ( لأم كلثوم ) ؟ ج : وَضَعَهَا عَلَى شَرِيطِ تَسْجِيلٍ .
- س١٢ : ماذا يوجد على شريط التسجيل الذي يحتفظ به الجد في صندوق الذكريات ؟ ج : يُوجَدُ كُلُّ الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أَحَبَّهَا الْجَدُّ ( لِأُمِّ كُلْثُومِ ) .
- س١٣ : أين يضع الناس الأغاني الآن ؟ ج : عَلَى الْهَاتِفِ .
- س١٤ : أين جلس الجد ليستمع إلى أغاني ( أم كلثوم ) ؟ ج : فِي الشَّرْفَةِ .
- س١٥ : ما الشيء الكروي الذي شاهده ( بسنت ) في الصندوق ؟ ج : شَاهَدَتْ كُرَّةً مِنَ الْجَوَارِبِ كَانَ يَلْعَبُ بِهَا الْجَدُّ فِي الشَّارِعِ وَالطَّرَقَاتِ .
- س١٦ : اذكر بعض محتويات صندوق ذكريات الجد . ج : خِطَابًا مِنْ أُخْتِهِ ، وَشَرِيطَ تَسْجِيلٍ ، وَصُورَةَ عُرْسِ الْجَدِّ ، وَكُرَّةً مِنَ الْجَوَارِبِ .
- س١٧ : ماذا طلبت ( بسنت ) من الجد في نهاية القصة ؟ ج : أَنْ يَلْعَبَ مَعَهَا بِالْكُرَّةِ ، وَيَسْتَمِعُوا لِلْأَغَانِي بِالْخَارِجِ .





## اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ



**نشاط ١** اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَجِدْ هَذِهِ الْمَرَّةَ فَتَوَجَّهَتْ إِلَى غُرْفَتِهِ وَاسْتَأْذَنَتْهُ فِي الدُّخُولِ. دَخَلَتْ عَلَيْهِ وَسَلَّطَتْهُ : مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟ ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: لَا تَقْلَقِي يَا بَسَنْتُ فَأَنَا بِخَيْرٍ لَكِنِّي اشْتَقْتُ لِلْمَاضِي فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرِيَّاتِ.

- أَدَاةٌ نِدَاءٍ : ..... فِعْلًا مَاضِيًا : .....
- أُسْلُوبٌ نَهْيٍ : ..... فِعْلًا مُضَارِعًا : .....
- أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٍ : ..... ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ : .....
- اسْمٌ إِشَارَةٌ : ..... ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ : .....
- يَاءٌ مِلْكِيَّةٌ : ..... مُفْرَدَةٌ (صَنَادِيقُ) : .....
- مَعْنَى (تَنْزَعَجِي) : ..... مُضَادٌّ (أَجَابَتْ) : .....

## قَالِمَةُ الْمَعَانِي

**نشاط ٢** صل الكلمات الملوّنة بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ :

- اشْتَقْتُ لِرُؤْيَا أَصْدِقَائِي الْقَدَامَى .
- تَوَجَّهْتُ إِلَى النَّادِي، لِأُمَارَسِ الرِّيَاضَةِ .
- لَا تَقْلُقِي مِنْ نَتِيجَةِ الْمُسَابَقَةِ .
- جَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ .
- خَرَجْتُ فِي نَزْهَةٍ ، لِأَسْتَرْجِعَ الذِّكْرِيَّاتِ .
- أَحَدَانَا لَا تُنْسَى .
- لَا تَنْزَعِجِي .
- رَغِبْتُ فِي .
- أَبْحَثُ عَنْ .
- ذَهَبْتُ .

**نشاط (١) :** يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

**نشاط (٢) :** يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .



### نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- تَقْضِي (بَسَنْتُ) أَغْلَبَ أَوْقَاتِهَا مَعَ ..... ( الأُسْرَة - الجَدُّ - صَدِيقَتِهَا )
- ذَهَبْتُ (بَسَنْتُ) فِي الصَّبَاحِ ؛ لَتَبَحْتُ عَنْ ..... ( جَدَّتِهَا - جَدَّهَا - أُمِّهَا )
- وَجَدْتُ (بَسَنْتُ) جَدَّهَا فِي ..... عِنْدَمَا كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ.
- ( الْحَدِيقَة - الشُّرْفَة - عُرْفَتِهِ )
- كَانَ الْجَدُّ يُمَسِّكُ بِصُنْدُوقِ ..... ( الْأَلْعَابِ - الذِّكْرِيَّاتِ - الطَّعَامِ )
- وَضَعَ الْجَدُّ فِي الصُّنْدُوقِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُهُ بِ.....
- (الْمَاضِي - الْحَاضِرِ - الْمُسْتَقْبَلِ)

### نشاط ٤ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أَيْنَ يَتَنَاوَلُ الْجَدُّ فَطُورَهُ كُلَّ صَبَاحٍ؟

لِمَاذَا كَانَ الْجَدُّ يَجْلِسُ فِي عُرْفَتِهِ؟

كَيْفَ كَانَتْ تَقْضِي (بَسَنْتُ) وَقْتُهَا مَعَ جَدَّهَا؟

### نشاط ٥ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

الذِّكْرِيَّاتِ - الْجَدُّ - يَتَفَقَّدُ - جَلَسَ - . - صُنْدُوقَ

جَدِّي - يَا - ؟ - تَفْعَلُ - مَاذَا - بِعُرْفَتِكَ

بَسَنْتُ - . - الشُّرْفَة - تَجِدُ - جَدَّهَا - لَمْ - فِي

نشاط (٤، ٣) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط (٥) : يرتب التلميذ الكلمات ؛ ليكون جملة مفيدة .







## نشاط ١

اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

تَحَمَّسَ الْجَدُّ قَائِلًا: نَعَمْ ، وَلَكِنْ تَعَالَى إِلَى الشَّرْفَةِ لِنَسْمَعَهَا فِي هُدُوءٍ . وَبَيْنَمَا كَانَ يُغَلِّقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا فُضُولُهَا إِلَى شَيْءٍ كُرُوِيٍّ مِنَ الْقُمَاشِ ، فَقَالَتْ : انْتَظِرْ يَا جَدِّي ، مَا هَذَا؟  
قَالَ الْجَدُّ: إِنَّهَا كُرَّةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِي الشَّارِعِ والطَّرِقاتِ .

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| فِعْلٌ أَمْرٌ:              | لَمْ التَّعْلِيلِ :      |
| فِعْلًا مَاضِيًا:           | حَرَفٌ جَرٌّ :           |
| فِعْلًا مُضَارِعًا:         | أُسْلُوبٌ اسْتِفْهَامٌ:  |
| جَمْعًا :                   | حَرَفٌ عَطْفٍ :          |
| جَمَعَ ( الطَّرِيق ) :      | مُضَادٌّ ( صَوَضَاءٌ ) : |
| مُفْرَدٌ ( الشَّوَارِعُ ) : | مَعْنَى ( نُصِتْ ) :     |

## نشاط ٢

اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة ممّا يلي :

- |   |           |                      |             |              |
|---|-----------|----------------------|-------------|--------------|
| عَلَى شَكْلِ كُرَّةٍ  | تَمَهَّلَ | حُبُّ الاسْتِطْلَاعِ | تَشَجَّعْتُ | الرِّسَالَةَ |
| دَفَعَنِي الْفُضُولُ لِقِرَاءَةِ الْقِصَّةِ كَامِلَةً .                 | ( ..... ) |                      |             |              |
| الْأَرْضُ كُرُوِيَّةٌ .   | ( ..... ) |                      |             |              |
| انْتَظِرْ يَا أَبِي سَأَذْهَبُ مَعَكَ .                                 | ( ..... ) |                      |             |              |
| أَغْلَقْتُ الظَّرْفَ ، وَوَضَعْتُ الْخِطَابَ فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ . | ( ..... ) |                      |             |              |
| تَحَمَّسْتُ لِطَهْيِ وَجْبَتِي الْمُفَضَّلَةِ .                         | ( ..... ) |                      |             |              |

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .



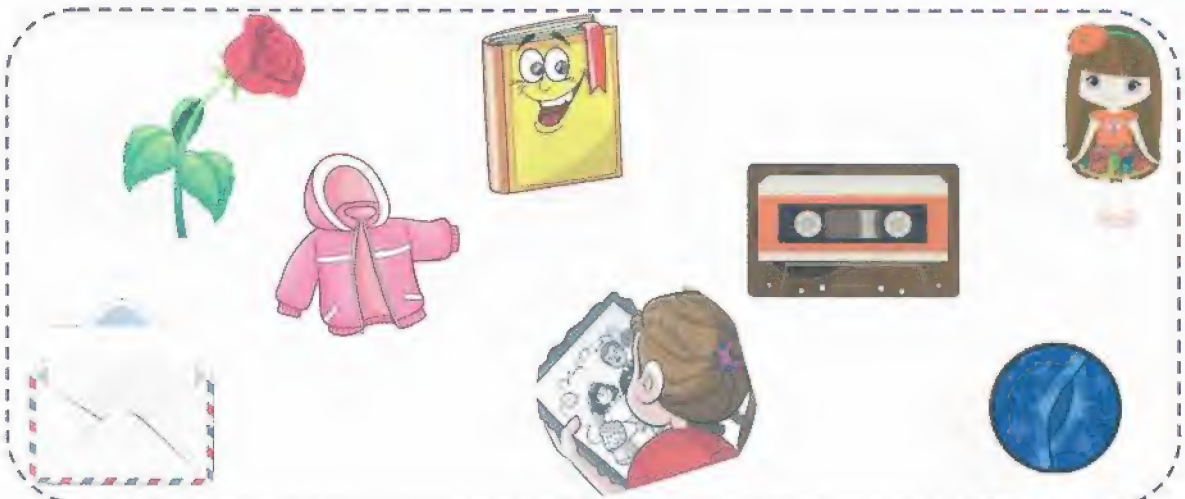
### نشاط ٣ صل كل عبارة بما يناسبها :

- وَضَعَ الْجَدُّ عَلَى شَرِيْطِ التَّسْجِيلِ
- كَانَ الْخِطَابُ مُرْسَلًا
- أَمْسَكَتُ (بَسَنْتُ) صُورَةَ
- كَانَتْ الْكُرَّةُ مَصْنُوعَةً
- - عُرِسَ جَدُّهَا .
- - الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةُ لَأُمِّ كُنُومٍ .
- - مِنَ الْجَوَارِبِ .
- - مِنْ أُوْرُبَّا .

### نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- وَضَعَ الْجَدُّ عَلَى الْهَاتِفِ الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةَ لَأُمِّ كُنُومٍ . ( )
- وَصَلَ الْخِطَابُ إِلَى الْجَدِّ بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ مِنْ إِرْسَالِهِ . ( )
- كَانَ الْجَدُّ يَلْعَبُ بِكُرَّةٍ مِنَ الْجَوَارِبِ فِي الشَّارِعِ وَالطَّرِيقَاتِ . ( )
- جَلَسَ الْجَدُّ فِي الشُّرْفَةِ لِيَسْتَمَعَ إِلَى الْأَغَانِي فِي هُدُوءٍ . ( )
- وَجَدْتُ ( بَسَنْتُ ) صُورَةَ عُرْسِ أَبِيهَا وَأُمِّهَا فِي صُنْدُوقِ الْجَدِّ . ( )

### نشاط ٥ ارسم دائرة حول الأشياء التي كانت في صُنْدُوقِ الذِّكْرِيَّاتِ :



• نشاط (٣، ٤، ٥): يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه







نشاط ٦ اكتب أمام كل عبارة مما يلي قائلها :

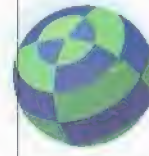
- هل تريد سماع إحداها الآن ؟ (.....)
- أنا بخير ، لكنني اشتقت للماضي. (.....)
- يالها من صورة قديمة ! (.....)
- صندوق أضع فيه كل شيء يذكّرني بالماضي. (.....)

نشاط ٧ أكمل :

اشتقت كعادتنا كروي الذكريات

أبي لديه ألبوم صور ، كان يقول لي دائماً هذه الصور هي .....  
الحلوة التي لا يمكن أن أنساها ، لقد ..... لأصدقائي ، كنّا  
صحبة طيبة ، وكنّا ..... نذهب للعب معاً ، ونشارك معاً الطعام ،  
وذات يوم أهدتني والدّة صديقي لعبة على شكل ..... أحببتها  
كثيراً ، وكنّت أشارك مع صديقي اللعب بها ، يا لها من أيام جميلة !

نشاط ٨ صل الأشياء القديمة بالأشياء الحديثة التي تناسبها :



نشاط ٦ ٨ اقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .  
نشاط ٧ ٧ يختار التلميذ الكلمات المناسبة : لإيصال المعنى والأسلوب المراد.





## لَا حِظَّ وَاکْتَشِفْ

الأساليب  
والتركييب

نشاط ١ اقرأ ، وَحَدِّدِ الْكَلِمَةَ الْمُحْدَثِلَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :-

الاسم	أَحْمَدُ	كِتَابٌ	هِنْدُ	مُحَمَّدٌ
تنقسم الكلمة إلى :	غَزَالٌ	فَرَاوَلَةٌ	نَمِرٌ	فَهْدٌ
( اسم - فعل - حرف )	طَبَقٌ	مَكْتَبٌ	قَلَمٌ	شَجَرَةٌ
- الاسم : هو ما دل على ....	مَسْجِدٌ	نَادِي	بَسَنْتُ	مَلْعَبٌ
إنسان ، مثل : ( أَحْمَدُ - بَشْمَةُ )	هُدْهُدٌ	مَوْزٌ	تَمْرٌ	تَفَّاحٌ
أو حيوان ، مثل : ( نَمِرٌ - أَسَدٌ )	أَسَدٌ	بَارِعٌ	مُبْدِعٌ	مُفَكِّرٌ
أو نبات ، مثل : ( تَفَّاحٌ - بَصَلٌ )				
أو مكان ، مثل : ( مَدْرَسَةٌ - مَلْعَبٌ )				
أو جماد ، مثل : ( قَلَمٌ - كِتَابٌ )				
أو صفة ، مثل : ( شَجَاعٌ - ذَكِيٌّ )				

نشاط ٢ صَفِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

دَلُوٌّ	هَنَاءٌ	بُرْتُقَالٌ	فِيلٌ	عُلْبَةٌ	بَقَرَةٌ
صَادِقٌ	نَخْلَةٌ	ذَكِيٌّ	قَاسِمٌ	نَادِي	مَدْرَسَةٌ
حَدِيقَةٌ	زَرَافَةٌ	زُجَاجَةٌ	دِينَا	أَصِيلٌ	كَيَوِي

.....	.....	.....	اسم إنسان
.....	.....	.....	اسم حيوان
.....	.....	.....	اسم جماد
.....	.....	.....	اسم مكان
.....	.....	.....	اسم نبات
.....	.....	.....	اسم صفة

نشاط (٢، ١) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة ( أنواع الاسم )





## لَا حِطَّ وَتَعَلَّمْ



## نشاط ١

صَفِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

مُهَنْدِسَةٌ  
مِنْأَمِينٌ  
اُكْتُبْثُمَّ  
تُونُسُرَسَمَ  
يَسْمَعُشَجَرَةٌ  
فِي

اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## نشاط ٢

الْعَبْ مَعَ صَدِيقِكَ ، وَأَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي ، كَالْمِثَالِ :

اسْمٌ يَبْدَأُ بِحَرْفِ	اسْمٌ إِنْسَانٍ	اسْمٌ حَيَوَانٍ	اسْمٌ مَكَانٍ	اسْمٌ نَبَاتٍ	اسْمٌ جَمَادٍ	اسْمٌ صِفَةٍ
أ	أَحْمَدُ	أَسَدٌ	أَمْرِيكَا	أَنَانَسٌ	أَرِيكَةٌ	أَصِيلٌ
م						
ج						
س						

## نشاط ٣

ابْحَثْ فِي الْفِقْرَةِ عَنْ أَنْوَاعِ الْأَنْسَاءِ :

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ بِالْحِيزَةِ مَعَ أَبِيهِ ، وَشَاهَدَ الْأَسَدَ ، وَرَأَى الْعُصْفُورَ  
الْجَمِيلَ دَاخِلَ الْقَفْصِ ، وَالتَّمَرَ عَلَى أَشْجَارِ النَّخِيلِ ، وَعَادَ فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ مَسْرُورًا.

- اسْمُ إِنْسَانٍ : .....  
اسْمُ حَيَوَانٍ : .....  
اسْمُ نَبَاتٍ : .....  
اسْمُ جَمَادٍ : .....  
اسْمُ مَكَانٍ : .....  
اسْمُ صِفَةٍ : .....

نشاط (١) : يميز التلميذ بين الاسم والفعل والحرف .

نشاط (٢ ، ٣) : يميز التلميذ بين (أنواع الاسم) المختلفة .





## نشاط ٤ صُفِّ الكَلِمَاتِ الآتِيَّةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

ذَاكِرٌ      هَدَى      عَنْ      اخْتَارَ  
عُشٌّ      أَوْ      عَجَلَ      تَكْتُبُ

اسم	فعل	اسم
إِنْسَانٌ :	مَاضٍ :	جَرٌّ :
حَيَوَانٌ :	مُضَارِعٌ :	عَطْفٌ :
جَمَادٌ :	أَمْرٌ :	



## تشارك

## نشاط ٥

قُمْ بِعَمَلِ صُنْدُوقِ الذِّكْرِيَّاتِ مِنَ الْكُرْتُونِ، وَضَعْ بِدَاخِلِهِ ذِكْرِيَّاتٍ مِنَ الْمَاضِي، ثُمَّ قُمْ بِعَرْضِهِ عَلَى أَصْدِقَائِكَ وَشَرِّحْ مَا بِهِ مِنْ أَشْيَاءَ، وَسَبِّبْ وَضْعَكَ لَهَا فِيهِ.

## نشاط ٦ اكَتُبْ مَا يُفَلِّي عَلَيْكَ :

.....

.....

.....

## نشاط ٧ اكَتُبْ بِحُطِّ النَّسْخِ :

سُرُورِي مَا يُسَرُّ بِهِ صَدِيقِي .

.....

- نشاط (٤) : يميز التلميذ بين أنواع الاسم والفعل والحرف .
- نشاط (٥) : يستخدم التلميذ وسائل العرض البصرية لعرض فكره بشكل معبر .
- نشاط (٦) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .
- نشاط (٧) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحرف والمسافة بين الكلمات والجمل .





## مَقْلُومَاتِي : العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ

فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أَوْرُبَّا تَعِيشُ فِتْرَةً تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلَامِ لِكَثْرَةِ الْجَهْلِ ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الْإِزْدِهَارِ ، فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ يَعُودُ الْفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الْفِتْرَةِ .

بَدَأَتِ الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ (هَارُونَ الرَّشِيدِ) (٧٨٦م - ٨٠٩م) ، عِنْدَمَا قَامَ بِإِفْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلْعُلَمَاءِ وَالدَّارِسِينَ فِي بَغْدَادَ ، وَسَمَّاها ( بَيْتُ الْحِكْمَةِ ) .



عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ



ابْنُ سِينَا

كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ ، وَالتِّي لَا تَزَالُ خَالِدَةً حَتَّى الْيَوْمِ ، أَمْثَالُ : (الزهرابي) ، حَيْثُ اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ ....



الزَّهْرَاوِيُّ



الْحُسَيْنُ بْنُ الْهَيْثَمِ

وَ(عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ)أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيْرَانَ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيْرَانِ . وَ(الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ) إِذْ اخْتَرَعَ آلَةَ الْقَمَرَةِ وَهِيَ الْكَامِيرَا فِي وَقْتِنَا الْحَالِي...وَ(ابْنُ سِينَا)،وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ الْأَطْبَاءِ فِي التَّارِيخِ ، وَأَلَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطَّبِّ .

الاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ كَانَ وَلَا يَزَالُ أَمْرًا مُهِمًّا ؛ إِذْ لَا بُدَّ مِنَ الدِّرَاسَةِ ، وَالتَّعَلُّمِ ، وَالصَّبْرِ ، وَالْمُثَابَرَةِ ؛ لِيَتِمَّكَنَ الْإِنْسَانُ مِنْ اكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ ، وَعَمَلٍ تَقْدُمٍ وَتَطَوُّرٍ حَقِيقِيِّ فِي الْبِلَادِ ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِجُهْدٍ يَسِيرٍ .





الكلمة ومعناها: يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عُصُورٌ	أَزْمَانٌ	الْأَزْدِهَارُ	التَّقَدُّمُ	تُسِيرُ	تَرْمِزُ
مُعْظَمُ	أَكْثَرُ	يَعُودُ	يَرْجِعُ	افْتِتَاحُ	فَتْحُ
سَمَاهَا	دَعَاهَا / أَطْلَقَ عَلَيْهَا	أَسْهَمُوا	شَارَكُوا	خَالِدَةٌ	بَاقِيَةٌ
الْحِكْمَةُ	السَّدَادُ فِي الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ	اخْتَرَعَ	ابْتَكَرَ	لَا بُدَّ	لَا مَفَرَّ
الْمُثَابَرَةُ	الْمُدَاوَمَةُ	يَتِمَكَّنُ	يَسْتَطِيعُ	العَدِيدُ	الكَثِيرُ
جُهْدٌ	طَاقَةٌ / عَمَلٌ	يَسِيرُ	سَهْلٌ	أَلْفٌ	كُتَبٌ

المفرد والجمع: يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
العَصْرُ	العُصُورُ	الْوَقْتُ	الأَوْقَاتُ	قَتْرَةٌ	فَتَرَاتٌ
العَرَبِيُّ	العَرَبُ	اخْتِرَاعٌ	اخْتِرَاعَاتٌ	عَالِمٌ	عُلَمَاءُ
عَهْدٌ	عُهُودٌ	الْخَلِيفَةُ	الخُلَفَاءُ	مَكْتَبَةٌ	مَكْتَبَاتٌ
الدَّارِسُ	الدَّارِسِينَ	الْمَجَالُ	الْمَجَالَاتُ	أَدَاةٌ	أَدَوَاتٌ
شَخْصٌ	أَشْخَاصٌ	آلَةٌ	آلَاتٌ	الطَّيِّبُ	الْأَطِبَّاءُ
التَّارِيخُ	التَّوَارِيخُ	الْعِلْمُ	الْعُلُومُ	الدِّرَاسَةُ	الدِّرَاسَاتُ
الْإِنْسَانُ	الْأَنَاسِي	مَعْرِفَةٌ	مَعَارِفٌ	جُهْدٌ	جُهُودٌ

الكلمة ومضادها: يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تَعِيشُ	تَمُوتُ	الظَّلَامُ	النُّورُ	الْجَهْلُ	الْعِلْمُ
العَرَبُ	العَجَمُ	الازْدِهَارُ	التَّخَلُّفُ	مُعْظَمُ	أَقْلُ



الكلية	مضادها	الطالبة	مضادها	الكلية	مضادها
عُلَمَاءُ	جُهَلَاءُ	بَدَأَتْ	انْتَهَتْ	افْتِتَاحُ	غَلَقُ
عَامَّةٌ	خَاصَّةٌ	مَفْتُوحَةٌ	مُغْلَقَةٌ	الْحِكْمَةُ	الطَّيْشُ / الْحِمَاقَةُ
مَلِيًّا	فَارِغًا	أَسْهَمُوا	انْسَحَبُوا	خَالِدَةٌ	فَانِيَةٌ
اخْتَرَعَ	قَلَّدَ	أَفْضَلَ	أَسْوَأَ	الْحَالِي	الْمَاضِي / الْقَادِمُ
الْعَدِيدُ	الْقَلِيلُ	الِاهْتِمَامُ	الِإِهْمَالُ	مُهِمًّا	غَيْرَ ضَرُورِيٍّ
الصَّبْرُ	الْجَزَعُ	الْمُثَابَرَةُ	الْإِنْقِطَاعُ	يَتِمَكَّنُ	يَعْجَزُ
اِكْتِسَابُ	فَقْدُ	مَعْرِفَةٌ	جَهْلٌ	حَقِيقِيَّةٌ	خَيَالِيَّةٌ
تَقَدَّمَ	تَأَخَّرَ	تَطَوَّرَ	تَدَهَوَّرَ	يَسِيرُ	صَعَبٌ

## تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

🔥 راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .

🔥 تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : بم تسمى الفترة التي كانت تعيشها أوروبا عندما كان العرب يعيشون عصورًا ذهبية ؟  
ج : تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلَامِ .

س٢ : لماذا تسمى هذه الفترة بعصور الظلام ؟  
ج : لِكَثْرَةِ الْجَهْلِ .

س٣ : ماذا كان يعيش العرب في الوقت الذي كانت أوروبا تعيش عصور الظلام ؟

ج : كَانُوا يَعْيشُونَ عُصُورًا ذَهَبِيَّةً تُشِيرُ إِلَى الْإِزْدِهَارِ .

س٤ : إلام يرجع الفضل في معظم اختراعات اليوم ؟

ج : إِلَى عُلَمَاءِ الْعَرَبِ فِي الْعُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ .

س٥ : متى بدأت العصور الذهبية ؟

ج : فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ (هَارُونَ الرَّشِيدِ) ( ٧٨٦ م - ٨٠٩ م ) .



هَارُونُ الرَّشِيدِ

س٦: ماذا افتح الخليفة (هارون الرشيد) ؟

ج: افْتَتَحَ أَوَّلَ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلْعُلَمَاءِ وَالدَّارِسِينَ .

س٧: أين افتح الخليفة (هارون الرشيد) أول مكتبة ؟ وماذا سماها ؟

ج: فِي بَغْدَادَ ، وَسَمَّاهَا ( بَيْتَ الْحِكْمَةِ ) .

س٨: بم أسهم علماء الحضارة العربية في العصر الذهبي ؟

ج: أَسْهَمُوا بِالْعَدِيدِ مِنَ الْإِخْتِرَاعَاتِ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ ، وَالَّتِي لَا تَزَالُ مَوْجُودَةً إِلَى الْآنَ .



الزهرائي

س٩: ماذا اخترع ( الزهراوي ) ؟

ج: اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ .

س١٠: من أول شخص حاول الطيران ؟

ج: (عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَاسٍ) .



عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَاسٍ

س١١: ماذا قدم ( عباس بن فرناس ) للبشرية ؟

ج: هُوَ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيْرَانِ .



الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ

س١٢: ماذا اخترع ( الحسن بن الهيثم ) ؟

ج: اخْتَرَعَ آلَةَ الْقَمَرَةِ ، وَهِيَ الْكَامِيرَا فِي وَقْتِنَا الْحَالِي .

س١٣: ما قيمة (ابن سينا) في الطب ؟

ج: (ابْنُ سِينَا) مِنْ أَفْضَلِ الْأَطِبَّاءِ فِي التَّارِيخِ .



ابْنُ سِينَا

س١٤: ماذا ألف ( ابن سينا ) ؟

ج: أَلَفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطَّبِّ .

س١٥: ماذا يتطلب العلم ؟ (أو) كيف يستطيع الإنسان اكتساب معرفة حقيقية ؟

ج: يَتَطَلَّبُ الْعِلْمُ الدَّرَاسَةَ ، وَالتَّعَلُّمَ ، وَالصَّبْرَ ، وَالْمُثَابَرَةَ .

س١٦: ما أثر الاهتمام بالعلم ؟

ج: الْاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ يُمَكِّنُ الْإِنْسَانَ مِنْ اكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ ، وَعَمَلٍ تَقَدُّمٍ

وَتَطَوُّرٍ حَقِيقِيٍّ فِي الْبِلَادِ .



## اقْرَأْ وَاکْتُشِفْ



**نشاط ١** اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أَوْرُبَّا تَعِيشُ فِتْرَةً تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلَامِ  
لِكَثْرَةِ الْجَهْلِ ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الْإِزْدِهَارِ ،  
فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ يَعُودُ الْفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الْفِتْرَةِ.

- اسم إشارة للبعيد : ..... همزة متطرفة : .....
- فِعْلًا مُضَارِعًا : ..... مَدًّا بِالْوَاوِ : .....
- حَرْفَ جَرٍّ : ..... لَامًا شَمْسِيَّةً : .....
- مُفْرَدَ ( الْفَتَرَاتِ ) : ..... اسْمًا مَوْصُولًا : .....
- كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ ( زُهُورٌ ) : ..... جَمْعَ (عَصْرٍ) : .....
- مُضَادَّ ( الْعِلْمِ ) : ..... مَعْنَى (تَرْمِزُ) : .....

**نشاط ٢** اختر الإجابة الصحيحة للكلمات الملوثة مما بين القوسين :

- تَعِيشُ مِصْرُ فِتْرَةً مِنَ الْإِزْدِهَارِ . ( الْإِخْتِرَاعِ - التَّقْدِمِ - الْمَعْرِفَةِ )
- يَعُودُ الْفَضْلُ فِي تَرْبِيَّتِي لِوَالِدَيَّ . ( يَرْجِعُ - يُسَاعِدُ - يَسِيرُ )
- اخْتَرَعَ عُلَمَاءُ الْعَرَبِ مُعْظَمَ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ . ( أَكْثَرَ - أَطْوَلَ - أَكْبَرَ )
- مَنْ رُزِقَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ نَالَ خَيْرًا وَفِيرًا .

- ( التَّوَاضُّعُ - السَّرْعَةُ - السَّدَادُ فِي الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ )
- الْعَصْرُ الْفِرْعَوْنِيُّ فِي مِصْرٍ يُشِيرُ إِلَى الْإِزْدِهَارِ . ( يَرْمِزُ - يَعُودُ - يَدْعُو )

**نشاط (١)** : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

**نشاط (٢)** : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .





### نشاط ٣ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- كانت أوربًا تعيش فترة تُسمى ..... العصور
- عند العرب تُشير إلى الإزدهار .
- معظم ..... اليوم يعود الفضل فيها إلى علماء العرب .
- افتتح ..... أول مكتبة عامة مفتوحة للعلماء والدارسين في بغداد .

### نشاط ٤ صل كل عبارة بما يناسبها مما يلي :

- بدأت العصور الذهبية
- سميت أول مكتبة عامة
- سميت عصور الظلام بذلك
- أنشأ العرب أول مكتبة عامة
- لكنثرة الجهل .
- في بغداد .
- في عهد الخليفة هارون الرشيد .
- ببيت الحكمة .

### نشاط ٥ رتب ما يلي ؛ لتكون جملة مفيدة :

- الذهبية - تشير - العصور - العرب - الإزدهار - عند - . - إلى
- تسمى - أوربًا - تعيش - كانت - فترة - الظلام - عصور - .

### نشاط ٦ ادمج المقاطع الصوتية ، لتكون كلمات :

- ال / ع / صو / ر : ..... الظ / ظ / لا / م :
- بغ / دا / د : ..... ي / عو / د :

نشاط (٣ ، ٤) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط (٥) : يرتب التلميذ الكلمات ، ليكون جملاً صحيحة .

نشاط (٦) : يدمج التلميذ المقاطع الصوتية ؛ ليكون كلمات .







## نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيًّا بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ أَشْهَمُوا بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ ، وَالَّتِي لَا تَزَالُ خَالِدَةً حَتَّى الْيَوْمِ ، أَمْثَالُ : (الزَّهْرَاوِيُّ) حَيْثُ اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ ، وَ(عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ) أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيْرَانَ .

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| فِعْلًا مَاضِيًّا :     | فِعْلًا مُضَارِعًا :     |
| حَرْفَ جَرٍّ :          | تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : |
| مُفْرَدًا :             | مُضَادَّ ( آخِرُ ) :     |
| هَمْزَةً قَطْعٍ :       | أَلِفَ وَصْلٍ :          |
| جَمْعَ ( الْمَجَالِ ) : | اسْمَ شَخْصٍ :           |

### جُمْلَةُ الْمَعْنَى

- سَهْلٌ .
- الْكَثِيرُ .
- شَارِكٌ .
- بَاقِيَةٌ .
- الْمُدَاوِمَةُ .

## نشاط ٢ صل كُلَّ كَلِمَةٍ ، مُلَوَّنَةٍ بِمَعْنَاهَا :

- أَشْهَمَ أَخِي فِي تَرْتِيبِ الْبَيْتِ .
- الْأَهْرَامَاتُ مَا زَالَتْ خَالِدَةً إِلَى الْيَوْمِ .
- الْمُتَابَرَةُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ تُحَقِّقُ النِّجَاحَ .
- تَرْبِيَةُ الْأَبْنَاءِ لَيْسَتْ بِجُهْدٍ يَسِيرٍ .
- أَلَفَ الْعُلَمَاءُ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ .

## نشاط ٣ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

- |                |             |
|----------------|-------------|
| الطَّيْرَانُ : | تَطَوُّرٌ : |
| مَعْرِفَةٌ :   | يَسِيرٌ :   |

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة : لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط (٣) : يحلل التلميذ الكلمات المقروءة إلى مقاطع صوتية .





### نشاط ٤ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- ١ ( ابنُ سينا ) مِنْ أَفْضَلِ ..... فِي التَّارِيخِ.
- ٢ حَاوَلَ ..... صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيْرَانِ.
- ٣ أَلَّفَ ( ابنُ سينا ) الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي .....
- ٤ ( عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ ) أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ .....
- ٥ الْإِهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ يَتَطَلَّبُ .....

### نشاط ٥ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ أَلَّفَ ( ابنُ سينا ) الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي ..... ( الطَّبِّ - الرِّسْمِ - الْهَنْدَسَةِ )
- ٢ اخْتَرَعَ ..... أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ .
- ٣ ( عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ - الزَّهْرَاوِيُّ - هَارُونُ الرَّشِيدِ )
- ٤ اخْتَرَعَ ( الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ ) ..... ( الْهَاتِفَ - الطَّائِرَةَ - الْقَمَرَةَ )
- ٥ كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيًّا بِ..... الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِالْعَدِيدِ مِنَ الْإِخْتِرَاعَاتِ .
- ٦ ( الشُّعْرَاءُ - الْعُلَمَاءُ - الْأَدَبَاءُ )

### نشاط ٦ رتّب ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

- ١ الْعَصْرُ - مَلِيًّا - . - كَانَ - الذَّهَبِيُّ - بِالْعُلَمَاءِ

- ٢ الْجِرَاحَةُ - أَدَوَاتِ - الزَّهْرَاوِيُّ - اخْتَرَعَ - .

- ٣ ابْنُ سينا - الْعَدِيدَ - أَلَّفَ - . - مِنْ - الطَّبِّ - فِي - الْكُتُبِ

نشاط ( ٤ ، ٥ ) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .  
نشاط ( ٦ ) : يرتب التلميذ الكلمات ؛ ليكون جملاً مفيدة .





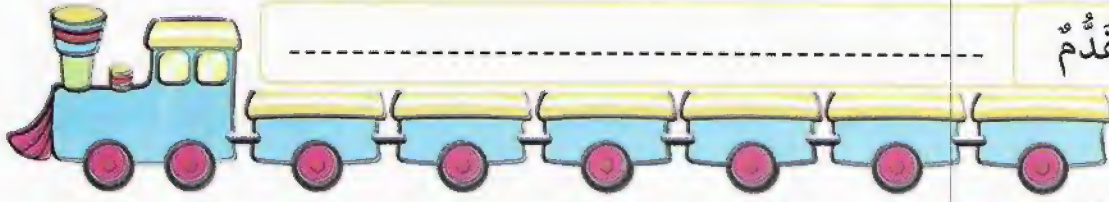
نشاط ٧ : صَعِّدِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُفْلٍ تُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَاهَا :

الْمُثَابَرَةُ

الِازْدِهَارُ

اخْتِرَاعُ

تَقَدُّمٌ



نشاط ٨ : صَعِّدِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- ( ) التَّطَوُّرُ وَالتَّقَدُّمُ يَحْتَاجُ إِلَى جُهْدٍ يَسِيرِ .
- ( ) ( هَارُونُ الرَّشِيدُ ) أَلَفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطَّبِّ .
- ( ) الْإِهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ كَانَ وَلَا يَزَالُ أَمْرًا مُهِمًّا .
- ( ) اخْتَرَعَ ( الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ ) آلَةً تُسَاعِدُ عَلَى الطِّيَرَانِ .

نشاط ٩ : اقْرَأْ ، وَصِلْ :



الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ



ابْنُ سِينَا



الزُّهْرَاوِيُّ



عَبَّاسُ بْنُ فَرَّاسٍ

- مِنْ أَفْضَلِ الْأَطِبَّاءِ فِي التَّارِيخِ .
- اخْتَرَعَ آلَةَ الْقَمَرَةِ .
- اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ .
- أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطِّيَرَانَ .

٧ : يوظف التلميذ الكلمات في جمل تعبر عن معناها .  
٨ ، ٩ : يقرأ التلميذ النص يفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط

نشاط





## لَا حِظَّ وَاکْتَشَفَ

الأساليب  
والتركيب

### الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ

- الجملة الاسمية :

هي التي تبدأ باسم.

مثل : ( مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ . )

( الْأَسَدُ مَلِكُ الْغَابَةِ . )

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ :

- ( مُحَمَّدٌ ) يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ .
- السَّمَكَ يَسْبَحُ فِي الْمَاءِ .
- الْحَقِيبَةُ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْيَاءِ .
- الْمَعْرِضُ فِيهِ أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ وَمَتَنُوعَةٌ .
- مَاءُ نَهْرِ النَّيْلِ عَذْبٌ .
- مِصْرُ بَلَدٌ عَرَبِيٌّ .

- تَبْدَأُ الْجُمْلَةُ بِ.....  
- كُلُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ تُسَمَّى ..... ( جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ )  
( اِسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ )

## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ :

- لَوْنُ اللَّوْحَةِ يَا ( مُحَمَّدٌ ) .
- السَّمَاءُ زَرْقَاءُ اللَّوْنِ .
- يُذَاكِرُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ .
- الْأُمُّ تُعَانِي الْكَثِيرَ مِنْ أَجْلِ أَبْنَائِهَا .
- يَسْمَعُ الْوَلَدُ الْقَصَائِدَ الْوَطَنِيَّةَ .
- الْأَلْوَانُ تَرَسُمُ الْبَهْجَةَ فِي الطَّبِيعَةِ .

نشاط ٣ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ ؛ لِتُصْبِحَ اِسْمِيَّةً :

- ..... صَافِيَةٌ .
- ..... تُوَعِّدُ فِي الصَّبَاحِ .
- ..... لَذِيذَةُ الطَّعْمِ .
- ..... يَأْكُلُ اللَّحْمَ .
- ..... وَاسِعُ الرَّحْمَةِ .
- ..... مُشَوِّقَةٌ .

نشاط ( ١ ، ٢ ، ٣ ) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة ( الجملة الاسمية ) .





## نشاط ٤

حوّل الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ ، وَالفِعْلِيَّةَ لِاسْمِيَّةٍ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

- المُهَنْدِسُ صَمَّمَ الْبِنَاءَ . الجُمْلَةُ: اسْمِيَّةٌ . صَمَّمَ الْمُهَنْدِسُ الْبِنَاءَ .
- حَصَدَ الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ . الجُمْلَةُ: .....
- الشَّمْسُ تَشِعُّ دِفْئًا وَنُورًا . الجُمْلَةُ: .....
- تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ فِي الرَّبِيعِ . الجُمْلَةُ: .....
- فَازَ اللَّاعِبُ بِالْجَائِزَةِ . الجُمْلَةُ: .....
- الْقِطَّةُ تَأْكُلُ السَّمَكَ . الجُمْلَةُ: .....

## نشاط ٥

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ فِيمَا يَلِي بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ :



## شارك

## نشاط ٦

اكْمِلِ السِّيَرَةَ الدَّائِيَّةَ لِلْمُخْتَرِعِ الَّذِي أَقَامَكَ :



توماس إديسون

- الاسمُ : .....
- مَعْلُومَاتٌ عَنْ حَيَاتِهِ : .....
- الاخْتِرَاعُ : .....
- كَيْفَ اخْتَرَعَهُ ؟ .....

نشاط (٥، ٤) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

نشاط (٦) : يكتب التلميذ جملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم .



# نَمُودَجُ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

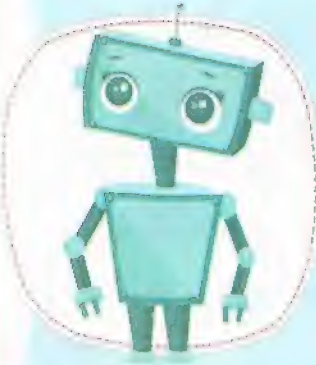
التَّغْيِيلُ

الْكِتَابِيُّ



نشاط ١ اقرأ الإعلآن ، ثم أجب :

## الصَّدِيقُ الذَّكِيُّ



تُعْلِنُ شَرِكَةُ الْإِبْدَاعِ عَنْ صُنْعِ صَدِيقٍ ذَكِيٍّ ؛  
حَيْثُ يُجَالِسُ الطِّفْلَ ، وَيُسَاعِدُهُ فِي كُلِّ مَا يُرِيدُ  
مِنْ مُذَاكِرَةٍ ، وَلَعِبٍ أَيْضًا .  
لَنْ تَحْتَاجَ إِلَى أَحَدٍ يُسَلِّي ابْنَكَ ، فَالْجِهَازُ سَيَفْعَلُ  
هَذَا كُلَّهُ وَآكْثَرَ ، الْجِهَازُ مَتَوَافِرٌ بِجَمِيعِ الْفُرُوعِ ،  
وَبِأَسْعَارٍ مُنَافِسَةٍ . سَارِعُوا بِالشِّرَاءِ .

- الإعلانُ عَنْ : .....  
( سَيَّارَةٌ طَائِرَةٌ - صَدِيقٌ ذَكِيٌّ - طَبَّاخٌ آلِيٌّ )  
الفئةُ المُستَهْدَفَةُ : .....  
( الرِّجَالُ - السِّدَّاتُ - الْأَطْفَالُ )  
أهميَّةُ المُنتَجِ : .....  
( يَرِيحُ مِنَ الرِّحَامِ - يُخَفِّفُ عِبَاءَ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ - يُسَاعِدُ فِي الْمُذَاكِرَةِ وَالتَّسْلِيَةِ )  
مَا السَّبَبُ أَوْ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الْأَطْفَالَ يَقْبَلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْمُنتَجِ؟  
( أَسْعَارٌ مُنَافِسَةٌ وَتَسْلِيَةٌ - أَعْدَادٌ مَحْدُودَةٌ - خُصُومَاتٌ عَالِيَةٌ )

يوضح ولي الأمر للتلميذ أن : (الإعلان) : عبارة عن فقرة للتحفيز لشراء منتج أو خدمة .

يجب أن يتضمن الإعلان :

( الفئة المستهدفة ) : وهم الأشخاص الذين يريد صاحب الإعلان منهم أن يشتروا المنتج ؛ مثل :

( الرجال - السيدات - الأطفال .... إلخ ) .

( أهمية المنتج ) : وهي الفائدة التي يستفيد منها مشتري المنتج ؛ مثل :

( يريح من الزحام - يخفف عبء الأعمال المنزلية - يساعد في المذاكرة والتسلية .... إلخ )

( السبب أو الدافع لشراء المنتج ) : وهي عبارة عن جمل تضاف للإعلان للتشجيع على شراء

المنتج مثل : ( أسعار منافسة - أعداد محدودة - خصومات عالية أو سارعوا بالحجز وهكذا .... )

نشاط ( ١ ) : يحلل التلميذ تركيب النص .







نشاط ٢ اقرأ الإعلان ، وأكمل بكلمات مناسبة ، ثم أجب :

الجهاز الطعام المنزلية اللذيذة



### الطاهي الآلي

تعلن شركة الزهرة عن إنتاج (الطاهي الآلي) الذي يقوم بتجهيز ..... بسهولة وسرعة ، فهل تعبت من الأعمال ..... وأعمال المطبخ. سيفعل كل هذا وأكثر .

فعلبك بشراء هذا المنتج الذي سيجعلك تتذوقين كل الأطعمة

الإعلان عن

الفئة المستهدفة : ( الرجال - السيدات - الأطفال )

أهمية المنتج

ما السبب أو الدافع الذي سيجعل السيدات يقبلن على شراء هذا المنتج ؟

نشاط ٣ اقرأ الإعلان ، ثم أجب :

### اللبن المغذي

تعلن شركة الأغذية العالمية عن إنتاج اللبن المغذي ، حيث يحتوي هذا اللبن

على العديد من العناصر الغذائية والفيتامينات.

يعمل هذا اللبن على بناء جسم الأطفال ، ونمو العظام.

المنتج متوافر بجميع الفروع وبأسعار منافسة ، سارعوا بشرائه.

الإعلان عن :

الفئة المستهدفة : ( الرجال - السيدات - الأطفال )

أهمية المنتج :

ما السبب أو الدافع الذي سيجعل الأطفال يقبلون على شراء هذا المنتج ؟

نشاط ( ٢ ، ٣ ) : يحلل التلميذ تركيب النص .



# كِتَابَةُ إِعْلَانٍ

التَّغْيِيرُ  
الْخَلَّائِيُّ



نشاط E صُغْ نَصُورًا وَتَخَيَّلًا لِلأَشْيَاءِ التَّالِيَةِ :

- اسْمُ الْمُنْتَجِ : .....
- مَا الْمُنْتَجُ ؟ .....
- الْفَيْئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ : .....
- أَهَمِّيَّةُ هَذَا الْمُنْتَجِ : .....
- مَا السَّبَبُ أَوْ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ النَّاسَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ ؟
- حَانَ الْآنَ وَقْتُ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسْمُ الْمُنْتَجِ  
الْخَطُّ الْجَمِيلُ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ  
الْجُمْلُ السَّهْلَةُ الْوَاضِحَةُ

الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ  
الْخَاتِمَةُ الشَّائِقَةُ



نشاط E يكتب التلميذ كلمات وجمالاً مراعيًا حجم الخط و المسافات بين الكلمات والجمل ، مستخدمًا علامات الترقيم ، وقواعد الكتابة .



## لَا حِطَّ وَتَعَلَّمْ



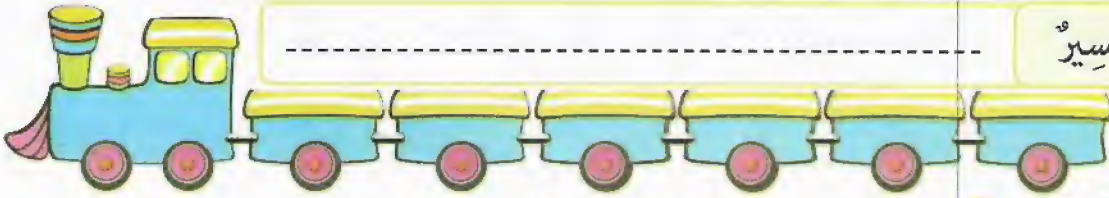
صُغِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ :

النُّصُولُ

كُرْوِي

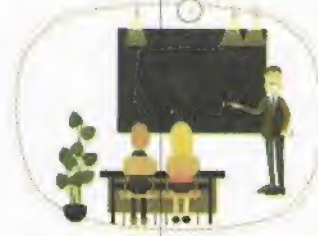
أَسْهَمَ

يَسِيرُ



انْظُرْ ، وَعَبِّرْ مُسْتَحْدِمًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً:

نشاط ٢



نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفُعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ وَالْعَكْسَ :

نشاط ٣

- يَخْرِصُ الْأَبُّ عَلَى مُسْتَقْبَلِ أَبْنَائِهِ. **الْجُمْلَةُ:** .....
- رَسَمَ الْفَنَانُ لَوْحَةً رَائِعَةً. **الْجُمْلَةُ:** .....
- النَّحْلَةُ تُفَرِّزُ عَسَلًا حُلْوًا الْمَذَاقِ. **الْجُمْلَةُ:** .....
- الْأُمُّ أَهَدَتْ ابْنَهَا سَاعَةً رَقْمِيَّةً. **الْجُمْلَةُ:** .....

نشاط ١ : يستخدم التلميذ الكلمات في سياق مناسب لها .

نشاط ٢ : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .





## نشاط ٤ ( أ ) اقرأ ، ثم اكمل :

الماء من أعظم نعم الله على الإنسان، فبدونه لا يمكن أن يحيا أي كائن حي، يروي به الإنسان النبات الضروري لغذائه ، ويشرب منه الإنسان والحيوان. فبدونه تنتهي الحياة على وجه الأرض. أما بالنسبة للإنسان فيمثل الماء حوالي ثلثي وزن جسم الإنسان ، وأكثر من ثلثي وزن دماغ الإنسان ماء، لذلك ننصح كل شخص أن يشرب ٨ أكواب من الماء على الأقل يوميا ؛ لتعويض الماء الخارج من جسمه ، فالماء يحافظ على درجة حرارة الجسم عند ٣٧ درجة ، وينقل المواد الغذائية إلى خلايا الجسم ، ويطرُد السموم من جسم الإنسان.

يُمثل الماء ..... وزن جسم الإنسان .

الماء يطرُد ..... من جسم الإنسان .

الفكرة الرئيسة للفقرة هي: .....

(ب) استخرج من الفقرة :-

جمع (خلية) : ..... مفرد (كائنات) : .....

جملة اسمية: ..... جملة فعلية : .....

## نشاط ٥ اكتب إعلانا عن منتج تجميلي للعناية بالشعر :

---



---



---

نشاط ( ٤ ) : يقرأ التلميذ النص يفهم ويحدد الفرض الأساسي منه .

نشاط ( ٥ ) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .







## تَقِيْمُ نَفْسِكَ

## نشاط ١ | اقرأ ، ثم أجب:

ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدِي فِي رَحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؛ لِأَنَّهُ عُطْلَةٌ رَسْمِيَّةٌ ، فِي الْحَدِيقَةِ شَاهَدْتُ النَّعَامَةَ وَالْبَطَّةَ تَسِيرَانِ عَلَى قَدَمَيْنِ ، وَالتَّمَرِ وَالزَّرَافَةَ يَمْشِيَانِ عَلَى أَرْبَعٍ ، وَالتُّعْبَانَ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ ، فَسَأَلْتُ وَالِدِي: مَا هَذَا؟ ، فَقَالَ لِي: لَقَدْ أَبْدَعَ اللَّهُ فِي خَلْقِ الْمَخْلُوقَاتِ ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى قُدْرَتِهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - فَسُبْحَانَ اللَّهِ الْخَلَّاقِ الْعَظِيمِ!

( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ : .....
- مُثَنًى : .....
- أَسْلُوبٌ اسْتِفْهَامٌ : .....
- مُفْرَدٌ ( الْمَخْلُوق ) : .....

( ب ) ضَعْ عَلَامَةً ( ✓ ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً ( ✗ ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الزُّهُورِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. ( )
- تَمْشِي الزَّرَافَةُ عَلَى قَدَمَيْنِ. ( )
- أَبْدَعَ اللَّهُ - تَعَالَى - فِي خَلْقِ الْمَخْلُوقَاتِ. ( )
- تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ فِي النَّادِي. ( )
- تَسِيرُ النَّعَامَةُ عَلَى قَدَمَيْنِ. ( )

( ج ) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ .....

( د ) لِمَاذَا ذَهَبَ الْوَلَدُ لِلْحَدِيقَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟

نشاط ٢ | اقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .





نشاط ٢ أكمل بقا هو مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

نَعَمْ، أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ. (ضَعْ سُؤَالَ)

أَعِيشْ فِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ. (ضَعْ سُؤَالَ)

السَّفِينَةُ تَسِيرُ فَوْقَ الْمَاءِ. (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ)

يَتَحَقَّقُ الْعَالِمُ مِنْ صِحَّةِ فِكْرَتِهِ. (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى إِسْمِيَّةٍ)

نشاط ٣ اختر أداة الاستفهام المناسبة مما بين القوسين :

(هَلْ - أَيْنَ - مَنْ) كَسَرَ الزَّهْرِيَّةَ ؟

(لِمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ) ذَهَبْتَ ؟

(مَتَى - هَلْ - أَيْنَ) ذَهَبْتَ لِلنُّومِ ؟

(هَلْ - لِمَاذَا - مَا) تَذَاكِرُ ؟

نشاط ٤ أكمل الجمل الآتية بكيفية مناسبة، وحدد نوعها (اسم - فعل - حرف) :

..... الطُّفْلُ طَعَامَهُ. نَوْعُهَا :

..... تَعِيشُ فِي الْمَاءِ. نَوْعُهَا :

..... اسْتَيْقَظْتُ مُبَكَّرًا. ذَاكِرْتُ دُرُوسِي. نَوْعُهَا :

..... تَسِيرُ فِي الْمَاءِ. نَوْعُهَا :

..... ذَهَبَ (مُحَمَّدٌ) ..... (بِاسْمٍ) إِلَى النَّادِي. نَوْعُهَا :

نشاط (٢، ٣، ٤) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .





## نشاط ٥ خذ نوع الجمل الآتية ( اسمية - فعلية ) :

- ..... : الجُمْلَةُ : الإنسان أذكى الكائنات الحية.
- ..... : الجُمْلَةُ : توجد السحب في السماء.
- ..... : الجُمْلَةُ : أريد أن أنمي لغتي العربية.
- ..... : الجُمْلَةُ : أخلق الإنسان عنوان له.
- ..... : الجُمْلَةُ : عرفت مليئة بالألعاب.

## نشاط ٦ عرّ عن الصورة في ثلاث جمل :



.....

.....

.....

## نشاط ٧ اكتب ما يقلى عليك :

.....

.....

## نشاط ٨ اكتب بخط النسخ :-

القراءة غذاء العقل.

.....

نشاط ( ٦,٥ ) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

نشاط ( ٧ ) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .

نشاط ( ٨ ) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا - مراقبًا حجم الحروف والمسافات بين الكلمات والجمل .



# المُخَوِّزُ الرَّابِعُ

## التَّوَاصُلُ

### التَّكَامُلُ فِي الْحَيَاةِ





المَوْصُوعُ الْأَوَّلُ

# التَّكَامُلُ فِي الْعَلَاقَاتِ

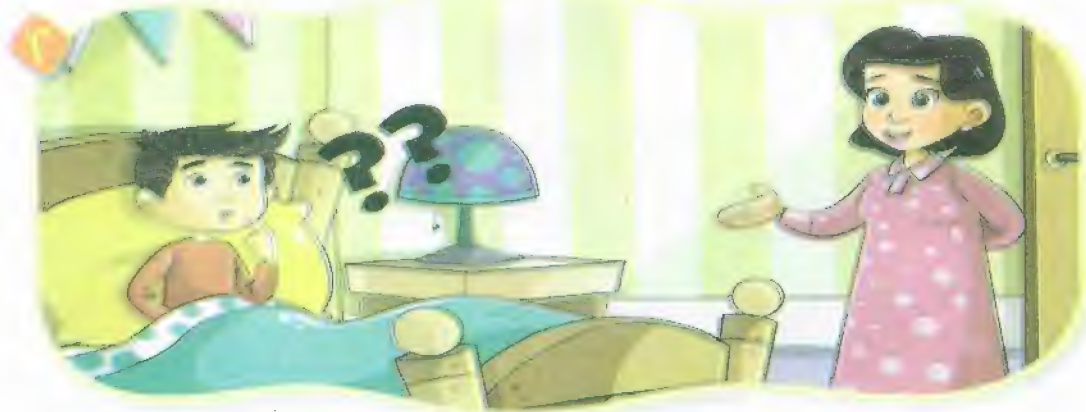


# قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ : أَنَا وَأَنْتَ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْتَالِيَةِ :



فِي الْعِيدِ يَتَنَبَّهُ أَطْفَالُ الْعَائِلَةِ هَدَايَا الْجَدِّ ، فَهَدَايَاهُ دَائِمًا مَا تَكُونُ مُمَيَّزَةً ، وَمِنْ الْغَرِيبِ أَنَّ كُلَّ طِفْلٍ بِالْعَائِلَةِ يَحْصُلُ عَلَى هَدِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ غَيْرِهِ ، وَجَاءَتْ لَيْلَةُ الْعِيدِ وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ وَلَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ؛ **فَبَالِي** مَشْغُولٌ بِالتَّفْكِيرِ فِي هَدِيَّتِي.



وَفِي حَفْلَةِ الْعِيدِ الَّتِي **تَعِدُّهَا** لَنَا أُمِّي مَعَ الْعَائِلَةِ، دَخَلَتْ أُمِّي الْغُرْفَةَ فَوَجَدْتَنِي مَشْغُولَ الْبَالِ وَلَمْ أَنْمَ بَعْدُ ، فَسَأَلْتَنِي : فِيمَ تُفَكِّرُ يَا (عَمْرُو)؟ **لَرَبِّكَ** مُتَسَائِلًا: هَلْ **تَعْتَقِدِينَ** يَا أُمِّي أَنَّ جَدِّي **يُخْفِرُ** لِي وَلابْنِ عَمِّي الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا، فَنَحْنُ فِي الْعُمْرِ نَفْسِهِ، وَفِي الصَّفِّ الدَّرَاسِيِّ نَفْسِهِ؟ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: الْآنَ فَهِمْتُ؛ فَأَنْتَ مَشْغُولٌ بِالْهَدَايَا وَاحْتِفَالِ يَوْمِ الْعِيدِ.. لَا **أَبْرِي** يَا بُنِّي، سَنَرَى غَدًا .. هَيَّا نِمِ الْآنَ **لَتَسْقِطَ** بَاكِرًا.





أَيْقَظْتَنِي أُمِّي فِي الصَّبَاحِ، فَاسْتَعَدَدْتُ وَارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ الْعِيدِ الْجَدِيدَةِ، وَقُمْنَا  
بِتَرْيِيسِ الْبَيْتِ وَاعْدَادِ الْفُطُورِ، وَبَدَأَ الْأَهْلُ فِي الْحُضُورِ وَاحِدًا بِلَوْ الْآخَرِ، وَامْتِلَأَ  
الْبَيْتُ بِأَصْوَاتِ لَعِبِ الْأَطْفَالِ وَضَحَكَاتِهِمْ.. وَعِنْدَ حُضُورِ الْجَدِّ، تَجَمَّعَ كُلُّ أَطْفَالِ  
الْعَائِلَةِ حَوْلَهُ مُنْتَظِرِينَ هَدَايَاهُمْ الْمُمَيَّزَةَ، وَبِالْفِعْلِ قَالَ الْجَدُّ: كُلُّ عِيدٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ،  
لَقَدْ اشْتَرَيْتُمْ لَكُمْ هَدَايَا، وَأَرْجُو أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُمْ..



وَبَدَأَ بِ(حَمْزَةٍ) وَهُوَ أَكْبَرُ الْأَحْفَادِ، وَأَعْطَاهُ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ مَوْسُوعَةٍ كَبِيرَةٍ فِي  
الْعُلُومِ فَفَرِحَ بِهَا كَثِيرًا، وَتَعَجَّبَتْ لِفَرَحِهِ، فَلَوْ أَعْطَانِي أَحَدٌ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ لَمَا أَعْجَبْتَنِي،  
ثُمَّ أَعْطَى الْآخَرِينَ مُتَدَرِّجًا فِي الْعُمُرِ مِنَ الْكَبِيرِ إِلَى الصَّغِيرِ، وَكُلُّ الْهَدَايَا الْمُقَدَّمَةِ  
تَنَالَ إِعْجَابَ صَاحِبِهَا لَكِنَّهَا لَا تَنَالَ إِعْجَابِي، فَجَلَسْتُ مُتَرْقِبًا لِلْحَضَاتِ أَنْ تَكُونَ الْهَدَايَا  
كُلُّهَا هَكَذَا، وَلَكِنْ يَكْفِي أَنَّهَا مِنْ جَدِّي، فَمِنَ الْمُؤَكَّدِ سَتَكُونُ مُمَيَّزَةً.



وَأخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظَرُهَا وَنَادَانِي جَدِّي أَنَا وَابْنُ عَمِّي (مِدَحَت) مَعًا ، فَتَحَيْلْتُ أَنَّهُ سَيُعْطِينَا الْهَدَايَا نَفْسَهَا لِكِنِّي تَفَاجَأْتُ ؛ فَهَدِيَّتُهُ ابْنِ عَمِّي سَيَّارَةٌ الْكُثْرُونِيَّةُ ، أَمَّا أَنَا فَهَدِيَّتِي سَيَّارَةٌ أَيْضًا وَلَكِنَّهَا تَفُكُّ مِنَ الدَّاخِلِ فَأَرَى أَجْزَاءَهَا كَالسَيَّارَةِ الْحَقِيقِيَّةِ تَمَامًا ، وَمَعَهَا أَدَوَاتُ فُكِّ وَتَصْلِيحٍ.



فَرِحْتُ بِالْهَدِيَّةِ كَثِيرًا، فَأَنَا **أَحْلَمُ** بِأَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَ سَيَّارَاتٍ، وَلَكِنْ لَا يَزَالُ السُّؤَالُ **يُرَاوِدُنِي** : كَيْفَ يَفْعَلُ جَدِّي هَذَا؟ وَكَيْفَ يُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا هَدِيَّةً مُخْتَلِفَةً تُسَعِدُهُ وَتَدْخُلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهِ؟ **فَتَوَجَّهْتُ** إِلَيْهِ مُتَسَائِلًا عَنِ السَّرِّ فَأَبْتَسَمَ وَقَالَ: يَا بُنَيَّ ، نَحْنُ أَسْرَةٌ وَاحِدَةٌ لَكِنَّنَا مُخْتَلِفُونَ، فَانْظُرْ إِلَى أَشْكَالِنَا ؛ هُنَاكَ الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ ، الْأَبْيَضُ وَالْأَسْمَرُ ، وَلَيْسَ هَذَا **الْحَسَبِ** ، انْظُرْ إِلَى الْآبَاءِ ، فَهُنَاكَ الْمُهَنْدِسُ وَالطَّيِّبُ وَالْمُعَلِّمَةُ وَرَبَّةُ الْمَنْزِلِ.. وَفِي **الطَّبَاعِ** أَيْضًا ، فَهُنَاكَ الْهَادِيُّ وَالسَّرِيعُ **وَالْحَرَكِيُّ**.. وَأَخِيرًا فِي الْاهْتِمَامَاتِ ، فَهُنَاكَ مَنْ يُحِبُّ الْكُرَّةَ وَالرَّسْمَ وَالْعُلُومَ.





نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ ، وَالطَّيَاعِ ، وَالاهْتِمَامَاتِ ، وَمِنْ الصَّعْبِ أَنْ أُعْطِيَ  
الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا لِكُلِّ مِنْكُمْ.. وَمِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِي بِكُمْ وَالْجُلُوسِ مَعَكُمْ أَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ  
اهْتِمَامَاتِكُمْ وَتَحْفِيفِكُمْ ، فَأَقُومُ بِشِرَاءِ الْهَدِيَّةِ الَّتِي تَقْلِقُكُمْ مَعَ قَبُولِ كُلِّ وَاحِدٍ. هَلْ  
فَهِمْتُ يَا (عَمْرُو) ؟ نَعَمْ يَا جَدِّي ، لَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ سِرَّ الْاِخْتِلَافِ ، فَأَنَا وَ(مَدْحَتُ)  
مُتَشَابِهَانِ فِي الْعُمُرِ وَالْمَرَحَلَةِ الدَّرَاسِيَّةِ لَكِنَّا مُخْتَلِفَانِ فِي الْاهْتِمَامَاتِ ، وَقَبَّلْتُ  
جَدِّي قَائِلًا : أَحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي.



🔥 راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٤ ، ٥ .

🔥 تناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :

س١ : ماذا ينتظر أطفال العائلة في العيد ؟ ولماذا ؟

س٢ : هل يعطي الجد لأطفال العائلة هدايا متشابهة ؟ أو ما الغريب في هدايا الجد ؟

س٣ : فيم كان يفكر ( عمرو ) ليلة العيد ؟

س٤ : من دخلت غرفة ( عمرو ) ليلة العيد ؟ وماذا سألته ؟

س٥ : ماذا تعد الأم مع العائلة يوم العيد ؟

س٦ : من التي أيقظت ( عمرا ) صباح يوم العيد ؟ وكيف استعد ليوم العيد ؟

س٧ : بم امتلأ البيت يوم العيد ؟



س٨: لماذا تجمع أطفال العائلة حول الجد ؟

س٩: بمن بدأ الجد إعطاء الهدايا ؟ ولماذا ؟

س١٠: ماذا كانت هدية (حمزة) ؟ وهل أعجبت (عمراً) ؟

س١١: هل كانت هدايا الجد تنال إعجاب أصحابها ؟ وهل أعجبت هدايا الأطفال ( عمراً ) ؟

س١٢: من الذي ناداه الجد مع ( عمرو ) ليعطيها هديتهما معاً ؟

س١٣: ماذا كانت هدية ( مدحت ) ؟

س١٤: ماذا كانت هدية ( عمرو ) ؟

س١٥: لماذا فرح ( عمرو ) بالهدية كثيراً ؟

س١٦: كيف يعطي الجد كل واحد هدية مختلفة تسعده ؟

س١٧: هل يتشابه أفراد الأسرة الواحدة ؟

س١٨: فيم يختلف الناس ؟

س١٩: كيف استطاع الجد معرفة اهتمامات كل فرد في العائلة ؟

♦ يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ينتظر	يرتقب	بالي	فكري/ذهني	تجهزها	تجهزها
وددت	أجبت	تعتقدين	تظنين	يجلب	يجلب
أدري	أعلم	تستيقظ	تصحو	تجهزت	استعددت
ارتديت	لبست	تزيين	تجميل	تجهيز	إعداد
تلو	بعد	أرجو	أتمنى	تحصل على	تنال
متدرجاً	متقدماً شيئاً فشيئاً	مترقباً	منتظراً	اندهشت	تعجبت
أحلم	أرغب/أتمنى	يراودني	يشغلني	يمنح	يعطي
فحسب	فقط	الطباع	الصفات	ذهبت	توجهت
شغف	شدة الحب	تتلاءم	تتناسب	كثير الحركة	الحركي
ميول	رغبات/اهتمامات	موسوعة	كتب تجمع معلومات في مجال معين		
الأحفاد	أبناء الأبناء أو أبناء البنات				





## أنشطة قصة الاستماع : أنا وأنت



### نشاط ١

أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة مما يلي :

الطَّباع الأَحْفَادِ الهَدَايا مُخْتَلَفَةً أَصَوَاتِ

- يَحْضُلُ كُلُّ طِفْلٍ فِي الْعَائِلَةِ عَلَى هَدِيَّةٍ .....
- كَانَ ( عَمْرُو ) مَشْغُولًا بِ ..... وَاحْتِفَالِ يَوْمِ الْعِيدِ .
- امْتَلَأَ الْبَيْتُ يَوْمَ الْعِيدِ بِ ..... لَعِبِ الْأَطْفَالِ وَضَحَكَاتِهِمْ .
- بَدَأَ الْجَدُّ بِإِعْطَاءِ ( حَمْزَةُ ) الْهَدِيَّةَ ، وَهُوَ أَكْبَرُ .....
- يَخْتَلِفُ النَّاسُ فِي ..... فَمِنْهُمْ الْهَادِي وَالسَّرِيعُ وَالْحَرَكِي.

### نشاط ٢

صَفِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

السَّرِيعُ الرَّسْمُ الطَّوِيلُ الْهَادِي الْعُلُومُ الْحَرَكِي الْكُرَّةُ الْقَصِيرُ الْأَسْمَرُ

الطَّبْعُ

الِاهْتِمَامُ

الشَّكْلُ

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

### نشاط ٣

اكَتَبِ اسْمَ كُلِّ شَخْصٍ الْهَدِيَّةَ الَّتِي أَهْدَيْتَ إِلَيْهِ :



مَدَحْتُ



عَمْرُو



حَمْزَةُ

نشاط ( ١ ، ٢ ، ٣ ) : يحدد التلميذ الفكر الرئيسة في النص ، والدرس المستفاد من النص .



## نشاط ٤ : صل كل عبارة بما تناسبها :

- يَتَشَابَهُ ( عَمَرُو ) وَ ( مِدَحْتُ )
- يَخْتَلِفُ ( عَمَرُو ) وَ ( مِدَحْتُ )
- سَاعَدَ ( عَمَرُو ) أُمَّهُ فِي
- يَعْرِفُ ( الْجَدُّ ) مُيُولَ وَاهْتِمَامَاتِ
- كُلُّ طِفْلٍ فِي الْعَائِلَةِ.
- فِي الْعُمُرِ وَالصَّفِّ الدَّرَاسِيِّ.
- فِي الْإِهْتِمَامَاتِ وَالْمُيُولِ.
- تَزِينِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الْفَطُورِ.

## نشاط ٥ : أجب عن الأسئلة الآتية :

مَا الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

مَا الْهَدِيَّةُ الَّتِي تُنَاسِبُكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

فَكِّرْ لِمَاذَا أَعْجَبَ ( حَمْرَةٌ ) بِهَدِيَّتِهِ ؟

## نشاط ٦ : صل كل شخص بالهدية التي تناسبه :



نشاط ( ٤ ، ٦ ) : يحدد التلميذ الدرس المستفاد من النص .

نشاط ( ٥ ) : يعرض التلميذ معلوماته وما توصل إليه .





## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ



نشاط ١ اقرأ ولاحظ ، ثم اكتب :

- (١) أَقْلَامٌ    اخْتِصَارٌ    إِسْلَامٌ    اسْتِخْدَامٌ    أَذُنٌ    اثْنَانِ  
(٢) وَأَقْلَامٌ    وَاخْتِصَارٌ    وَإِسْلَامٌ    وَاسْتِخْدَامٌ    وَأُذُنٌ    وَاثْنَانِ

في المثال الأول : هل ظهر صوت الهمزة بكل الكلمات ؟ ( ..... )

في المثال الثاني : هل اختفى صوت الهمزة بكل الكلمات ؟ ( ..... )

اكتب الكلمات التي اختفى صوت الهمزة عند نطقها بعد الواو .

( ..... ) ( ..... ) ( ..... )

### همزة القطع والفاء الوصل

همزة القطع :

هي التي تنطق في بدء الكلام ، وفي وسطه ، وترسم همزة في أول الكلمة ، هكذا : ( أ - إ - ؤ )

الفاء الوصل :

هي التي تنطق في أول الكلام ، ولا تنطق في وسطه ، وتكتب ألفاً بدون همزة في الحالتين ، هكذا : ( ا )

إِذَنْ فَهَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي كَلِمَةِ ( أَقْلَامٌ ) هِيَ أَلِفٌ فَوْقَهَا ..... تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ .

أَلِفُ الْوَصْلِ فِي كَلِمَةِ ( اثْنَانِ ) هِيَ أَلِفٌ لَيْسَ فَوْقَهَا ..... ، وَتُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ ، وَلَا تُنْطَقُ فِي وَسْطِهِ .

### نشاط ٢ اِشْرُفْ دَائِرَةً حَوْلَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ :

أَحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةِ .    لَنْ أَقْطِفَ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ .

أَرْسَلْتُ خُطَابًا إِلَى أَبِي .    أَحِبُّ أَنْ أَسْمَعَ صَوْتَ الطُّيُورِ .

### نشاط ٣ اِشْرُفْ دَائِرَةً حَوْلَ أَلِفِ الْوَصْلِ :

اشْتَرَيْتُ الْمَلَابِسَ مِنْ مَدِينَةِ الْأَقْصَرِ .    اسْتَخْدَمْتُ الْكِمَامَةَ مَرَّةً وَاحِدَةً .

انْتَبَهَ ابْنِي لِإِشَارَةِ الْمُرُورِ .    اكْتُبِ الرِّسَالَةَ بِخَطٍّ وَاضِحٍ .

نشاط ١ ، ٢ ، ٣ : يميز التلميذ بين همزة القطع والفاء الوصل نطقاً وكتابةً .





## نشاط ٤ اقرأ الكيفيات، وضمِّفها في الجدول :

امْرَأَةٌ    الْوَأْنُ    أَسَامَةٌ    اخْتِرَاعٌ    إِنَاءٌ    اسْتِخْدَامٌ    أَحْلَامٌ    اسْتَبْشَرُ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ

أَلِفُ الْوَصْلِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## نشاط ٥ اكْمِلْ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ أَوْ أَلِفٍ وَصْلٍ :

..... عَلَنْتِ ..... لِمَدْرَسَةٍ عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي ..... لِرَسْمٍ، ..... شَتَرَكْتُ ..... نَا  
وَصَدِيقِي ..... سَمَاعِيْلُ فِي الْمُسَابَقَةِ ، وَ ..... سَتَخَدَمْتُ الْ ..... لَوَانَ ..... لَتِي  
..... حَبْهَا ..... لِأَصْفَرٍ وَال ..... زُرَقٍ وَال ..... خَضَرَ. كَانَتْ ..... لِلْوَحَةِ زَاهِيَةً.  
..... عَطَيْتُ اللَّوْحَةَ لِلْمُعَلِّمَةِ فَ ..... نَبَهَرْتُ بِهَا وَقَالَتْ لِي : يَا لَهَا مِنْ لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ!

## نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُقْلَى عَلَيْكَ :

.....

.....

## نشاط ٧ اكْتُبْ بِحَظِّ النِّسْخِ :

إِنَّ الْإِبْتِسَامَةَ صَدَقَةٌ ، تُؤَلِّفُ بَيْنَ الْقُلُوبِ.

.....

نشاط (٤ + ٥) : يميز التلميذ بين همزة القطع وألف الوصل نطقاً وكتابةً .

نشاط (٦) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .

نشاط (٧) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا ، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الجمل .





## قِصَّة: نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ



أَعِيشْ مَعَ أُسْرَتِي فِي عِمَارَةٍ سَكْنِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طَوَائِقٍ ..  
وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْإِجَارَةِ ، قَرَّرْنَا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَمَرَاتِ الْعِمَارَةِ ؛  
فَمِسَاحَتُهُ كَبِيرَةٌ ، وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ لُعْبَةَ الْإِخْتِبَاءِ ، فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا ، ثُمَّ  
لَعَبْنَا بِالْكُرَةِ فَازْدَادَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا.



أَخَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونُ مِنْ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا ، وَطَلَبُوا مِنَّا الْكَفَّ عَنْ  
اللَّعِبِ ... لَكِنْ ، هَذَا هُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمُنَاسِبُ لِلجَرِيِّ وَاللَّعِبِ ،  
فَحَزَنَّا وَاضْطَرَرْنَا لِلجُلُوسِ فِي مَنَازِلِنَا.



٣



وَهُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدْخُلَ وَمُنَاقَشَةَ الْمُسْكِةِ مَعَنَا أَوَّلًا ، فَقَامَ أَبِي بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَنَا ، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيَسْتَمِعُ إِلَى آرَائِنَا وَاقْتِرَاحَاتِنَا لِحَلِّ الْمُسْكِةِ ، فَوَضَّحَتِ الصُّورَةُ لَدَيْهِ ؛ فَخُنُّ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا ، وَمِنْ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هُدُوءٍ بِلا حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ..

٤



ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ، وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ الْمُسْكِةِ ، فَأَنْقَسَمَتِ الْأَرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ ؛ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ لَدَيْهِمْ أَبْنَاءٌ ، وَقَدْ اعْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمْ الْكَثِيرَةَ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ فِي اللَّعِبِ





بِالْمَمَرَاتِ ، وَالْقِسْمِ الْآخَرِ إِمَّا هُمْ كِبَارُ السِّنِّ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحْمِلَ  
هَذِهِ الْأَصْوَاتِ ، وَإِمَّا أُسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ تَرْجُو أَنْ يَنَامَ بِهِدوءٍ دُونَ  
إِزْعَاجٍ ؛ فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ نَلْعَبَ بِالْمَمَرَاتِ .



اجْتَمَعَ كِلَا الْقِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنا مِنْ حَقِّنا اللَّعِبَ وَمُمَارَسَةَ طُفُولَتِنَا  
بِحُرِّيَّةٍ وَسَعَادَةٍ ، وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا  
بِالِاتِّفَاقِ مَعَ مَرَكَزِ الشَّبَابِ بِالْمِنْطَقَةِ عَلَى حَجْرِ مَلْعَبِ الْكُرَةِ  
سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا ، وَسَتُقَسَّمُ مَهَامُ الإِشْرَافِ عَلَى الْأَهْلِ بِالتَّنَاقُوبِ ؛  
فَكُلُّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ مَسْئُولَةٌ عَنِ الإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالْمَرَكَزِ.



وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرَكَزِ الشَّبَابِ ، وَنَلْعَبُ بِحُرِّيَّةٍ  
وَاسْتِمْتَاعٍ ، وَدُونَ إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ.



الكلمة ومعناها : يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أَعِشْ	أَسْكُنْ	عِمَارَةٌ	مَبْنَى	ارْتَفَعَتْ	عَلَتْ
طَوَابِقُ	أَدْوَارُ	مَمَرَاتُ	طُرُقَاتُ	الْإِمْتِنَاعُ	
قَرَرْنَا	عَزَمْنَا عَلَى / صَمَّمْنَا	أَخَذَ	بَدَأَ	مُتَاقِفَةٌ	مُحَاوَرَةٌ
اِصْطَرَّ	ذَهَبَ / لَجَأَ	التَّدخُّلُ	التَّوَسُّطُ	نُرِيدُ	نَرْغَبُ
وَضَحَتْ	ظَهَرَتْ	لَدَيْهِ	عِنْدَهُ	الصَّرَخَاتُ	الصِّيَاحُ
لَنَا عَتَادُوا	تَعَوَّدُوا	تَحَدَّثَ	تَكَلَّمَ	مَانِعٌ	عَائِقُ
تَرْجُو	تَرْغَبُ / تُرِيدُ	لَنَا الْإِشْرَافُ	الْمُتَابَعَةُ	لَنَا إِزْعَاجٌ	مُضَايَقَةٌ
التَّحَمُّلُ	الصَّبْرُ / التَّجَلُّدُ	لَنَا التَّنَاوُبُ	التَّتَابُعُ	مُمَارَسَةٌ	مُزَاوَلَةٌ

المفرد والجمع : يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
عِمَارَةٌ	عِمَارَاتُ	طَوَابِقُ	الْإِجَارَةُ	الْإِجَارَاتُ	
مَمَرٌ	مَمَرَاتُ	لُعْبَةٌ	أَلْعَابُ	أَصْوَاتُ	
الْجَارُ	الْجِيرَانُ	مَنْزِلٌ	مَنَازِلُ	أَهَالٍ	
الْمُشْكِلَةُ	الْمَشَاكِلُ	رَأْيٌ	آرَاءُ	اِفْتِرَاحَاتُ	
حَرَكَةٌ	حَرَكَاتُ	اجْتِمَاعٌ	اجْتِمَاعَاتُ	سُكَّانُ	
قِسْمٌ	أَقْسَامُ	ابْنٌ	أَبْنَاءُ	أَصْوَاتُ	
صَرْخَةٌ	صَرَخَاتُ	كِبَارٌ	رُضِيعٌ	رُضْعُ	
خُرَيْفَةٌ	خُرَيْيَاتُ	مَرَكِزٌ	الشَّابُّ	الشَّبَابُ	
الْمِنْطَقَةُ	الْمَنَاطِقُ	مَلْعَبٌ	مَلَاعِبُ	مُهْمَةٌ	مِهَامُ



الكلمة ومضادها : يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَعِيشْ	أَمُوتْ	أَوَّلْ	آخِرْ	الإجازة	الدِّراسَةُ/العَمَلُ
كَبِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ	بَدَأَ	انْتَهَى	الاِخْتِباءُ	الظُّهُورُ
ارْتَفَعَتْ	انْخَفَضَتْ	ازْدَادَتْ	قَلَّتْ	الكُفْ	المُواصلَة
الجَرِيُّ	الوَقُوفُ	حَزَنَ	فَرِحَ	الجُلُوسُ	الوَقُوفُ
التَّدْخُلُ	الانْسِحَابُ	المُشْكِلَة	الحَلُّ	وَضَحَتْ	غَمَضَتْ
هَدُوءٌ	إِزْعَاجٌ	حَرَكَهٌ	ثَبَاتٌ	تَحَدَّثَ	صَمَتَ
انْقَسَمَتْ	تَوَحَّدَتْ	صَرَخَاتٌ	هَمْسٌ	كَبَارٌ	صِغَارٌ
يَرْقُضُونَ	يَقْبُلُونَ	اجْتَمَعَ	تَفَرَّقَ	حُرِّيَّةٌ	عُبُودِيَّةٌ/قَيْدٌ
سَعَادَةٌ	حُزْنٌ	الشَّيَابُ	الشُّيُوخُ	التَّنَاوُبُ	الانْقِطَاعُ

### تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سَوَالٍ وَجَوَابٍ



راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .

تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س ١ : أين يعيش بطل القصة ؟

ج : مَعَ أُسْرَتِهِ فِي عِمَارَةٍ سَكْنِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طَوَائِقَ .

س ٢ : ماذا قرر الأطفال في أول يوم من الإجازة ؟ ولماذا ؟

ج : قَرَرُوا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَمَرَاتِ الْعِمَارَةِ ؛ لِأَنَّ مِسَاحَتَهُ كَبِيرَةٌ .

س ٣ : ما الألعاب التي لعبها الأطفال ؟

ج : فِي الْبِدَايَةِ لَعِبُوا لُغْبَةَ الْإِخْتِباءِ ، فَارْتَفَعَتْ أَصَوَاتُهُمْ ، ثُمَّ لَعِبُوا بِالْكُرَةِ فَازْدَادَتْ أَصَوَاتُهُمْ ارْتِفَاعًا .

س ٤ : مم اشتكى الجيران ؟

ج : مِنْ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِ الْأَطْفَالِ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ .

س ٥ : ماذا طلب الجيران من الأطفال ؟ ج : طَلَبُوا مِنْهُمْ أَنْ يَكْفُوا عَنِ اللَّعِبِ .



س٦ : لماذا حزن الأطفال وجلسوا في منازلهم ؟

ج : لِأَنَّ الْجِيرَانَ اشْتَكَوْا مِنْ ارْتِفَاعِ الْأَصْوَاتِ وَطَلَبُوا مِنْهُمْ الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ .

س٧ : لماذا اجتمع الأب مع الأطفال ؟

ج : لِمُناقَشَةِ الْمَشْكِلةِ وَسَمَاعِ اقْتِرَاحَاتِهِمْ لِحَلِّهَا .

س٨ : ما الذي وضعه الأطفال للأب حول المشكلة ؟

ج : وَضَحُوا أَنَّهُمْ يُرِيدُونَ اللَّعِبَ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِهِمْ ، وَمِنْ الصَّعْبِ أَنْ يَلْعَبُوا فِي هُدُوءٍ بِلَا حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ .

س٩ : لماذا اجتمع الأب مع سكان العمارة ؟

ج : لِمُناقَشَةِ الْمَشْكِلةِ وَإِيجَادِ حَلٍّ لَهَا .

س١٠ : إلى كم قسم انقسم سكان العمارة ؟

ج : إِلَى قِسْمَيْنِ .



س١١ : ما رأي القسم الأول ؟ ولماذا ؟

ج : الْقِسْمُ الْأَوَّلُ لَيْسَ لَدَيْهِمْ مَانِعٌ مِنَ اللَّعِبِ فِي الْمَمَرَّاتِ ؛ لِأَنَّ لَدَيْهِمْ أَبْنَاءً قَدْ اعْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمْ الْكَثِيرَةَ .

س١٢ : ما رأي القسم الثاني ؟ ومن هم ؟

ج : الْقِسْمُ الثَّانِي يَرْفُضُونَ اللَّعِبَ فِي الْمَمَرَّاتِ ، وَهُمْ كِبَارُ السِّنِّ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحْمُلَ هَذِهِ الْأَصْوَاتِ ، أَوْ أُسْرَةَ لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ تَرْجُو أَنْ يَنَامَ فِي هُدُوءٍ دُونَ إِزْعَاجٍ .

س١٣ : علام اجتمع كلا القسمين ؟

ج : اجْتَمَعَا عَلَى أَنَّ مِنْ حَقِّ الْأَطْفَالِ اللَّعِبَ وَمُمَارَسَةَ الطُّفُولَةِ بِحُرِّيَّةٍ وَسَعَادَةٍ .

س١٤ : ما الحل الذي وضعه سكان العمارة للمشكلة ؟

ج : الْحَلُّ هُوَ الْإِتِّفَاقُ مَعَ مَرَكَزِ الشَّبَابِ عَلَى حَجَزٍ مَلْعَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لِلْأَطْفَالِ .

س١٥ : كيف تم تقسيم مهمة الإشراف على الأهل ؟

ج : تَمَّ تَقْسِيمُ الْإِشْرَافِ بِالتَّناوُبِ ، فَكُلُّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ مَسْئُولَةٌ عَنِ الْإِشْرَافِ عَلَى الْأَطْفَالِ بِالْمَرَكَزِ .

س١٦ : ما نتيجة حل المشكلة ؟

ج : أَصْبَحَ الْأَطْفَالُ يَجْتَمِعُونَ يَوْمِيًّا لِلْعِبِ فِي مَرَكَزِ الشَّبَابِ بِحُرِّيَّةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ ، دُونَ إِزْعَاجٍ لِلْجِيرَانِ .



## اقْرَأْ وَاکْتَسِفْ



**نشاط ١** اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

أَخَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنْ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا ، وَطَلَبُوا مِنَّا الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ ...  
لَكِنْ ، هَذَا هُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمُنَاسِبُ لِلْجَرِيِّ وَاللَّعِبِ ، فَحَزَنًا وَاضْطُرَرْنَا  
لِلْجُلُوسِ فِي مَنَازِلِنَا. وَهُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدْخُلَ وَمُنَاقَشَةَ الْمَشْكِلةِ مَعَنَا أَوَّلًا .

- هَمْزَةٌ قَطْعٍ : ..... حَرْفَ جَرٍّ : .....
- أَلِفٌ وَصَلٍ : ..... حَرْفَ عَطْفٍ : .....
- ضَمِيرٌ غَائِبٌ : ..... فِعْلًا مَاضِيًا : .....
- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ : ..... لَامًا شَمْسِيَّةٌ : .....
- يَاءٌ مُلْكِيَّةٌ : ..... اسْمَ إِشَارَةٍ : .....
- جَمْعٌ ( صَوْتٌ ) : ..... مُفْرَدٌ ( الْأَمَّاكِينُ ) : .....
- مُضَادٌّ ( فَرَحٌ ) : ..... مَعْنَى ( بَدَأَ ) : .....

**نشاط ٢** اكْتُبْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

عَزَمْتُ عَلَى ..... أَرْغَبُ ..... الْإِمْتِنَاعَ ..... الْمُحَاوَرَةَ ..... لَجَأْتُ

- طَلَبَ مِنَّا الْحَكَمُ الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ. ( ..... )
- أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ رَائِدَ فِضَاءٍ. ( ..... )
- ارْتَفَعَتِ الْأَصْوَاتُ فِي النَّقَاشِ قَاضِطِرَرْتُ لِلْإِنْسِحَابِ. ( ..... )
- الْمُنَاقَشَةُ وَسِيلَةٌ جَيِّدَةٌ لِحَلِّ الْمَشْكِلاتِ. ( ..... )
- قَرَّرْتُ السَّفَرَ لِزِيَارَةِ عَمِّي . ( ..... )

**نشاط ( ١ ) :** يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

**نشاط ( ٢ ) :** يستخدم التلميذ سياق الجملة ، لاستنتاج معاني الكلمات .





### نشاط ٣ صل العبارات بما يناسبها :

- تَكُونُ الْعِمَارَةُ السَّكْنِيَّةُ فِي الْقِصَّةِ
- كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ
- كَانَ الْأَطْفَالُ يُرِيدُونَ
- كَانَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ
- اللَّعِبَ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِطُقُولَتِهِمْ .
- مِنْ عَشْرَةِ طَوَائِقَ .
- مِنْ ارْتِفَاعِ صَوْتِ الْأَطْفَالِ .
- فِي أَحَدِ مَمَرَاتِ الْعِمَارَةِ .

### نشاط ٤ اكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- بَدَأَ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ بِلُعْبَةٍ..... ثُمَّ لَعِبُوا بِ.....
- طَلَبَ الْجِيرَانُ مِنَ الْأَطْفَالِ..... عَنِ اللَّعِبِ .
- حَزَنَ الْأَطْفَالُ وَاضْطَرُّوا لِلْجُلُوسِ فِي.....
- قَامَ..... بِالاجْتِمَاعِ بِالْأَطْفَالِ لِمُنَاقَشَةِ حَلِّ الْمَشْكَلَةِ .
- أَصْلُ كَلِمَةِ ( الْجُلُوسِ ) هُوَ : .....

### نشاط ٥ رتب العبارات الآتية ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

- الْأَهْلُ - الْمَشْكَلَةُ - قَرَّرَ - لِمُنَاقَشَةِ - التَّدْخُلِ - .

- اللَّعِبَ - مَمَرَاتٍ - قَرَّرَ - الْعِمَارَةِ - بِأَحَدٍ - . - الْأَطْفَالُ

### نشاط ٦ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

- يَشْكُونَ : .....
- مَمَرَاتٍ : .....
- الْجِيرَانُ : .....
- أُسْرَتِي : .....

نشاط ( ٣ ، ٤ ) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط ( ٥ ) : يرتب التلميذ الكلمات ؛ ليكون جملاً مفيدة .

نشاط ( ٦ ) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .







## نشاط ١

اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

اجتمع كلا القسمين على أننا من حقنا اللعب وممارسة طفولتنا بحرية وسعادة ، ولهذا فقد وضعوا حلاً للمشكلة ، وهو أن قاموا بالاتفاق مع مركز الشباب بالمنطقة على حجز ملعب الكرة ساعتين يوميًا لنا ، وستقسم مهام الإشراف على الأهل بالتناوب.

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| ..... : مَدًا بِالْوَاوِ :        | ..... : مُثْنَى :                |
| ..... : أَلِفٍ وَصَلٍ :           | ..... : جَمْعًا :                |
| ..... : هَمْزَةً قَطْعٍ :         | ..... : مُفْرَدًا :              |
| ..... : لَامًا قَمَرِيَّةً :      | ..... : لَامًا شَمْسِيَّةً :     |
| ..... : ضَمِيرَ غَائِبٍ :         | ..... : تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ : |
| ..... : تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ :  | ..... : فِعْلًا مَاضِيًا :       |
| ..... : مُضَادَّ (عُبُودِيَّةٍ) : | ..... : حَرْفٍ عَطْفٍ :          |

## قائمة المعاني

- لِمُتَابَعَةٍ .
- بِالتَّابِعِ .
- تَكَلَّمْتُ .
- أُضَاقُ .
- أَرْغَبُ .

## نشاط ٢

- لَا أَسْتَخْدِمُ مُكَبِّرَاتِ الصَّوْتِ ، حَتَّى لَا أَرْجِعَ الْجِيرَانَ .
- ذَهَبْتُ لِلْإِشْرَافِ عَلَى رِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ .
- تَشْرِفُ الْمُمْرِضَاتِ عَلَى الْمَرْضَى بِالتَّنَاوُبِ .
- أَرْجُو أَنْ يُوفِّقَنِي اللَّهُ فِي حَيَاتِي .
- تَحَدَّثْتُ مَعَ مُعَلِّمِي عَنْ فِكْرَةِ الْمَشْرُوعِ .

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .





### نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- قُسِّمَتْ مَهَامُ الإِشْرَافِ عَلَى ..... بِالتَّنَاوُبِ. ( الشَّبَابِ - الأهل - الأطفال )
- انْقَسَمَتِ الآرَاءُ إِلَى ..... ( قِسْمَيْنِ - ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ - أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ )
- رَفَضَ ..... لَعِبَ الأطفالِ فِي المَمَرَّاتِ.

( كِبَارُ السَّنِّ - الأُسْرُ الَّتِي لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ - هُمَا مَعًا )

- اجْتَمَعَ الأطفالُ ..... فِي مَرَكَزِ الشَّبَابِ. ( يَوْمِيًا - أُسْبُوعِيًا - شَهْرِيًا )
- قَامَ الأبُّ بِالاجْتِمَاعِ مَعَ سُكَّانِ ..... ( الْحَيِّ - العِمَارَةِ - الشَّارِعِ )

### نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

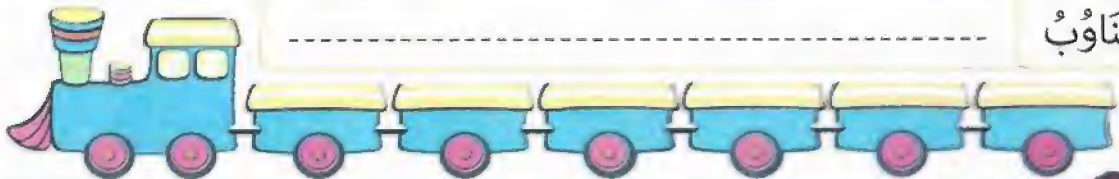
- صَمَّمَ الأطفالُ عَلَى اللَّعِبِ فِي أَحَدِ مَمَرَّاتِ العِمَارَةِ وَإِزْعَاجِ الجِيرَانِ. ( )
- رَفَضَ جَمِيعُ الجِيرَانِ لَعِبَ الأطفالِ فِي المَمَرِّ. ( )
- لَمْ يَسْتَطِعْ كِبَارُ السَّنِّ تَحْمِلَ صَوْتِ الأطفالِ فِي المَمَرِّ. ( )
- اجْتَمَعَ الأبُّ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ العِمَارَةِ ، لِحَلِّ المُشْكِلَةِ. ( )
- سَيَكُونُ هُنَاكَ يَوْمِيًا مَنْ يُشْرِفُ مِنَ الأهلِ عَلَى الأطفالِ. ( )

### نشاط ٥ ضع الكلمات الآتية في جملة مفيدة:

مَمَرَّاتُ .....

الكُفُّ .....

التَّنَاوُبُ .....



• نشاط (٣ ، ٤) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

• نشاط (٥) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها في سياق مناسب النص .







## نشاط ٦ رَتَّبْ خُطُواتِ حَلِّ المُشكِلةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ القِصَّةِ :

- ١ انقَسَمَتِ آراءُ سُكَّانِ العِمارةِ إِلى قِسمَيْنِ .
- ٢ اجْتَمَعَ الأبُّ مَعَ الأَطْفالِ لِمُناقِشَةِ المُشكِلةِ وَالِاسْتِماعِ لِآرائِهِمْ .
- ٣ اجْتَمَعَ الأبُّ مَعَ الجيرانِ ، وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ المُشكِلةِ .
- ٤ الاتِّفاقُ مَعَ مَرَكزِ الشَّبَابِ بِالْمِنْطَقَةِ عَلى حَجزِ مَلْعَبِ الكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا .
- ٥ اتِّفاقُ سُكَّانِ العِمارةِ عَلى حَقِّ الأَطْفالِ فِي اللِّعَبِ وَمُمارِسةِ الطُّفُولَةِ .

## نشاط ٧ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي القِصَّةِ ؟

٢ اقْترَحْ حَلًّا آخَرَ لِلْمُشكِلةِ .

## نشاط ٨ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ عِبارةٍ مَا يَناسِبُهَا مِمَّا يَلي :

- ١ اجْتَمَعَ الجيرانُ عَلى الحَلِّ المُشكِلةِ رَأى سُكَّانِ العِمارةِ رَأى الأَطْفالِ
- ٢ لَعِبَ الأَطْفالُ فِي المَمَرَّاتِ يُزَعِجُ الجيرانَ . ( ..... )
- ٣ حَقَّ الأَطْفالُ فِي اللِّعَبِ وَمُمارِسةِ الطُّفُولَةِ . ( ..... )
- ٤ الأَطْفالُ يُريدُونَ اللِّعَبَ وَالِاسْتِمتاعَ بِطُفُولَتِهِمْ . ( ..... )
- ٥ حَجزُ مَلْعَبِ الكُرَةِ فِي مَرَكزِ الشَّبَابِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا . ( ..... )
- ٦ انقَسَمَتِ الآراءُ إِلى قِسمَيْنِ: قِسمٌ يُوافِقُ عَلى لَعِبِ الأَطْفالِ ، وَالْقِسمُ الأَخرُ يَرِفُضُ لَعِبَ الأَطْفالِ . ( ..... )

نشاط (٦، ٧، ٨) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .



## لَا حِظَّ وَاكْتَشِفْ

**نشاط ١** اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ مُسْتَحْدِمًا اللَّوْنَ الْقَطْلُوبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

س	م	ا	ء	ض	ف	حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ عَلَى ( سَمَاءٍ - نَحْلَةٍ - مَطَرٍ )
ف	ي	ن	ح	ل	ة	حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ عَلَى ( انْطَلَقَ - يُلَوِّنُ - يَقْرَأُ )
ث	م	ط	ر	ش	ع	حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ عَلَى ( نُمَّ - فِي - عَلَى )
ن	ي	ل	و	ن	ل	
أ	ر	ق	ي	ج	ى	

( أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ )

( أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ )

( أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ )

الْكَلِمَاتُ الصَّفْرَاءُ هِيَ

الْكَلِمَاتُ الْخَضْرَاءُ هِيَ

الْكَلِمَاتُ الزَّرْقَاءُ هِيَ

## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ٢** صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ :

وَرَدَةٌ إِلَى سَافَرٍ يَطِيرُ أَوْ صَيَّادٌ ابْتَكَرَ فِي حِذَاءِ

حَرْفٌ

فِعْلٌ

اسْمٌ

**نشاط (١، ٢)** : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة ، أقسام الكلام : (الاسم والفعل والحرف) .



### نشاط ٣ أكمل الجمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- ..... سفينة الصحراء. ( اسم ) ..... الفلاح الأرض. ( فعل )  
 ..... نأخذ العسل ..... النحلة. ( حرف ) ..... تطير الطيور ..... السماء. ( حرف )  
 ..... فاز ..... بالجائزة الأولى. ( اسم ) ..... الصاروخ في الفضاء. ( فعل )  
 عبّر عن الصورة في ثلاث جمل تحتوي كل جملة على ( اسم وفعل وحرف ) :



### شارك

### نشاط ٥ انظر إلى الصورة التي أمامك وقم بتحليل المشكلة التي بها وفكّر في حلّها :



المشكلة :  
 أسبابها :  
 حلّها :

### نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُقْلَى عَلَيْكَ :

نشاط ( ٣ ) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة وأقسام الكلام : ( الاسم والفعل والحرف ) .

نشاط ( ٥ ) : يكتب التلميذ نصوفاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما .

نشاط ( ٦ ) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .



## نَشِيدُ : أَصْحَابِ الْمِهْنِ

مِصْرُ تَعْلُو بِالْحِرَفِ      مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ  
حَقَّقَتْ فِيْنَا التَّرَفَ      نَحْنُ أَصْحَابُ الْمِهْنِ  
ذَاكَ قَلَّاحٌ رَوَى      أَرْضُهُ عَبْرَ الزَّمَنِ  
عَالِمٌ فِيْنَا عِلًّا      خَطَّ أَمْجَادَ الْوَطَنِ  
ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى      ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ  
دَائِمًا قُلْ لِلْأَبَدِ      عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَنَ

اقْرَأْ وَاکْتَسِفْ



نشاط ١ اقرأ النَّشِيدَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَلِي :

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| فِعْلًا مَاضِيًا :       | ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ :    |
| فِعْلًا مُضَارِعًا :     | حَرْفَ جَرٍّ :           |
| فِعْلَ أَمْرٍ :          | أَدَاةَ نِدَاءٍ :        |
| جُمْلَةً أَسْمِيَّةً :   | تَنْوِينًا بِالضَّمِّ :  |
| تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : | هَمْزَةً قَطْعٍ :        |
| أَلِفَ وَصْلٍ :          | لَا مَّا شَمْسِيَّةً :   |
| مَعْنَى ( تَرْتَفِعُ ) : | مُفْرَدَ ( أَحْلَامٌ ) : |
| جَمْعَ ( بَدَايَةٍ ) :   | مُضَادَّ ( عَبْدًا ) :   |

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد







## المحور الرابع: التواهل

🔥 يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق النشيد :

## الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَعْلُو	تَرْتَفِعُ	الْحِرْفُ	الْمِهْنُ	الزَّمَنُ	العَصْرُ
التَّرَفُّ	الرَّفَاهِيَةُ	ذَاكَ	هَذَا	رَوَى	سَقَى
الْحِمَى	الْمَكَانُ الَّذِي يَحْمِيهِ	عَلَا	ارْتَفَعَ	خَطَّ	كَتَبَ
يَحْمِي	يَحْفَظُ / يَصُونُ	أَمْجَادٌ	بُطُولَاتٌ	عَبَّرَ	خِلَالَ
حُلْمٌ	أُمْنِيَّةٌ / رَغْبَةٌ	لِلْأَبَدِ	دَائِمًا	عِشْتَ	حَيَّيتَ / دُمْتَ
الْحِمَى	الْمَكَانُ الَّذِي نَحْمِيهِ	حُرًّا	طَلِيقًا		

🔥 يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

## المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
صَاحِبٌ	أَصْحَابٌ	الْمِهْنَةُ	الْمِهْنُ	الْحِرْفَةُ	الْحِرْفُ
الزَّمَنُ	الْأَزْمَانُ	بِدَايَةٌ	بِدَايَاتٌ	فَلَّاحٌ	فَلَّاحُونَ
أَرْضٌ	أَرَاضٍ	عَالِمٌ	عُلَمَاءُ	مَجْدٌ	أَمْجَادٌ
الْوَطَنُ	الْأَوْطَانُ	ضَابِطٌ	ضَبَّاطٌ	حُلْمٌ	أَحْلَامٌ

🔥 يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

## الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تَعْلُو	تَنْخِفُضُ	بِدَايَاتٌ	نِهَائِيَاتٌ	التَّرَفُّ	الْفَقْرُ
رَوَى	أَظْمَأَ	أَرْضٌ	سَمَاءٌ	عَالِمٌ	جَاهِلٌ
عَلَا	انْخَفَضَ	خَطَّ	مَحَا	يَحْمِي	يُعَرِّضُ
حُلْمٌ	حَقِيقَةٌ	عِشْتَ	مِتَّ	حُرًّا	عَبْدًا



## تحليل النص في سؤال وجواب



- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :
- س١ : بم تعلو مصر ؟ ج : تَعْلُو بِالْحَرْفِ .
- س٢ : منذ متى تعلو مصر بالحرف ؟ ج : مُنْذُ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ .
- س٣ : ماذا حققت مصر لأصحاب الحرف ؟ ج : حَقَّقَتْ لَهُمُ التَّرَفَ .
- س٤ : ماذا يروي الفلاح ؟ ج : يَرْوِي الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ .
- س٥ : من علا في مصر ؟ ج : الْعَالِمُ .
- س٦ : ماذا خط العالم ؟ ج : خَطَّ أَمْجَادَ الْوَطَنِ .
- س٧ : من يحمي الحمى ؟ ج : الضَّابِطُ .
- س٨ : بم نحلم من زمن ؟ ج : بِضَابِطٍ يَحْمِي الْحِمَى .
- س٩ : ما الحرف التي ذكرت في النشيد ؟ ج : الْفَلَّاحُ ، وَالْعَالِمُ ، وَالضَّابِطُ .
- س١٠ : ماذا نقول للأبد ؟ ج : نَقُولُ : عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَنُ .

## نشاط ٢ اختر المعنى الصحيح للكلمات الملوثة :

- خطُ الفراعنة أمجادهم على جذران المعابد . ( كَتَبَ - حَمَى - عَلَا )
- يجب أن نتعلم حرفة مفيدة . ( لُعْبَةٌ - مِهْنَةٌ - قِصَّةٌ )
- روى الفلاح أرضه . ( زَرَعَ - حَصَدَ - سَقَى )
- سأظل أحافظ على وطني للأبد . ( دَائِمًا - أَحْيَانًا - غَالِبًا )
- علا علم مصر فوق أرضها . ( وَضَعَ - دَفَعَ - ارْتَفَعَ )
- يتمنى كل إنسان أن يعيش في ترف . ( فَقْرٌ - رَفَاهِيَةٌ - حَاجَةٌ )

نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجمل لاستنتاج معاني الكلمات .





### نشاط ٣ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :



- تَعْلُو مِصْرُ .....
- حَقَّقَتْ مِصْرُ لِأَصْحَابِ ..... التَّرف.
- يَحْمِي الْوَطَنَ. ....
- الْعَالِمُ أَمْجَادَ الْوَطَنِ. ....
- رَوَى الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ عَبْرَ .....
- جِذْرُ كَلِمَةِ (الْحِمَى) هُوَ .....

### نشاط ٤ عَيِّرْ عَنْ مَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ بَيْتَ مِنْ آيَاتِ النَّشِيدِ :

يَحْمِي الْجُنْدِيُّ وَطَنَهُ.

حَقَّقَتْ مِصْرُ الرَّفَاهِيَةَ لِأَصْحَابِ الْمِهْنِ.

كَتَبَ الْعَالِمُ أَمْجَادَ الْوَطَنِ.

رَوَى الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ.

### نشاط ٥ خُولِ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ، وَالْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ :

- |           |   |           |   |
|-----------|---|-----------|---|
| عَالِمٌ   | ← | الْحِرْفُ | ← |
| ضَابِطٌ   | ← | أَمْجَادٌ | ← |
| الزَّمَنُ | ← | الْمِهْنُ | ← |

نشاط (٣، ٤) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .  
نشاط (٥) : يستخدم التلميذ سياق الجمل لاستنتاج معاني الكلمات المفردة إلى جمع ، والجمع إلى مفرد .





## نشاط ٦ اكمل النشيد بالكلمات المناسبة مما يلي :

عَالِمٌ      الْمِهَنُ      بِالْحِرَفِ      الزَّمَنُ      فَلَاحٌ      أَمْجَادُ  
مِصْرُ تَعْلُو .....  
حَقَّقَتْ فِينَا التَّرَفَ .....  
ذَآكُ ..... رَوَى .....  
..... فِينَا عَلَا .....  
..... خَطَّ ..... الْوَطَنَ

## نشاط ٧ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة

- ( ) خطُّ الضَّابطِ أَمْجَادُ الْوَطَنِ.
- ( ) ادْعُوا لِلْوَطَنِ دَائِمًا أَنْ يَعْيشَ حُرًّا.
- ( ) حَقَّقَتْ مِصْرُ التَّرَفَ لِلْكَسَالَى.

## نشاط ٨ اجب عن الأسئلة الآتية :

- مَنْ الَّذِي خَطَّ أَمْجَادَ الْوَطَنِ ؟
- عَنْ أَيِّ بَلَدٍ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ ؟

## نشاط ٩ رتّب ، لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً :

وَطَنِي - . - يَا - حُرًّا - عِشْتَ

مِصْرُ - الزَّمَنُ - بِدَايَاتِ - مُنْذُ - . - تَعْلُو - بِالْحِرَفِ

الزَّمَنُ - الْفَلَاحُ - . - عَبَرَ - رَوَى - أَرْضَهُ

نشاط ١٠ يحدد التلميذ الفكر الرئيسة في النص .

نشاط ١١ يرتب التلميذ الكلمات ، ليكون جملاً مفيدة .





## لَا حِظَّ وَاکْتَشِفْ

الأساليب  
والتركييب

نشاط ١ اقرأ ، ولا حظ :

- |           |           |          |          |           |           |
|-----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|
| رَأْسٌ    | فَأَسَّ   | نَحْلَةٌ | نَحْلَةٌ | حِمَارٌ   | قِطَارٌ   |
| جَذَابٌ   | خَلَابٌ   | قَلْبٌ   | كَلْبٌ   | الْحِرْفُ | التَّرْفُ |
| إِفْطَارٌ | أَنْهَارٌ | كُرَّةٌ  | ذُرَّةٌ  | رَبِيعٌ   | بَدِيعٌ   |

## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٢ ارسم دائرة حول الكلمات ذات النهايات المتماثلة ، كالمثال :



- تَنُمُو الْأَزْهَارِ عَلَى شَوَاطِي الْأَنْهَارِ .
- صَدِيقِي رَفِيقِي فِي الْيُسْرِ وَالضِّيقِ .
- لَعِبْتُ بِالْكُرَّةِ بِالْقُرْبِ مِنْ حُقُولِ الذَّرَّةِ .
- يَجِبُ عَلَيْنَا التَّدَبُّرُ وَالتَّفَكُّرُ فِي آيَاتِ الْكُونِ .
- رَسَمْتُ الْأَغْصَانَ بِأَجْمَلِ الْأَلْوَانِ .

نشاط ٣ اكمل بكلمة مناسبة مما يلي :

القُصُورِ      كَرِيمٌ      شِفَاءٌ      أَحْضَرْتُ      البَطَّةِ

- الله - عَزَّ وَجَلَّ - رَحِيمٌ وَ .....
- تُحَلِّقُ النُّسُورُ فَوْقَ ..... الْعَالِيَةِ .
- عَسَلُ النَّحْلِ فِيهِ غِذَاءٌ وَ .....
- جَرَتِ الْقِطَّةُ وَرَاءَ .....
- أَسْرَعَتْ هَنَاءٌ وَ ..... الْإِنَاءَ .



نشاط (٢، ١) : ينشئ التلميذ جملاً ذات نهايات متماثلة .







### نشاط ٣ عبّر عن الصورة مُستخدِمًا كَلِمَاتٍ ذات نِهَآيَاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ :



بَسْمَةٌ - نِسْمَةٌ      أَبِي - أَخِي  
هَوَاءٌ - سَمَاءٌ      أَشْجَارٌ - أَنْهَارٌ

### شَارِكْ



### نشاط ٤ اكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِي :

مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي تَشْعُرُ بِأَهْمِيَّتِهَا فِي الْوَطَنِ ؟

مَا أَهْمِيَّةُ هَذِهِ الْمِهْنَةِ لِلْوَطَنِ ؟

وَجِّهْ رِسَالَةَ شُكْرٍ لِصَاحِبِهَا .

مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَعْمَلَ بِهَا عِنْدَمَا تَكْبُرَ ؟

### نشاط ٥ اكْتُبْ مَا يُفْلَى عَلَيْكَ :

نشاط (٣) : يكتب التلميذ جملاً تشتمل على كلمات ذات نِهَآيَاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ .

نشاط (٤) : يعبر التلميذ عن فكره بأسلوب مقنع ومشجع .

نشاط (٥) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .





# نَمُودَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ



## نشاط ١

فَكِّرْ ، ثُمَّ صَلِّ

رَأْيُكَ .

رَأْيُكَ مَرَّةً أُخْرَى .

السَّبَبُ وَرَاءَ هَذَا الرَّأْيِ .



## نشاط ٢

اقْرَأِ الْأَمثلةَ الْآتِيَةَ ، وَضَعْ 😊 أَمَامَ الْمِثَالِ الَّذِي بِهِ تَتَسلسَلُ فِي الْفِكْرِ :

- الرِّيَاضَةُ مُهِمَّةٌ ، أَنَا أَمَارِسُ التَّمَارِينَ الرِّيَاضِيَّةَ يَوْمِيًّا ، وَأَخْصَصُ لَهَا وَقْتًا مُحَدَّدًا ؛ وَذَلِكَ لِأَهْمِيَّتِهَا فِي بِنَاءِ جِسْمٍ صَحِّيٍّ سَلِيمٍ قَادِرٍ عَلَى الْعَمَلِ وَالْحَرَكَةِ ؛ لِأَجْلِ هَذَا فَالرِّيَاضَةُ مُهِمَّةٌ .
- النَّحْلَةُ مُفِيدَةٌ ، طَارَتِ النَّحْلَةُ بَيْنَ الْحُقُولِ ، وَأَنَا أَحِبُّ النَّحْلَ ، وَأُرِيدُ زِيَارَةَ الْحُقُولِ وَالبَسَاتِينِ .
- نَحْنُ نَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةٍ مَدْرَسَتِنَا ، وَلَا نَرْمِي بِهَا الْقَمَامَةَ أَوْ نَكْسِرُ الْمَقَاعِدَ ؛ لِأَنَّهَا بَيْنَتُنَا الثَّانِي نَقْضِي بِهَا وَقْتًا طَوِيلًا ، وَنَتَعَلَّمُ فِيهَا ، وَنَلْتَقِي فِيهَا مَعَ أَصْدِقَائِنَا ؛ لِذَلِكَ فَنَحْنُ نَحَافِظُ عَلَى مَدْرَسَتِنَا .
- مُمَارَسَةُ الْهَوَايَاتِ مُفِيدَةٌ لِلْإِنْسَانِ ، يَلْعَبُ أَخِي فِي الصَّبَاحِ ، الْهَوَايَةَ هِيَ مَا نُحِبُّهُ ، وَأَنَا أَذَاكِرُ دُرُوسِي لِأَتَفُوقَ .

يُوضَحُ فِي الْمَثَلِ التَّلْمِيزِي كَيْفِيَّةَ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ عِنْدَ إِقْنَاعِ أَحَدِهِمْ بِأَمْرٍ مَا بِحَسَبِ أَنْ يَكُونَ هَذَا تَسْلِسَلٌ فِي الْفِكْرِ وَتَرْجِيحًا بِطَرِيقَةِ الْإِقْنَاعِ ، كَمَا يَحْسَبُ أَنْ يَسْعَى الْإِنْسَانُ رَأْيَهُ الَّذِي يَرِيدُ إِقْنَاعَ الْغَايَةِ بِهِ ثُمَّ يَذْكُرُ السَّبَبَ فِي هَذَا الرَّأْيِ ، ثُمَّ يَذْكُرُ رَأْيَهُ مَرَّةً أُخْرَى ، هِيَ الْهَوَايَةُ لِلتَّائِيْدِ عَلَيْهِ

عِنْدَمَا نَحْضُرُ شَطِيرَةَ طَعَامٍ لَذِيذَةً نَحْضُرُ الْخُبْزَ ثُمَّ نَضْعُ حَشْوُ السَّانَدَوِشِ ثُمَّ نَضْعُ قِطْعَةً الْخُبْزِ الْأُخْرَى .

الْمَثَلُ الْأَوَّلِيُّ هِيَ (رَأْيُكَ) وَحَشْوُ السَّانَدَوِشِ (السَّبَبُ وَرَاءَ هَذَا الرَّأْيِ) وَالشَّرِيحَةُ الْأَخِيرَةُ (رَأْيُكَ مَرَّةً أُخْرَى) .

يُمِيزُ التَّلْمِيزُ تَسْلِسَلُ الْفِكْرِ وَالْإِقْنَاعِ ، وَتَأْثِيرَهَا عَلَى وَحْدَةِ النَّصِّ





## نشاط ٣ اقرأ ، ثم حلّ :

## زراعة الأشجار

نَحْنُ نَعِيشُ فِي مِنتَقَةٍ لَا يُوجَدُ بِهَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ ، وَنَسَبَةُ التَّلَوُّثِ بِهَا كَبِيرَةٌ ؛  
وَلَأَنَّ الْأَشْجَارَ تُنْقِي الْهَوَاءَ ، وَتَعْمَلُ عَلَى تَجْمِيلِ الْبَيْتَةِ ، وَتَحْمِي مِنَ التَّلَوُّثِ ،  
كَمَا أَنَّ النَّاسَ لَا يُلْقُونَ الْقُمَامَةَ فِي الْأَمَاكِنِ الْمَزْرُوعَةِ ، فَبِزِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ نَحَافِظُ  
عَلَى الْبَيْتَةِ وَنَحْمِي أَنْفُسَنَا مِنَ الْأَمْرَاضِ ؛ لِذَلِكَ نَحْنُ فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لِرِزَاعَةِ  
الْعَدِيدِ مِنَ الْأَشْجَارِ .

عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ :

الرَّأْيُ :

الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ :

## نشاط ٤ اقرأ التحليل ، ثم اكتب الفقرة :

عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ : الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ . الرَّأْيُ : الذَّهَابُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ يَوْمِيًّا .

الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ : إِثْرَاءُ الْمَعْلُومَاتِ . تَنْشِيطُ الذَّهْنِ .

اسْتِغْلَالُ وَقْتِ الْفَرَاغِ فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ . مَعْرِفَةُ أَوْسَعِ عَنِ الْعَالَمِ .

الْقِرَاءَةُ فِي مَجَالَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ .

نشاط (٣ ، ٤) : يميز التلميذ تسلسل الفكر والإقناع وتأثيرهما على وحدة النص .





## كِتَابَةُ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ

التَّعْيِيرُ  
الْكِتَابِيُّ



### نشاط ١

قُمْ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ تُقْنِعُ فِيهَا وَالِدَكَ بِأَنَّكَ تُرِيدُ  
الِاسْتِزَاكَ فِي السَّبَّاحَةِ فِي النَّادِي مُوَضَّحًا وَجْهَةً نَظْرَكَ  
مُعَزَّزَةً بِالْأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ (٥٠ - ٧٠) كَلِمَةً.

---

---

---

---

---

---

---

---

### نشاط ٢

قُمْ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ تُقْنِعُ فِيهَا زُمْلَاءَكَ بِالِاسْتِزَاكَ  
فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةِ الْأَقْصَرِ وَأَسْوَانَ مُوَضَّحًا وَجْهَةً  
نَظْرَكَ مُعَزَّزَةً بِالْأَسْبَابِ.

---

---

---

---

---

---

---

---

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ    الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ    عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ    عُنْوَانَ الْفِقْرَةِ  
الْخَطَّ الْجَمِيلَ    تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ    الْأَسْبَابَ الْمُقْنِعَةَ



نشاط (٢٠١): يظهر التلميذ قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة ويكتب جملاً كاملة ، ويرتب فكره في  
الكتابة ، ويكتب فقرة للتعبير عن الرأي مدعماً رأيه بأدلة وأسباب.





## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



**نشاط ١** أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

التَّناوُبِ الحَوَاجِزُ إِزْعَاجِ الإِشْرَافِ

ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدِي لِمَزِيَارَةِ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ بِالْمُسْتَشْفَى ، فَوَجَدْتُ  
الْمُسْتَشْفَى غَايَةً فِي النِّظَامِ وَالذِّقَّةِ ، فَالْأَطِبَّاءُ وَالْمُمَرِّضَاتُ يَقُومُونَ بِ.....  
عَلَى الْمَرَضَى لِلإِطْمِئْنَانِ عَلَيْهِمْ ، وَكَانَ مُدِيرُ الْمُسْتَشْفَى يَقُومُ بِ.....  
عَلَى الْعُمَالِ فِي أَدَاءِ أَعْمَالِهِمْ ، وَالزُّوَّارُ يَحْرِصُونَ عَلَى عَدَمِ.....  
الْمَرَضَى وَوُضِعَتْ..... الزُّجَاجِيَّةُ بَيْنَ الْمَرَضَى مُرَاعَاةً لِلْخُصُوصِيَّةِ  
مَنْعًا لِإِنْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ.

**نشاط ٢** اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ (اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا) :

يَظْهَرُ الْقَمَرُ فِي اللَّيْلِ.

اسْمٌ : ..... فِعْلٌ : ..... حَرْفٌ : .....

وَضَعْتُ الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ.

اسْمٌ : ..... فِعْلٌ : ..... حَرْفٌ : .....

(أَحْمَدُ) فَازَ فِي الْمُسَابَقَةِ.

اسْمٌ : ..... فِعْلٌ : ..... حَرْفٌ : .....

أَخَذْتُ الْهَدِيَّةَ مِنْ أَبِي.

اسْمٌ : ..... فِعْلٌ : ..... حَرْفٌ : .....

سَافَرْتُ إِلَى مَدِينَةِ أَسْوَانَ.

اسْمٌ : ..... فِعْلٌ : ..... حَرْفٌ : .....

**نشاط (١) :** يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .

**نشاط (٢) :** يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .







### نشاط ٣ مَع حُطَّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاتِلَةِ :

هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ وَلَكِنَّهُمْ أَبْطَالٌ.

جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ فِي الْحُجْرَةِ عَلَى السُّفْرَةِ لِتَتَاوَلَ الْغَدَاءُ.

يَتَسَلَّى الْأَصْحَابُ بِالْأَلْعَابِ فِي الْحَدِيقَةِ.

أَيُّهَا الْإِنْسَانُ حَافِظُ عَلَى تَرَاثِ الْأَوْطَانِ.

زَرَعْتُ اللَّيْمُونَ وَالزَّيْتُونَ فِي الْبُسْتَانِ.

فِي شَهْرِ رَمَضَانَ نَتَنَاوَلُ وَجَبَتِي الْفُطُورَ وَالشُّحُورَ.



### نشاط ٤ حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ( اِسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ ) :

تَطِيرُ الطَّائِرَةُ سَرِيعًا .

( ..... )

الْأَطْفَالُ لَدَيْهِمْ قُدْرَةٌ عَلَى الْإِبْتِكَارِ .

( ..... )

حَصَلْتُ عَلَى وَسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ .

( ..... )

( سَالِمٌ ) تَلْمِيزٌ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ .

( ..... )

صَدِيقِي يُمَارِسُ هَوَايَةَ الصَّيْدِ .

( ..... )

### نشاط ٥ اَكْتُبْ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً تُقْنِعُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ بِأَهْمِيَّةِ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ :

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ( ٣ ، ٤ ، ٥ ) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .





## نشاط ٦ (أ) اقرأ ، ثم أكمل :

النَّاسُ كُلُّهُمْ مُخْتَلِفُونَ وَلَكِنَّهُمْ أَيْضًا مُتَمَيِّزُونَ ، يَخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ وَاللَّوْنِ وَاللُّغَةِ وَالْإِهْتِمَامِ وَالرَّأْيِ .... وَغَيْرِهَا.  
هَذَا الْإِخْتِلَافُ لَا يَعْنِي الْمُعَارَضَةَ ، فَيَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُ الرَّأْيِ الْآخَرَ ،  
وَاحْتِرَامُ الْآخَرِينَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ احْتِرَامًا مُطْلَقًا لَا يَخْتَلِفُ تَبَعًا لِأُلُوانِهِمْ أَوْ  
جَنَسِيَّتِهِمْ أَوْ دِينِهِمْ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ ، فَرَعَمَ اخْتِلَافِنَا إِلَّا أَنْ كَلَّا مِنَّا يُكْمِلُ الْآخَرَ .  
فَكُلُّ الْأَدْيَانِ السَّمَاوِيَّةِ تَدْعُو إِلَى التَّسَامُحِ وَحُسْنِ الْمَعَامَلَةِ ، وَعَدَمِ  
التَّعَصُّبِ ، وَعَدَمِ الشُّخْرِيَةِ مِنَ الْآخَرِينَ .

تَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ .....

يَخْتَلِفُ النَّاسُ فِي .....

تَدْعُو الْأَدْيَانُ السَّمَاوِيَّةُ إِلَى .....

يَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُ .....

النَّاسُ كُلُّهُمْ .....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

هَمْزَةٌ قَطْعٍ : .....

أَلِفٌ وَصْلٍ : .....

اسْمًا : .....

فِعْلًا : .....

حَرْفًا : .....

(ج) صُغْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ :

(د) اُنْصَحْ صَدِيقَكَ الَّذِي لَا يَتَقَبَّلُ الْإِخْتِلَافَ وَلَا يَحْتَرِمُ آرَاءَ الْآخَرِينَ.



نشاط (٦) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .



# المَوْضُوعُ الثَّانِي

## التَّكَامُلُ فِي الْأَزْوَارِ





## قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ : رِحْلَةُ المَوْزِ

اسْمَعِ إِلَى الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :



كُلَّ جُمُعَةٍ أَذْهَبَ مَعَ أَبِي **لِلتَّزْرِه** ، وَنَقُومُ بِشِرَاءِ عَصِيرِ المَوْزِ المُعْتَادِ ، وَنَسِيرُ وَنَتَحَدَّثُ مَعًا .

ذَاتَ جُمُعَةٍ ذَهَبْنَا لِنَشْتَرِيَ عَصِيرَ المَوْزِ **اللَّذِيذِ** ، لَكِنَّنَا لَمْ نَجِدْهُ ، وَكَذَلِكَ لَمْ نَجِدْ أَيَّ عَصِيرٍ طَبِيعِيٍّ آخَرَ ، فَسَأَلْنَا الْبَائِعَ فِي تَعَجُّبٍ فَرَدَّ قَائِلًا : لَسْتُ **أَدْرِي** مَا الْمُسْكِلَةُ ، كُلَّ يَوْمٍ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا **يَأْتِينِي** شَابٌّ يَعْمَلُ فِي **مَتَجَرِّ** لِلْفَاكِهَةِ بِسَيَّارَةٍ وَمَعَهُ قَوَاكِهِ الْيَوْمِ ، لَكِنَّهُ لَمْ **يَأْتِ** حَتَّى الْآنَ ، فَأَنَا أَقُومُ بِعَمَلِ عَصِيرِ **طَارِجٍ** بِقَوَاكِهِ طَارِجَةٍ مِنَ الْمَرْزَعَةِ .



فَقَرَّرَ وَالِدِي أَنْ يُسَاعِدَهُ ، وَيَذْهَبَ إِلَى **مَتَجَرِّ** الْفَاكِهَةِ لِحَلِّ مُسْكِلَةِ هَذَا الْبَائِعِ ، وَتَوَجَّهْنَا إِلَيْهِ ، لَكِنَّنَا وَجَدْنَا الشَّابَّ يَقِفُ فِي **مَتَجَرِّ خَالٍ** مِنْ أَيِّ فَاكِهَةٍ .  
سَأَلَهُ وَالِدِي عَنِ السَّبَبِ **فَرَدَّ** فِي حُزْنٍ : بِكُلِّ **صَرَاحَةٍ** لَا أَدْرِي ، كُلَّ صَبَاحٍ بَعْدَ الْفَجْرِ مُبَاشَرَةً يَأْتِينِي فَلَاحٌ صَاحِبُ مَرْزَعَةٍ هُنَا **بِجَوَارِنَا** ، وَيُعْطِينِي الْفَاكِهَةَ الَّتِي **أُرِيدُهَا** ، ثُمَّ أَذْهَبُ بِنِصْفِ **الْكَمِّيَّةِ** إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ الْيَوْمَ .





قَرَّرَ وَالِدِي الذَّهَابَ إِلَى الْفَلَّاحِ فِي مَزْرَعَتِهِ لِلْإِطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ وَحَلِّ الْمُسْكَلَةِ ،  
وَبِالْفِعْلِ ذَهَبْنَا إِلَيْهِ ، وَوَجَدْنَاهُ جَالِسًا حَزِينًا مَهْمُومًا ، فَسَأَلْنَاهُ عَنِ السَّبَبِ فَقَالَ :  
أَسْتَقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ عِنْدَ الْفَجْرِ ، أَرْكَبُ جَرَّارِي ، وَأَقْطِفُ ثِمَارَ الْفَاكِهَةِ ، ثُمَّ أَتَوَجَّهُ  
لِمَحَلِّ الْفَوَاكِهِ الْقَرِيبِ مِنَّا لِبَيْعِهَا ، لَكِنِّي عِنْدَمَا رَكِبْتُ الْجَرَّارَ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا ثُمَّ  
انْطَقًا وَلَمْ يَعُدْ يَعْمَلُ ، فَطَلَبْتُ مُهَنْدِسًا لِإِصْلَاحِهِ ، وَلَكِنَّهُ سَيَّأْتَنِي بَعْدَ الْعَصْرِ ،  
وَسَيَكُونُ الْوَقْتُ قَدْ مَرَّ ، وَلَنْ أَسْتَطِيعَ بَيْعَ الثَّمَارِ الْيَوْمَ .



ابْتَسَمْتُ قَائِلَةً : أَبِي مُهَنْدِسٌ عَظِيمٌ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَبِي ؟  
بَلَى يَا بَنِيَّ .. أَيْنَ الْجَرَّارُ ؟ قَامَ أَبِي بِإِصْلَاحِهِ سَرِيعًا فَتَحَرَّكَ الْفَلَّاحُ وَجَمَعَ الْفَوَاكِهَ ،  
وَذَهَبَ إِلَى الْمَتَجَرِّ فَقَرَحَ الشَّابُّ كَثِيرًا ، وَشَكَرَ أَبِي ، وَسَرَّعَانَ مَا تَوَجَّهَ إِلَى مَحَلِّ  
الْعَصِيرِ لِإِعْطَائِهِ الْفَاكِهَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا ، فَتَهَلَّلَ الْبَائِعُ ، وَشَكَرَ أَبِي كَثِيرًا ، وَقَامَ بِإِعْدَادِ  
عَصِيرٍ مُمَيَّزٍ هَدِيَّةً مِنْهُ عَلَى مَجْهُودِنَا .  
وَأَخِيرًا ، وَبَعْدَ عَنَاءٍ وَرَحَلَةٍ شَاقَّةٍ شَرَبْنَا عَصِيرَ الْمَوْزِ مَعًا ، وَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي قَائِلَةً :  
لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا مُهِمًّا يَا أَبِي ، فَكُلُّ مِنَّا يَحْتَاجُ إِلَى الْآخَرِ ، فَلَا نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ  
بِمُفْرَدِنَا ؛ فَأَذْوَارُنَا تَتَكَامَلُ مَعًا .



- راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٤ ، ٥ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :
- س١ : متى تذهب بطلة القصة مع والدها للتنزه ؟ وماذا تشتري ؟
- س٢ : متى يأتي الشاب الذي يعمل في متجر الفاكهة إلى صاحب متجر العصير ؟
- س٣ : مم يصنع البائع العصير الطبيعي ؟
- س٤ : لماذا قرر الأب أن يذهب إلى متجر الفاكهة ؟
- س٥ : كيف وجد الأب متجر الفاكهة ؟
- س٦ : من أين يأتي صاحب متجر الفاكهة ببضاعته ؟
- س٧ : متى يأتي صاحب المزرعة بالفاكهة إلى صاحب محل الفاكهة ؟
- س٨ : ما مقدار ما يعطيه صاحب محل الفاكهة لصاحب محل العصير ؟
- س٩ : لماذا قرر الوالد الذهاب إلى الفلاح ؟
- س١٠ : كيف وجد الأب وابنته الفلاح ؟
- س١١ : ما مشكلة الفلاح ؟ وكيف ساعده الأب ؟
- س١٢ : ماذا يعمل الأب ؟
- س١٣ : لماذا فرح صاحب متجر الفاكهة وصاحب محل العصير بحل مشكلة الفلاح ؟
- س١٤ : ما المكافأة التي حصل عليها الأب وابنته ؟
- س١٥ : ماذا تعلمت البنت في نهاية القصة ؟
- يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
التنزه	التجول	الذيذ	المتع	أدري	أعرف/أعلم
يأتي	يحضر	طازج	جديد	متجر	محل
خال	فارغ	توجهنا	ذهبنا	رد	أجاب
صراحة	صدق	بجوارنا	بجانبنا	أريدها	أطلبها/أحتاجها
الكمية	المقدار/ العدد	مهموماً	حزيناً	أستيقظ	أصحو
أقطف	أقطع / أجمع	انظفأ	توقف عن العمل	مرّ	انقضى / انتهى
أستطيع	أقدر	تهلل	فرح	إعداد	تحضير / تجهيز
مجهود	تعب	بُئِيتِي	ابْتِيتِي	عناء	تعب
بمفردنا	وحدنا	العيش	الحياة	أدوارنا	مهامنا
تتكامل	ترتبط	شاقة	متعبة	مميز	ممتاز/جيد



## أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الْإِسْتِمَاعِ : رِحْلَةُ الْمَوْزِ

لشاط ١ صل كل صورة مما يلي بما يناسبها :



يَصْنَعُ عَصِيرًا مِنْ  
الْفَوَاكِه الطَّازِجَةِ .

يَزْرَعُ الْأَرْضَ  
وَيَجْمَعُ الثَّمَارَ .

يَدْرُسُ وَيَذَكِّرُ  
لِابْنَيْ مُسْتَقْبَلِهِ .

يُخَطِّطُ وَيَخْتَرِعُ  
وَيُصْلِحُ الْأَلَاتِ .



نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ( ) الْعَصِيرُ الْمُفَضَّلُ لِلأَبِ وَابْنَتِهِ هُوَ عَصِيرُ اللَّيْمُونِ .
- ( ) تَذْهَبُ الْبِنْتُ مَعَ وَالِدِهَا لِلتَّنَزُّهِ كُلَّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ .
- ( ) رَفَضَ تَاجِرُ الْفَوَاكِه أَنْ يَبِيعَ الْفَاكِهَةَ لِصَاحِبِ مَحَلِّ الْعَصِيرِ .
- ( ) كَانَ الْفَلَّاحُ يَسْتَيْقِظُ لِعَمَلِهِ عِنْدَ الْفَجْرِ .

نشاط ٣ تَحْيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ( مَغْلَقًا - مُمْتَلِئًا - خَالِيًا ) وَجَدَ الْأَبُ وَابْنَتَهُ مَحَلَّ الْفَاكِهَةِ .....
- ( مَهْمُومًا - حَزِينًا - هُمَامًا ) كَانَ الْفَلَّاحُ ..... بِسَبَبِ تَعَطُّلِ الْجَرَّارِ .
- ( الثَّاسِعَةِ - الثَّامِنَةِ - الْعَاشِرَةِ ) كَانَ صَاحِبُ مَتَجَرِّ الْفَاكِهَةِ يُرْسِلُ الْفَاكِهَةَ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ فِي السَّاعَةِ .....
- ( تَتَفَرَّقُ - تَتَكَامَلُ - تَتَبَاعَدُ ) نَحْنُ نَعِيشُ مَعًا وَأَدَوَارُنَا .....

نشاط (١، ٢، ٣) :- يحدد التلميذ ويلخص الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء بصوت عالٍ .  
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص .





## نشاط ٤ صل كل جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :

### النَتِيْجَةُ

### مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ ... ؟

• لَنْ نَجِدَ مَنْ يُصْلِحُ لَنَا الْأَشْيَاءَ .

• لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مُعَلِّمٌ ؟

• لَنْ نَحْصُلَ عَلَى الْفَوَاكِهِ وَالْخَضِرَاوَاتِ .

• لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مُهَنْدِسٌ ؟

• لَنْ نَجِدَ مَنْ يُعَلِّمُنَا .

• لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ فَلَاحٌ ؟

## نشاط ٥ رَبِّ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :

○ ذَهَبَا إِلَى الْفَلَاحِ وَأَصْلَحَ الْأَبُ الْجَرَّارَ .

○ ذَهَبَتِ ابْنَتُ مَعَ وَالِدِهَا إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ ؛ لِيَشْرَبَا عَصِيرَ الْمَوْزِ .

○ لَمْ يَجِدَا الْعَصِيرَ لِعَدَمِ تَوَافُرِ الْفَاكِهَةِ الطَّازِجَةِ .

○ جَمَعَ الْفَلَاحُ الْفَاكِهَةَ ، وَأَرْسَلَهَا لِصَاحِبِ مَحَلِّ الْفَاكِهَةِ .

○ فَرَحَ صَاحِبُ مَحَلِّ الْعَصِيرِ بِوُضُوءِ الْفَاكِهَةِ ، وَأَعَدَّ الْعَصِيرَ الْمُمَيَّزَ .

## نشاط ٦ صل كل مِثْلَةٍ بِالمِثْلَةِ الَّتِي تُكْمِلُهَا :

### عَنْ أَجْلِ

• عِلَاجُ الْمَرِيضِ .

• بِنَاءُ الْبَيْتِ .

• صِنَاعَةُ الْخُبْزِ .

### نَحْتَاجُ إِلَى

• عَامِلِ الْبِنَاءِ

• الْفَلَاحِ

• الْمُمَرِّضَةِ

### المِهْنَةُ

• الْخَبَّازُ

• الطَّبِيبُ

• الْمُهَنْدِسُ

• **نشاط (٤، ٦) :** يجب التلميذ عن أسئلة خاصة بالعلاقة المنطقية بين الجمل والفقرات المختلفة في النص .  
• **نشاط (٥) :** يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .





## لَا حِطُّ وَتَعَلَّمْ

### نشاط ١ | اقرأ الكلمات ، ثم أجب :

يَدْرُسُ ← دَارِسٌ ← مَدْرَسَةٌ ← مَدْرُوسٌ ← مُدَرِّسٌ ← دِرَاسَةٌ

• الأَحْرُفُ الْمُكْرَّرَةُ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ ( ..... / ..... / ..... )

• قُمْ بِتَكْوِينِ فِعْلِ مَاضٍ مِنْ هَذِهِ الْأَحْرُفِ ( ..... )

• لَاحِظْ : الفِعْلُ الْمَاضِي هُوَ أَصْلُ كُلِّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ .

### نشاط ٢ | اكْتُبْ جُذُورَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

لَا عِبْتُ      مَلَعْتُ      لُعِبْتُ      ( ..... / ..... / ..... )

مَصْنَعٌ      صِنَاعَةٌ      صَانِعٌ      ( ..... / ..... / ..... )

مَزْرَعَةٌ      زِرَاعَةٌ      مَزْرُوعٌ      ( ..... / ..... / ..... )

### أَصْلُ (جِذْرُ) الْكَلِمَةِ

يمكن استنتاج أصل ( جذر ) الكلمة بالإتيان  
بالفعل الماضي من الحروف المشتركة والمكررة  
بين عائلة الكلمة .

مثل : ( يَكْتُبُ - كَاتِبٌ - مَكْتُبَةٌ - كِتَابٌ - مَكْتُوبٌ )

أصل (جذر) هذه الكلمات هو الفعل الماضي (كَتَبَ)

### نشاط ٣ | أكمل ، كالمِثَالِ :

عَامِلٌ

مَعْمَلٌ

عَمِلَ

يَعْمَلُ

عُمَالٌ

رَسَمَ

رَسَدَ

نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يتعرف التلميذ على جذور الكلمات .



## نشاط ٤ اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ فَيَطْلُبُ الْكُتُبَ مِنْ أَمِينَةِ الْمَكْتَبَةِ ،  
فَتَحْضُرُ لَهُ الْكُتُبَ الْمَطْلُوبَةَ وَيَقْرَأُ فِيهَا قِرَاءَةً صَامِتَةً كَمَا يَفْعَلُ كُلُّ قَارِئٍ  
مَاهِرٍ وَلَا يَكْتُبُ فِي الْكِتَابِ أَيَّ شَيْءٍ ، وَيُحَافِظُ عَلَيْهِ مُحَافَظَةً لَائِقَةً بِهِ ،  
وَيَتَجَنَّبُ رَفْعَ الصَّوْتِ وَإِزْعَاجَ زُمَلَائِهِ ، وَيَضَعُ فِي ذَهْنِهِ دَائِمًا أَنَّ الْقِرَاءَةَ  
رِفْعَةٌ لِصَاحِبِهَا تَمِدُّهُ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَجْعَلُهُ مَرْفُوعَ الرَّأْسِ بَيْنَ زُمَلَائِهِ .

- كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (كَتَبَ) : .....
- كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (حَفِظَ) : .....
- كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (قَرَأَ) : .....
- كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (طَلَبَ) : .....
- كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (رَفَعَ) : .....

## نشاط ٥ اكْتُبْ مَا يُفْلَى عَلَيْكَ :

## نشاط ٦ اكْتُبْ بِحَظِّ النَّسْخِ :

التَّعَاوُنُ يَجْعَلُ الْمُسْتَحِيلَ مُمَكِّنًا .

- نشاط (٤) : يتعرف التلميذ جذور الكلمات .
- نشاط (٥) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .
- نشاط (٦) : يكتب التلميذ كلمات وجمالاً مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات .





## قِصَّةُ: تَعَاوُنُ الْحَيِّ

1



نَعِيشُ فِي حَيِّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ ، مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَاجَاتِ ، وَلَكِنْ أَيَّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَقَبَاتِ .

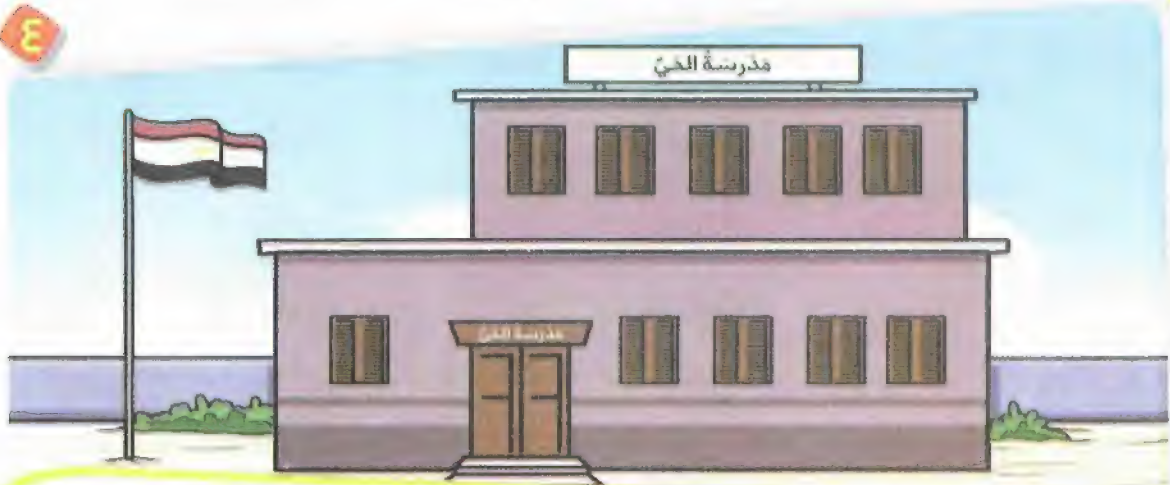
2



لَفَتْ هَذَا الْأَمْرُ انْتِبَاهَ الْمَسْئُولِينَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمَشْكِلةِ. بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ هَذَا الْحَيِّ فَفَرَحُوا كَثِيرًا .



شَعَرَ أَهْلُ الْحَيِّ بِالِامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ ، وَلِإِحْسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ الْمَدْرَسَةُ ، وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ .



وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتْ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ ، وَذَاعَ صِيَّتُهَا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ ، وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ .





الكلمة ومعناها: يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نَعِيشُ	نَحْيَا	حَيٍّ	مِنْطَقَةُ سَكْنِيَّةٍ	مُتَوَاضِعٌ	بَسِيطٌ
لِلشَّاقَّةِ	مُتَعَبَةٌ	يَسِيرُ	يَمْشِي	يَمْتَطِي	يَرْكَبُ
وَسِيلَةً	طَرِيقَةً	لِلْعَقَبَاتِ	الصُّعُوبَاتِ	لَفَتْ	جَذَبَ / شَدَّ
اِتِّبَاهَ	اهْتِمَامَ	شَعَرَ	أَحَسَّ	لِلْإِمْتِنَانِ	الشُّكْرُ
لِلْيَتَكَفُّلِ	يَتَحَمَّلُوا	أَنْشِئَتْ	بُنِيَتْ	لِلدَّاعِ صَيْهَا	اَشْتَهَرَتْ

المفرد والجمع: يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
حَيٍّ	أَحْيَاءُ	طَرَفٌ	أَطْرَافٌ	مَدِينَةٌ	مُدُنٌ
تِلْمِيزٌ	تَلَامِيذٌ	رِحْلَةٌ	رَحَلَاتٌ	مَدْرَسَةٌ	مَدَارِسُ
قَدَمٌ	أَقْدَامٌ	حِمَارٌ	حَمِيرٌ	آخَرٌ	آخَرُونَ
دَرَاجَةٌ	دَرَجَاتٌ	وَسِيلَةٌ	وَسَائِلٌ	عَقَبَةٌ	عَقَبَاتٌ
أَمْرٌ	أُمُورٌ	مَسْئُولٌ	مَسْئُولِينَ	مُشْكِلَةٌ	مُشْكِلَاتٌ
الدَّوْلَةُ	الدُّوْلُ	أَهْلٌ	أَهَالٍ	مَشْرُوعٌ	مَشَارِيعُ
مَكَانٌ	أَمَاكِنُ	قَائِمٌ	قَائِمِينَ	عَمَلٌ	أَعْمَالٌ
أَدَاةٌ	أَدَوَاتٌ	وَقْتُ	أَوْقَاتٌ	جُهْدٌ	جُهُودٌ
ابْنٌ	أَبْنَاءٌ	صُورَةٌ	صُورٌ	فَخُورٌ	فَخُورِينَ
وَطَنٌ	أَوْطَانٌ				





الكلمة ومضادها: يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
نَعِيشُ	نَمُوتُ	مُتَوَاضِعٌ	فَخْمٌ	أَطْرَافٌ	وَسَطٌ/دَاخِلٌ/مَرْكَزٌ
يَتَحَرَّكُ	يَتَوَقَّفُ	شَاقَّةٌ	مُرِيحَةٌ	الْوُصُولُ	الرُّجُوعُ
يَسِيرُ	يَتَوَقَّفُ	يَمْتَطِي	يَنْزِلُ	يَرْكَبُ	يَنْزِلُ
مَلِيئَةٌ	فَارِغَةٌ	عَقَبَاتٌ	تَسْهِيلَاتٌ	اِنْتِبَاهٌ	غَفْلَةٌ
ذَهَبٌ	عَادَ/رَجَعَ	مَعْرِفَةٌ	جَهْلٌ	بِنَاءٌ	هَدْمٌ
فَرَحُوا	حَزَنُوا	كَثِيرًا	قَلِيلًا	الِإِمْتِنَانُ	الْجُحُودُ/الْإِنْكَارُ
إِقَامَةٌ	هَدْمٌ	بَعْضٌ	كُلٌّ	قَصِيرٌ	طَوِيلٌ/مُمْتَدٌ
ظَهَرَتْ	اِخْتَفَتْ	أَحْسَنُ	أَسْوَأُ	الْمُجَاوِرَةُ	الْبَعِيدَةُ

## تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ



راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .

تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : أين يعيش التلاميذ ؟

ج : يَعِيشُونَ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ .

س٢ : صف رحلة التلاميذ إلى المدرسة كل يوم .

ج : رِحْلَةٌ شَاقَّةٌ مَلِيئَةٌ بِالْعَقَبَاتِ ، وَتَسْتَغْرِقُ سَاعَاتٍ .

س٣ : ما الوسائل التي يستخدمها التلاميذ للوصول إلى المدرسة ؟

ج : مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ .

وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ .

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْكَبُونَ الدَّرَاجَاتِ .







س٤ : ما الأمر الذي لفت انتباه المسؤولين ؟

ج : صُعوبَةُ وُصُولِ التَّلَامِيذِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلِّ يَوْمٍ .

س٥ : لماذا ذهب أحد المسؤولين إلى الحي ؟

ج : لِمَعْرِفَةِ الْمَشْكِلةِ .

س٦ : بم أخبر المسئول (أهل الحي) ؟

ج : أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ هَذَا الْحَيِّ .

س٧ : ما شعور (أهل الحي) بعد معرفة خبر إنشاء مدرسة لأبنائهم ؟

ج : فَرَحُوا كَثِيرًا ، وَشَعَرُوا بِالْإِمْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ .

س٨ : ماذا عرض (أهل الحي) على القائمين على بناء المدرسة ؟

ج : عَرَضُوا عَلَيْهِمْ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ .

س٩ : بم تصف (أهل الحي) ؟

ج : بِأَنَّهُمْ مُتَعَاوِنُونَ ، وَلَدَيْهِمْ إِحْسَاسٌ بِالْمَسْئُولِيَّةِ .

س١٠ : كم من الوقت استغرق إنشاء المدرسة ؟ ولماذا ؟

ج : اسْتَعْرَقَ وَقْتًا قَصِيرًا ، بِفَضْلِ جُهْدِ الدَّوْلَةِ ، وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ .

س١١ : كان بناء المدرسة مثالاً للتعاون . وضح ذلك .

ج : لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ تَمَّ إِنشَاؤها بِفَضْلِ جُهْدِ الدَّوْلَةِ ، وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ .

س١٢ : كيف ظهرت المدرسة بعد إنشائها ؟

ج : ظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ ، وَدَاعَ صِيْثَهَا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ .

س١٣ : ما شعور الجميع بعد أن تم إنشاء المدرسة ؟

ج : أَصْبَحَ الْجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ .



## اقرأ واكتشف



**نشاط ١** اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلِّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ ، مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَاجَاتِ ، وَلَكِنْ أَيًّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَعْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيَّةٍ بِالْعَقَبَاتِ .

- فِعْلًا مُضَارِعًا : ..... جَمْعًا : .....
- حَرْفَ جَرٍّ : ..... حَرْفَ عَطْفٍ : .....
- مُفْرَدًا : ..... مُضَادَّ (فَارِغَةً) : .....
- مَعْنَى (يَمْشِي) : ..... فِعْلًا مَاضِيًا : .....
- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : ..... تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ : .....
- مَعْنَى (نَحْيًا) : ..... تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : .....

**نشاط ٢** صل الكلمات الملوّنة بمعناها المناسبة :

### قائمة الضعائى

- الْمُتَعَبَةُ .
- بَسِيطُ .
- الصُّعُوبَاتِ .
- يَرْكَبُ .

- كَانَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ يَعِيشُ فِي بَيْتٍ مُتَوَاضِعٍ .
- يَتَحَمَّلُ الْآبَاءُ الْأَعْبَاءَ الشَّاقَّةَ مِنْ أَجْلِ أَبْنَائِهِمْ .
- رَأَيْتُ الْفَارِسَ يَمْتَطِي حِصَانَهُ .
- يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ مُوَاجَهَةَ الْعَقَبَاتِ بِالصَّبْرِ .

**نشاط (١) :** يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

**نشاط (٢) :** يستخدم التلميذ سياق الجملة : لاستنتاج معاني الكلمات .







**نشاط ٣** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ( ) كَانَ التَّلَامِيذُ يَعِيشُونَ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ فِي وَسْطِ الْمَدِينَةِ .
- ( ) يَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ .
- ( ) كُلُّ التَّلَامِيذِ يَذْهَبُونَ إِلَى مَدَارِسِهِمْ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ .
- ( ) يَسْتَغْرِقُ التَّلَامِيذُ وَقْتًا قَصِيرًا فِي رِحْلَةِ الذَّهَابِ لِلْمَدْرَسَةِ .

**نشاط ٤** تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

بَعْضُ التَّلَامِيذِ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَهُمْ يَمْتَطُونَ .....

( الْجَمَال - الْحَمِير - الْأُفْيَال )

يَرْكَبُ ..... التَّلَامِيذِ الدَّرَاجَةَ عِنْدَمَا يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

( بَعْض - كُلُّ - مُعْظَم )

يَسْتَغْرِقُ التَّلَامِيذُ ..... لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ. ( ثَوَانِي - دَقَائِق - سَاعَات )

قَرَّرَتِ الدَّوْلَةُ بِنَاءَ ..... لِتَّلَامِيذِ الْحَيِّ. ( مَلْعَب - مَدْرَسَةٍ - حَدِيقَةٍ )

**نشاط ٥** اكْمِلِ الشُّكْلَ التَّالِيَّ:

.....

.....

.....

الْوَسَائِلُ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا  
الطُّلَّابُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

**نشاط ٦** أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

صِفْ رِحْلَةَ التَّلَامِيذِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

بِمَ أَخْبَرَ الْمَسْئُولُ (أَهْلَ الْحَيِّ) ؟

**نشاط (٣، ٤، ٥، ٦) :** يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .



## نشاط ١ | اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

شعر أهل الحي بالامتنان للدولة التي سعت لإقامة هذا المشروع ،  
ولإحساسهم بالمسؤولية ذهبوا إلى المكان الذي سبّنى به المدرسة ،  
وعرضوا على القائمين عليه أن يشاركوا في بعض الأعمال أو يتكفلوا  
بتوفير بعض الأدوات .

- ١. فعلاً ماضياً : ..... حَرْفَ عَطْفٍ :
- ٢. فعلاً مضارعاً : ..... مَعْنَى (أَحَسَّ) :
- ٣. اسمَ إشارة : ..... مُفْرَدَ (المَشَارِيع) :
- ٤. حَرْفَ جَرٍّ : ..... مُضَادَّ (كُلِّ) :
- ٥. جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : ..... جَمْعًا :
- ٦. اسمًا مَوْصُولًا : ..... مُفْرَدَ (أَهَالٍ) :

## نشاط ٢ | اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي :

- يَتَحَمَّلُوا      اِسْتَهْرَتْ      الشُّكْرُ      بُنِيَ      عَمِلَتْ جَاهِدَةً
- ١. شَعَرَ (مُحَمَّدٌ) بِالْإِمْتِنَانِ لِمُعَلِّمِهِ عِنْدَمَا كَرَّمَهُ كَطَالِبٍ مِثَالِي . (.....)
  - ٢. اقْتَرَحَ بَعْضُ الْأَغْنِيَاءِ أَنْ يَتَكَفَّلُوا بِالْإِنْفَاقِ عَلَى أَيْتَامِ الْحَيِّ . (.....)
  - ٣. أَنْشَى الْمُسْتَشْفَى الْخَيْرِيُّ فِي حَيِّنَا بِجُهُودِ أَهْلِ الْحَيِّ . (.....)
  - ٤. ذَاعَ صَيْتُ كُرَّةِ الْقَدَمِ وَأَصْبَحَتِ اللَّعْبَةُ الْأَشْهَرُ فِي الْعَالَمِ . (.....)
  - ٥. سَعَتِ التَّلْمِيذَةُ بِجِدِّ حَتَّى حَقَّقَتِ النَّجَاحَ . (.....)

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .  
نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .







### نشاط ٣ أْكُلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي :

مُشَارَكَةٌ      الْأَدَوَاتِ      أَهْلُ الْحَيِّ      فَخُورِينَ      جُهُودِ

شَعَرَ ..... بِالْإِمْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ الْمَدْرَسَةِ .

فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أَنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ ..... الدَّوْلَةِ وَ .....  
أَبْنَاءِ الْحَيِّ .

عَرَضَ أَهْلُ الْحَيِّ عَلَى الْمَسْئُولِينَ عِنْدَ بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ تَوْفِيرَ بَعْضِ .....

أَصْبَحَ الْجَمِيعُ ..... بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ بَعْدَ انْتِهَاءِ بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ .

### نشاط ٤ صُغْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (\*) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

قَامَ أَحَدُ رِجَالِ الْأَعْمَالِ بِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ مِنْ مَالِهِ الْخَاصِّ . ( )

ذَهَبَ (أَهْلُ الْحَيِّ) إِلَى مَكَانٍ بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَعَرَضُوا الْمُسَاعَدَةَ . ( )

عَرَضَ (أَهْلُ الْحَيِّ) أَنْ يَتَكَفَّلُوا بِجَمْعِ التَّبَرُّعَاتِ لِلْمَدْرَسَةِ . ( )

تَمَّ بِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ . ( )

### نشاط ٥ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

بِنَاءٌ - تَمَّ - وَظَهَرَتْ - أَحْسَنَ - . - فِي - الْمَدْرَسَةِ - صُورَةٌ

الْجَمِيعُ - . - فَخُورِينَ - وَوَطَنِهِمْ - بِمَدْرَسَتِهِمْ - أَصْبَحَ

أَهْلُ - الْحَيِّ - قَامَ - فِي - بِالْمُسَاعَدَةِ - الْمَدْرَسَةِ - بِنَاءٍ - .

نشاط (٣، ٤) : يقرأ التلميذ النصوص ، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .

نشاط (٥) : يرتب التلميذ الكلمات ؛ ليكون جملاً مفيدة .





## نشاط ٦ رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَّةَ لِتَوْضِيحِ الْمَشْكَلَةِ وَالْحَلِّ :

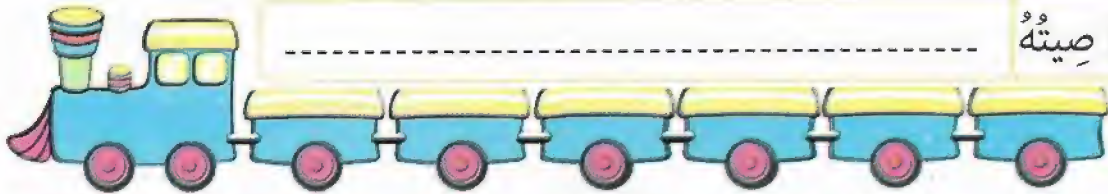
- ☐ عَرَضَ (أَهْلُ الْحَيِّ) الْمُشَارَكَةَ فِي أَعْمَالِ بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ .
- ☐ أَخْبَرَ الْمَسْتُوْلُ (أَهْلُ الْحَيِّ) أَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ الْحَيِّ .
- ☐ كَانَ التَّلَامِيذُ يَسْتَغْرِقُونَ سَاعَاتٍ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- ☐ ذَهَبَ أَحَدُ الْمَسْئُولِينَ إِلَى الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمَشْكَلَةِ .
- ☐ تَمَّ بِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ .
- ☐ أَصْبَحَ الْجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ .

## نشاط ٧ حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةِ :

- الْحَيِّ : ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- تَلَامِيذُ : ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- فَخُورِينَ : ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- مُشْكَلَةٌ : ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....

## نشاط ٨ ضَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

مُتَوَاضِعٌ	_____
عَقَبَاتٌ	_____
الشُّكْرُ	_____
دَاعَ صِيْتُهُ	_____



- نشاط (٦) : يقرأ التلميذ النص يفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٧) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .
- نشاط (٨) : يقرأ التلميذ النصوص بطلاقة ودقة .





## لَا حِظَّ وَاکْتَشِفْ

الأساليب  
والثراكيب

### نشاط

اقرأ ، ثُمَّ اكْمِلْ :

رجُلٌ      رَجُلَانِ      رِجَالٌ

بُرْتُقَالَةٌ      بُرْتُقَالَتَانِ      بُرْتُقَالٌ

الْمُفْرَدُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ ، مِثْلُ : ..... وَ .....

الْمُثَنَّى هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ ، مِثْلُ : ..... وَ .....

الْجَمْعُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ ، مِثْلُ : ..... وَ .....

## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

### الْمُفْرَدُ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعُ

نشاط ٢ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

المفرد : هو ما دل على واحد أو واحدة .  
مثل : ( وَلَدٌ - ثِقَافَةٌ )  
المثنى : هو ما دل على اثنين أو اثنتين .  
مثل : ( وَلَدَانِ - ثِقَافَتَانِ )  
الجمع : هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين .  
مثل : ( أَوْلَادٌ - ثِقَافٌ )

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
طِفْلٌ	طِفْلَانِ	أَطْفَالٌ
شَجَرَةٌ		
	مُعَلِّمَانِ	
		أَصْدِقَاءُ

نشاط ( ١ ، ٢ ) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة ( المفرد ، والمثنى ، والجمع ) ،





### نشاط ٣ صل المفرد بالمثنى والجَمْع ، كالمثال :

مُهَنْدِسُونَ	مَدْرَسَتَانِ	نَخْلَةٌ
مَدَارِسُ	نَخْلَتَانِ	مَدْرَسَةٌ
طَبِيبَاتٌ	مُهَنْدِسَانِ	طَبِيبَةٌ
نَخْلٌ	طَبِيبَتَانِ	مُهَنْدِسٌ

### نشاط ٤ صَفِّ الكلمات الآتية داخل الجدول :

زَهْرَتَانِ حَقِيبَةٌ أَقْلَامٌ آبَاءُ كِتَابَانِ لُعْبَةٌ قِطَّتَانِ وَرَقَةٌ مَلَابِسُ

المفرد	المثنى	الجمع

### شارك

### نشاط ٥ رتب العبارات : لتساعد صديقك في إنقاذ قطته :



- ☐ أثبت لصديقي السلم .
- ☐ يصعد زميلي السلم ، ويُنقِذ قطته .
- ☐ أساعد صديقي في إحضار السلم .
- ☐ ثم نضع السلم عند الشجرة .

نشاط ( ٣ ، ٤ ) : يتوصل التلميذ لمفاهيم جديدة ( المفرد - المثنى - الجمع ) .  
نشاط ( ٥ ) : يحدد التلميذ الدرس الرئيس المستفاد من النص ( قيمة التعاون ) .







١ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ لَمْ تَظْهَرِ  
الْحَاجَةُ لِلنُّقُودِ ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ  
يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ إِنتَاجِهِ مُقَابِلَ السِّلَعِ  
الَّتِي يُنتِجُهَا الْآخَرُونَ ، فَمَثَلًا مَنْ

يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَزْرَعَتِهِ لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى أَلْبَانٍ فَيَذْهَبُ إِلَى شَخْصٍ  
يَمْتَلِكُ بَقَرَةً فَيُبَادِلُ اللَّبَنَ بِالْقَمْحِ .

٢ وَسُمِّيَ هَذَا النِّظَامُ نِظَامَ الْمُقَايَظَةِ ، فَهُوَ يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ  
شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ ، فَالَّذِي يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ ، وَيُرِيدُ  
شَيْئًا بِحَوْرَةٍ شَخْصٍ آخَرَ يَقُومُ بِمُقَايَظَةِ هَذَا الشَّخْصِ عَلَى مَا  
يَمْتَلِكُ دُونَ اسْتِخْدَامِ وَسِيلَةٍ تَبَادُلٍ كَالْمَالِ .



٣ وَلَمْ يَكُنْ شَرْطًا أَنْ يَتِمَّ تَبَادُلُ سِلْعَةٍ  
بِسِلْعَةٍ ، لَكِنَّهُمْ كَانُوا يَتَبَادَلُونَ الْخِدْمَاتِ مُقَابِلَ  
سِلْعَةٍ ، فَمَثَلًا الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ مُقَابِلَ  
خِدْمَةٍ يُقَدِّمُهَا لَهُ عَلَى حَسَبِ وَظِيفَتِهِ ؛ فَإِذَا  
كَانَ خِيَاطًا فَسَيَخِيطُ لَهُ مَلَابِسَهُ ، وَإِذَا كَانَ نَجَّارًا فَسَيَصْنَعُ لَهُ  
كُرْسِيًا ، وَهَكَذَا .





٤ لِنِظَامِ الْمُقَابِضَةِ **إِجَابِيَّاتٍ** ؛ حَيْثُ

يَتَبَادَلُ **الطَّرْفَانِ الْمَنَافِعَ** بِحُصُولِ كُلِّ

طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ ؛ كَأَنِّ

**تَتِمُّ** تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بِالْأُرْزِ مَثَلًا ، وَيَتِمُّ تَسْوِيقُ الْمُنْتَجَاتِ وَبَيْعُهَا ،

وَلَكِنْ مِنْ **عُيُوبِهَا** عَدَمُ وُجُودِ **مَعْيَارٍ** مُحَدَّدٍ يُعْطَى الْأَشْيَاءَ **قِيَمَتَهَا**



الْحَقِيقِيَّةَ ، فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلْعَ

بِالاتِّفَاقِ ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ

سِلْعَةٌ قِيَمَتُهَا أَعْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثَلًا ،

وَعَدَمُ الْحَاجَةِ إِلَى بَعْضِ السِّلْعِ بِسَبَبِ

تَكَرَّرِ تَبَادُلِهَا أَوْ عَدَمِ أَهْمِيَّتِهَا بِالنِّسْبَةِ لِلطَّرَفِ الْآخَرِ فَلَنْ **تَتِمَّ**

عَمَلِيَّةُ الْمُقَابِضَةِ ؛ فَالنِّظَامُ يَحْتَاجُ إِلَى وُجُودِ **طَرَفَيْنِ** يَحْتَاجَانِ

إِلَى تَبَادُلِ السِّلْعِ مَعًا .



٥ ثُمَّ **تَطَوَّرَتْ** عَمَلِيَّةُ الْمُقَابِضَةِ لِتَبَادُلِ

الْعُمَلَاتِ **الَّتِي مِثْلُهَا** كَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ

بِالسِّلْعِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ

إِلَى الْعُمَلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا **الْحَالِي** .



الكلمة ومعناها : يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
العُصُورُ	الأزمانُ	النُّقُودُ	المالُ	السَّلْعُ	المُنتَجَاتُ
يَحْتَاجُ	يُرِيدُ	إِبْخَازَةٌ	مَلِكٌ	وَسِيلَةٌ	طَرِيقَةٌ
مُقَابِلُ	نَظِيرَ	إِيجَابِيَّاتٌ	مُمَيِّزَاتٌ	السَّالْمَانُفَعُ	الْفَوَائِدُ
يَتِمُّ	يَحْدُثُ	عُيُوبٌ	مَسَاوِيٌ	السَّالْمَانُفَعُ	مِقْيَاسٌ
السَّالْمَانُفَعُ	ثَمَنُهَا	طَرَفَيْنِ	شَخْصَيْنِ	تَطَوَّرَتْ	تَقَدَّمتْ
السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	تَبَادُلُ	أَخَذُ شَيْءٍ مُقَابِلَ شَيْءٍ آخَرَ		
السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	مُبَادَلَةُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ		

المفرد والجمع : يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ
السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ
السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ
السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ
السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ
السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ
السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ
السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ
السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ	السَّالْمَانُفَعُ





الكلمة ومضادها : يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْقَدِيمَةُ	الْحَدِيثَةُ/الْمُعَاَصِرَةُ	تَظْهَرُ	تَخْتَفِي	إِنْتَاجُ	اسْتِهْلَاكُ
يَمْتَلِكُ	يَفْتَقِدُ	النِّظَامُ	الْفَوْضَى	يُرِيدُ	يَسْتَغْنِي عَنْ
الْمَرِيضُ	الْمُعَافَى/الصَّحِيحُ	بَيْعُ	شِرَاءُ	الْمَنَافِعُ	الْأَضْرَارُ
إِحْيَائِيَّاتٌ	سَلْبِيَّاتٌ/عُيُوبٌ	يُعْطِي	يَأْخُذُ	الْحَقِيقِيَّةُ	الْخَيَالِيَّةُ
الاتِّفَاقُ	الاِخْتِلَافُ	أَعْلَى	أَرْخَصُ/أَقْلُ	تَطَوَّرَتْ	تَأَخَّرَتْ/تَخَلَّفَتْ
الْحَالِي	الْمَاضِي/السَّابِقُ	حُصُولُ	فُقْدَانُ		

## تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ



راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .

تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : لماذا لم تظهر الحاجة إلى النقود في العصور القديمة ؟

ج : حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ إِنْتَاجِهِ مُقَابِلَ السِّلْعِ الَّتِي يُنْتِجُهَا الْآخَرُونَ .

س٢ : ما هو نظام المقايضة ؟

ج : هُوَ نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ، وَكَانَ يُسْتَعْمَلُ قَبْلَ اسْتِخْدَامِ النُّقُودِ .

س٣ : اذكر بعض صور المقايضة .

ج : • تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ ، فَمَثَلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَزْرَعَتِهِ لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى الْبَنَانِ فَيَذْهَبُ إِلَى شَخْصٍ يَمْتَلِكُ بَقَرَةً فَيُبَادِلُ الْبَنَانَ بِالْقَمْحِ .

• تَبَادُلُ خِدْمَةٍ بِسِلْعَةٍ مِثْلُ : مُعَالَجَةِ طَبِيبٍ لِتِجَارٍ مُقَابِلَ أَنْ يَصْنَعَ النِّجَارُ لَهُ كُرْسِيًّا .







س ٤ : اذكر إيجابيات نظام المقايضة .

- ج : - يَتَبَادَلُ الطَّرْقَانِ الْمَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ .  
- يُسَاعِدُ فِي تَسْوِيقِ الْمُنْتَجَاتِ وَبَيْعِهَا .

س ٥ : اذكر عيوب نظام المقايضة .

- ج : - عَدَمُ وُجُودِ مَعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الْأَشْيَاءَ قِيَمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ حَيْثُ يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى السِّلَعِ الْمُسْتَبَدَّلَةِ أَغْلَى ثَمَنًا مِنَ الْآخَرَى .

- عَدَمُ الْإِحْتِيَاجِ لِبَعْضِ السِّلَعِ بِسَبَبِ تَكَرَّرِ تَبَادُلِهَا أَوْ عَدَمِ أَهْمِيَّتِهَا .

س ٦ : لماذا كانت تفشل عملية المقايضة أحيانًا ؟

- ج : بِسَبَبِ عَدَمِ الْحَاجَةِ لِبَعْضِ السِّلَعِ ، بِسَبَبِ تَكَرَّرِ تَبَادُلِهَا أَوْ عَدَمِ أَهْمِيَّتِهَا لِأَحَدِ طَرَفِي الْمُقَايَظَةِ .

س ٧ : ما الذي يحتاج إليه نظام المقايضة ؟

- ج : يَحْتَاجُ إِلَى وُجُودِ طَرَفَيْنِ يَحْتَاجَانِ إِلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ مَعًا .

س ٨ : كيف تطورت عملية المقايضة ؟

- ج : - تَطَوَّرَتْ لِتَبَادُلِ الْعُمَلَاتِ الثَّمِينَةِ كَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُونَ ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ إِلَى الْعُمَلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الْحَالِي .

س ٩ : لماذا في رأيك لم نعد نستعمل نظام المقايضة الآن ؟

- ج : لِكَثْرَةِ عُيُوبِهِ ، وَصُعُوبَةِ التَّعَامُلِ بِهِ .





## اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ



**نشاط ١** اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

في العصور القديمة لم تظهر الحاجة للنقود ؛ حيث كان كل شخص يبادل جزءاً من إنتاجه مقابل السلع التي ينتجها الآخرون ، فمثلاً من يملك قمحاً بمزرعته لكنه يحتاج إلى البان فيذهب إلى شخص يملك بقررة فيبادل اللبن بالقمح .

- فِعْلاً مُضَارِعًا : .....
- فِعْلاً مَاضِيًا : .....
- اسْمًا : .....
- مُضَادًّا (الْحَدِيثَةَ) : .....
- أَدَاةَ نَفْيٍ : .....
- اسْمًا مَوْصُولًا : .....
- جَمْعًا : .....
- مُفْرَدًا : .....
- مَدًّا بِالْوَاوِ : .....
- حَرْفَ جَرٍّ : .....
- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ : .....
- مَعْنَى ( يُرِيدُ ) : .....

### قَائِمَةُ الْمَعَانِي

- الْمَال .
- الْأَزْمَان .
- مِلْكٍ .
- الْمُنتَجَات .

### نشاط ٢ صل الكلمات الملوثة بمعناها :

- في العصور القديمة لم تظهر الحاجة إلى النقود .
- ذهبنا إلى المتجر لنشتري بعض السلع .
- نُعطي النقود للتاجر مقابل ما نشتره .
- لا يمكنك أن تأخذ ما بحوزة شخص آخر دون إذنه .

**نشاط (١) :** يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

**نشاط (٢) :** يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .





### نشاط

تَسَادُلُ

بَعْضُ النَّاسِ قَدِيمًا كَانُوا يَتَبَدَّلُونَ ..... مُقَابِلَ السَّلَحِ.

## نشاط ٤

مَاذَا يُطْلَقُ عَلَى مَا يُقَدِّمُهُ الطَّبِيبُ ( سِلْعَةً أَمْ خِدْمَةً ) ؟

**نشاط**

تَبَادُلُ سَلْعَةٍ بِسَلْعَةٍ.

تَبَادُلُ خِدْمَةٍ بِسَلْعَةٍ.

تَعْلِيمُ الْمُعَلِّمِ لِابْنِ الْفَلَاحِ مُقَابِلَ بَعْضِ الْأَرْزِ .

## نشاط

**الطَّيْبُ :** ..... / ..... / ..... / .....  
**القَدِيمَةُ :** ..... / ..... / ..... / .....



## نشاط ١

اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

لِنِظَامِ الْمُقَايَصَةِ إِيْجَابِيَّاتٌ ؛ حَيْثُ يَتَبَادَلُ الطَّرْفَانِ الْمَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ ؛ كَأَن يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بِالْأُرْزِ مَثَلًا ، وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ الْمُنْتَجَاتِ وَبَيْعُهَا وَلَكِنْ مِنْ عُيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ مَعْيَارٍ مُّحَدَّدٍ يُعْطِي الْأَشْيَاءَ قِيَمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ .

- مُفْرَدًا : ..... اسْمًا : .....
- مُثْنًى : ..... فِعْلًا ، وَبَيَّنْ نَوْعَهُ : .....
- جَمْعًا : ..... هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً : .....
- حَرْفًا : ..... مُضَادَّ (مُمَيِّزَاتٍ) : .....
- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ : ..... جَمْعَ ( الْمَنْفَعَةِ ) : .....
- كَلِمَةً جَذْرُهَا ( نَظَمَ ) : ..... تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : .....

## نشاط ٢

وضِّحْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

تَقَدَّمَتْ      مُمَيِّزَاتٍ      ثَمَنُهُ      مِقْيَاسُ

- مِنْ إِيْجَابِيَّاتِ الْإِنْتَرْنِتِ أَنَّهُ يُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ بَيْنَ النَّاسِ . ( ..... )
- تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الْمُوَاصَلَاتِ كَثِيرًا فِي عَصْرِنَا الْحَالِيِّ . ( ..... )
- يُوجَدُ فِي كُلِّ سَيَّارَةٍ مَعْيَارٌ لِمَعْرِفَةِ السَّرْعَةِ . ( ..... )
- اشْتَرَيْتُ مِعْطَفًا قِيَمَتُهُ كَبِيرَةٌ ؛ لِجَوْدَةِ خَامَاتِهِ . ( ..... )

نشاط ( ١ ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط ( ٢ ) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ، للاستنتاج معاني الكلمات .





نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ( ) نظام المقايضة ليس له أية إيجابيات .
- ( ) في نظام المقايضة يستفيد طرف واحد فقط من تبادل السلع .
- ( ) من عيوب المقايضة أنها لا تُعطي الأشياء أحياناً قيمتها الحقيقية .

نشاط ٤ أكمل بالمُناسِبِ أمام كل عبارة ( إيجابيات - عيوب ) :

- ( ..... ) في نظام المقايضة يتبادل الطرفان المنافع .
- ( ..... ) نظام المقايضة لا يُعطي السلع أحياناً قيمتها الحقيقية .
- ( ..... ) يُساعد نظام المقايضة في تسويق المنتجات .
- ( ..... ) يصعب تبادل المنتجات في نظام المقايضة بسبب تكرار المنتجات .

نشاط ٥ رتب الفكر الآتية حسب وزودها في النص :

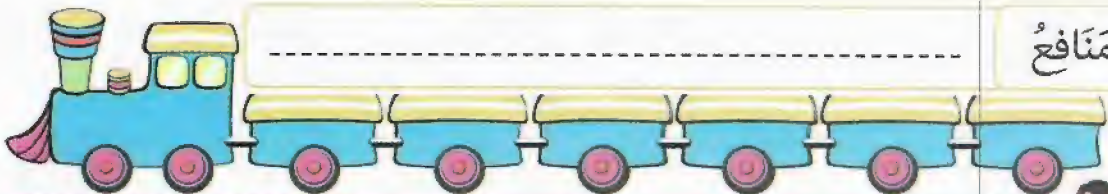
- ☐ نظام مقايضة سلعة بسلعة .
- ☐ تطور المقايضة وظهور النقود .
- ☐ مقايضة الخدمات بالسلع .
- ☐ مميزات وعيوب نظام المقايضة .
- ☐ بداية فكرة التبادل .

نشاط ٦ ضع الكلمات الآتية في جمل من عندك :

إيجابية

معيّار

منافع



نشاط (٣، ٤، ٥) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط (٦) : يكتب التلميذ الكلمات ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .





## لَا حِظَّ وَآكُتْشِفْ

الأساليب  
والتركييب

### نشاط ١

لَا حِظَّ الْجُمْلَ الْآتِيَّةُ ثُمَّ أَكْمِلْ ، كَالْمَثَالِ :



هَؤُلَاءِ أَطِبَّاءُ.



هَٰذَا نِطِبَّانِ.



هَٰذَا نِطِيبٌ.



هَؤُلَاءِ نِطِيبَاتٌ.



هَاتَانِ نِطِيبَتَانِ.



هَٰذِهِ نِطِيبَةٌ.

جَمْعُ (مُذَكَّر / مُؤَنَّث)

مُثْنَى (مُذَكَّر / مُؤَنَّث)

مُفْرَدٌ (مُذَكَّر / مُؤَنَّث)

هَٰذِهِ (..... / .....)

هَٰذَا (مُفْرَدٌ / مُذَكَّر)

هَاتَانِ (..... / .....)

هَٰذَا (..... / .....)

هَؤُلَاءِ (..... / ..... / .....)

## لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ

### أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

هَٰذَا : للمفرد المذكر .

هَٰذِهِ : للمفردة المؤنثة

وللجمع غير العاقل .

هَٰذَا : للمثنى المذكر .

هَاتَانِ : للمثنى المؤنث .

هَؤُلَاءِ : للجمع العاقل

( المذكر والمؤنث ) .

أَصْدِقَاءُ مُخْلِصُونَ .

فُصُولٌ وَاسِعَةٌ .

كِتَابَانِ مُفِيدَانِ .

تِلْمِيزَةٌ نَشِيطَةٌ .

مُمَرِّضَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ .

نشاط (١ ، ٢) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة ( أسماء الإشارة ) .







صِلْ كُلَّ اسْمٍ إِشَارَةً بِمَا يُنَاسِبُهُ:

نشاط ٣

مُعَلِّمَانِ .

هَذَا

رَجُلٌ .

وَلَدٌ .

هَذِهِ

مُهَنْدِسَتَانِ .

شَجَرَةٌ .

هَذَانِ

مُعَلِّمَاتٌ .

أَوْلَادٌ .

هَاتَانِ

فَتَاةٌ .

وَرْدَةٌ .

هَؤُلَاءِ

كُتُبٌ .

عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَحْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ:

نشاط ٤



ضَعْ عَلَاقَةً (✓) أَقَامَ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ، وَعَلَاقَةً (\*) أَقَامَ الْعِبَارَةَ غَيْرَ الصَّحِيحَةَ:

نشاط ٥

( )

هَاتَانِ وَرْدَتَانِ .

( )

هَذِهِ صَدِيقِي .

( )

هَؤُلَاءِ طُيُورٌ .

( )

هَؤُلَاءِ أَشْجَارٌ .

( )

هَذَانِ مُهَنْدِسَانِ .

( )

هَذَا أَخِي .

( )

هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ .

( )

هَؤُلَاءِ مُعَلِّمَانِ .

شَارِكْ



اَكْتُبْ مَا يَقْلَى عَلَيْكَ :

نشاط ٦

نشاط (٣، ٤، ٥) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (أسماء الإشارة) .

نشاط (٦) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .



## نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل

التعبير  
الكتابي

نشاط ١

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

### انتشار القمامة في الحي

أثناء تجولي في الحي مع أصدقائي ونحن نلعب ونفرح، لاحظت انتشار القمامة في بعض شوارع الحي.

سألت أصدقائي عن الأسباب التي أدت إلى انتشار القمامة في هذه الشوارع، فأجابني أحدهم: السبب هو إهمال بعض الناس، وعدم محافظتهم على نظافة الشوارع، وأضاف صديق آخر: وأيضاً عدم توافر صناديق القمامة، وهذا يدفع الناس لإلقاء القمامة على الأرض، فقممت بالبحث على شبكة المعلومات الدولية عن حلول لهذه المشكلة.

ثم توصلت إلى مجموعة من الحلول التي ستمكننا من استعادة جمال شوارع الحي مرة أخرى، وهي دعوة أهل الحي للاشتراك معاً؛ لتوفير صناديق القمامة، وزراعة بعض الأشجار، وتعليق لافتات ترشد الناس إلى أهمية النظافة.

من مميزات هذا الحل أنه سهل التنفيذ، ويشعر أهل الحي بالتعاون والمحبة والمحافظة على حيهم.

اكتب وصف كل فقرة بما يناسبها من الكلمات الآتية :

( المشكلة - جمع المعلومات - حل المشكلة - سبب اختيار هذا الحل )

هل أعجبك الحل؟ ولماذا؟

يوضح ولي الأمر للتلميذ معنى كتابة نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل وهو عبارة عن مجموعة من الجمل المترابطة المعنى التي تبحث في أمر مشكلة ما وتجمع معلومات عنها بهدف حلها بطريقة صحيحة ، ويتكون نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل من :

١- المشكلة ٢- جمع المعلومات ٣- حل المشكلة ٤- سبب اختيار الحل

نشاط ١١ يحلل التلميذ تركيب النص ، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمات وجمل وفقرات .







أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْفِئْرَةِ مُشْتَعِينًا بِالْجَدُّوْلِ الْآتِي:

نشاط ٢

المُشْكِلَةُ

جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ

حَلُّ الْمَشْكِلَةِ

سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا

الْحَلِّ

مُسَاعَدَةُ الْجَدِّ فِي رِعَايَةِ الْحَدِيقَةِ.

سُؤَالُ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي.

اتَّفَقْنَا أَنْ نَتَّعَاوَنَ فِي رِيِّ الزَّرْعِ ، وَتَنْظِيفِ الْعُشْبِ.

التَّعَاوُنُ سَيَقْلِلُ الْمَجْهُودَ وَيُسَاعِدُ فِي تَنْفِيزِ الْمَهَامِّ

بِسُرْعَةٍ ، وَإِدْخَالَ السَّعَادَةِ عَلَى الْجَدِّ

### مُسَاعَدَةُ الْجَدِّ

ذَهَبْتُ بِصُحْبَةِ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي لِرِيَاةِ جَدِّي ، وَكَانَ جَدِّي مَرِيضًا  
لِكَتْنِهِ اعْتَادَ مِنْ قَبْلُ أَنْ يُنْظِفَ الْحَدِيقَةَ ، وَيَرْعَى النَّبَاتَاتِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ،  
سَأَلْتُ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي: كَيْفَ نُسَاعِدُ جَدَّنَا؟ فَاتَّفَقْنَا أَنْ نُنْظِفَ الْعُشْبَ  
، وَنَرْوِيَ النَّبَاتَاتِ وَنَسْقِيَهَا ، فَأَصْبَحَتِ الْحَدِيقَةُ أَكْثَرَ نَضَارَةً وَجَمَالًا ، وَعِنْدَمَا  
عَلِمَ الْجَدُّ بِذَلِكَ فَرِحَ فَرَحًا شَدِيدًا ، وَشَكَرْنَا عَلَى ذَلِكَ.

المُشْكِلَةُ كَانَتْ

سَأَلْتُ ..... وَ ..... وَ ..... ، وَاتَّفَقْنَا أَنْ نَتَّعَاوَنَ فِي .....

وَ ..... ، وَبِذَلِكَ ؛ سَيَقْلِلُ الْمَجْهُودُ ، وَنُنْفِذُ الْمَهَامَّ بِسُرْعَةٍ.

هَذَا الْحَلُّ سَيَكُونُ مُفْرِحًا لـ .....

ينمي التلميذ مهارات الكتابة كما تستدعي الحاجة من خلال التخطيط والمراجعة .

نشاط ٢



# كِتَابَةُ فِقْرَةٍ لِاقْتِرَاحِ حَلِّ

التَّغْيِيرُ  
الْكِتَابِيُّ



## نشاط ٣

اكتب فقرة لاقتراح حل لمشكلة اعتقاد الأطفال على الأغذية  
غير الصحية التي لا تحتوي على العناصر الغذائية المفيدة  
للجسم (٧٠، ٥٠) كلمة :

المُشْكِلَةُ

جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ

حَلُّ الْمَشْكِلَةِ

سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ



عَدَدَ الْكَلِمَاتِ عَرَضَ الْمَشْكِلَةِ حَلَّ الْمَشْكِلَةِ  
تَسْلُسَلُ الْفِكْرِ جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ الْأَسْبَابُ الْمُفْنِعَةُ  
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْخَطُّ الْجَمِيلُ لاختيار الحل  
الإملاء الصحيح



نشاط ٣ : يكتب التلميذ فقرة لاقتراح حل مراعيًا قواعد اللغة العربية ، ويكتب جملاً كاملاً ويرتب فكره فيها .



# لَا حِطَّ وَتَعَلَّمَ

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

## نشاط ١

( يَتَكَتَّفُ )

( دَاعَ صَيْتُهُ )

( سَلَعَ )



## نشاط ٢

أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي:

الْجَمْعُ

الْمُفْرَدُ

الْمُفْرَدُ

شَجَرَةٌ

فَلَّاحَانِ

طُيُورٌ

مُهَنْدِسٌ

## نشاط ٣

اِسْتَعْمِدْ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا ( هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ ) :

طَائِرَتَانِ وَرَقِيَّتَانِ.

صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ.

مُعَلِّمَاتٌ مُقَدَّرَاتٌ.

مَحَلُّ الْفَاكِهَةِ.

حَدِيقَةُ الْحَيِّ.

عُمَالُ الْمَصْنَعِ.

يكتسب التلميذ الكلمات ، ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .  
يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .





## نشاط ٤ (أ) اقرأ ، ثم أكمل :

كَانَ الْعَمَلُ (جَمَالًا) عِنْدَهُ مَتَجَرُّ كَبِيرٌ لِبَيْعِ السِّلَعِ الْغِذَائِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَكَانَ يَعْمَلُ عِنْدَهُ عِشْرُونَ عَامِلًا بِأَعْمَالٍ مُخْتَلِفَةٍ ، فَقَامَ بِتَقْسِيمِ أَدْوَارِهِمْ وَوُظَائِفِهِمْ فَكَانَ أَحَدُهُمْ مُحَاسِبًا يَقُومُ بِحِسَابِ ثَمَنِ السِّلَعِ الْمُبَاعَةِ ، وَالْمَبَالِغِ الْمَدْفُوعَةِ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ ، وَعَيَّنَ بَعْضَ الْعُمَّالِ لِخِدْمَةِ الْعُمَّالِ وَاسْتِقْبَالِ طَلَبَاتِهِمْ ، وَالْبَعْضَ الْآخَرَ يَجْلِبُ الْبَضَائِعَ ، وَأَحَدَهُمْ عَامِلَ نِظَافَةٍ لِتَنْظِيفِ الْمَكَانِ ، وَكَانَ الْجَمِيعُ يَقُومُونَ بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ فِي تَعَاوُنٍ وَسَعَادَةٍ.

- عَدَدُ الْأَفْرَادِ الْعَامِلِينَ بِالْمَتَجَرِّ ..... عَامِلًا .
- مُهِمَّةُ الْمُحَاسِبِ : ..... مُهِمَّةُ عَامِلِ النِّظَافَةِ : .....
- صَاحِبُ الْمَتَجَرِّ هُوَ : ..... يَبِيعُ هَذَا الْمَتَجَرُّ : .....

## (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- اسْمُ إِشَارَةٍ : ..... مُفْرَدًا : .....
- جَمْعًا : ..... كَلِمَةٌ مُشْتَقَّةٌ مِنْ ( طَلَبَ ) .....
- فِعْلًا : ..... كَلِمَةٌ مُشْتَقَّةٌ مِنْ ( سَعَدَ ) : .....
- صَغُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ : .....

## نشاط ٥ اكْتُبْ حُلًّا لِلْمُسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ لِلْحُلِّ فِي (٢٠) كَلِمَةً

( سُخْرِيَّةٌ بَعْضُ التَّلَامِيذِ مِنْ زُمَلَائِهِمْ )

---



---



---

• **نشاط ٤** : يقرأ التلميذ النصوص ، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .

• **نشاط ٥** : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .





المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

# التَّكَامُلُ فِي الْمُجْتَمَعِ





## قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ : أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ



سَاحِي لَكُمْ الْيَوْمَ قِصَّةَ أُخْتِي ، فَهِيَ لَيْسَتْ قِصَّةَ عَادِيَّةٍ وَلَكِنَّهَا قِصَّةُ كِفَاحٍ ،  
وَسَابِدًا مُنْذُ لَحْظَةِ وَلَادَتِهَا ، فَقَدْ كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَا أُخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ  
مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى ، وَكُنْتُ حِينَهَا أَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ سَبْعَةَ أَغْوَامٍ ، وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا  
شَعَرْتُ بِأَنَّ شَكْلَ وَجْهِهَا مُخْتَلِفٌ عَنِّي ، لَكِنِّي لَمْ أَهْتَمَّ فَهِيَ طِفْلَةٌ رَضِيعَةٌ صَغِيرَةٌ .



وَبَعْدَ شُهُورٍ ، لَاحَظْتُ بِالْفِعْلِ الْاِخْتِلَافَ ، وَتَأَكَّدْتُ سُكُوكِي ، فَتَعَدَّلْتُ مَعَ أَبِي  
مُتَسَائِلًا : هَلْ (مَلِكٌ) مُخْتَلَفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي ، أَمْ مَا الْمُسْكِلَةُ ؟ نَظَرَ إِلَيَّ أَبِي قَائِلًا :  
نَعَمْ يَا (مَالِكُ) ، (مَلِكٌ) مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ .. رَدَدْتُ قَائِلًا : لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِي ، هَلْ  
يُمْكِنُكَ أَنْ تَوْضَحَ لِي أَكْثَرَ ؟ رَدَّ أَبِي : بِالطَّبْعِ يَا (مَالِكُ) ، فَذَوُو الْإِرَادَةِ فَتَّةٌ مِنْ  
النَّاسِ يَكُونُ لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِمُ الْبَدَنِيَّةِ أَوْ الْحِسِّيَّةِ أَوْ الْعَقْلِيَّةِ أَوْ النَّفْسِيَّةِ  
بِشَكْلِ كُلِّي أَوْ جُزْئِي ، وَتَمَّتْ تَسْمِيَتُهُمْ ذَوِي الْإِرَادَةِ نَظَرًا لِلْجُهُودِ الْجَبَّارَةِ الَّتِي  
يَبْذُلُهَا كُلُّ مِنْهُمْ فِي التَّغْلِبِ عَلَى التَّحَدِّيَّاتِ الْيَوْمِيَّةِ لِتَحْقِيقِ الْإِنْبَجَازَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ .



٣



فَهَمْتُ يَا أَبِي ، لَكِنَّ (مَلَك) لَيْسَ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْبَدَنِيَّةِ فَهِيَ تَتَحَرَّكُ  
وَتَلْعَبُ . رَدَّ أَبِي مُوَافِقًا عَلَى كَلَامِي : (مَلَك) لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْعَقْلِيَّةِ ، وَتَحْتَاجُ  
مِنَّا لِحُجُودٍ وَتَكَافُفٍ لِنُسَاعِدَهَا عَلَى مُوَاصَلَةِ حَيَاتِهَا .



شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ عَلَى أُخْتِي ، وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا تَغَيَّرَ هَذَا الْحُزْنُ إِلَى عَزِيمَةٍ  
وِإِرَادَةٍ ، فَهُمْ ذَوُو الْإِرَادَةِ وَعَالِمُنَا مُسَاعِدَتُهُمْ وَالْوُقُوفُ بِجَانِبِهِمْ .  
قَرَأْتُ كَثِيرًا وَبَحَثْتُ أَكْثَرَ ؛ لِأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطَّرِيقِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ  
الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ لَدَيْهَا . وَبِالْفِعْلِ ، بَدَأْتُ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ السَّهْلَةِ ، وَكَانَتْ تَتَعَلَّمُهَا  
بِبُطْءٍ وَلَكِنَّهَا تَتَقَنَّهَا فِي النِّهَايَةِ .

وَاسْتَمَرَرْنَا هَكَذَا فِتْرَةً ، حَتَّى أَصْبَحْتُ فِي سِنِّ الْإِلْتِحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ ، وَاجْهَتْنَا عِدَّةً  
تَحْدِيَّاتٍ مِنْ رَفُضٍ وَعَدَمِ قَبُولٍ لَهَا أَوْ مِنْ تَجَسُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا ، وَلَكِنَّهَا أَصْرَتْ  
وَخَاوَلْتُ وَاجْتَهَدْتُ حَتَّى أَثْبَتْتُ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ .



اسْتَمَرَ الْكِفَاحُ وَالْمُتَابَرَةُ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْجَامِعَةِ ، وَوَجَّهَتْ الْمُسْكِلَةَ نَفْسَهَا الَّتِي وَاجَّهْنَاهَا مِنْ قَبْلُ عِنْدَ التَّحَاقُّهَا بِالْمَدْرَسَةِ ، فَلَا أَحَدٌ يَتَوَقَّعُ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ التَّجَاحَ وَالتَّفَوُّقَ ، وَكَثِيرٌ مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ قَامُوا بِتَطْيِينِنَا قَائِلِينَ : يَكْفِيهَا التَّعْلِيمُ الْمَدْرَسِيُّ ، فَلَا جَدْوَى مِنَ الاسْتِمْرَارِ فِي التَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ ، فَهِيَ لَنْ تَسْتَطِيعَ الْعَمَلَ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ عَلَى الاسْتِمْرَارِ ، وَقَرَّرَتْ الْاِلْتِحَاقَ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ لِتُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ .



وَبِالْفِعْلِ أَكْمَلَتْ دِرَاسَتَهَا بِنَجَاحٍ وَكَانَتْ مِنَ الْمُتَفَوِّقَاتِ فِي هَذَا الْمَجَالِ ، وَعَمِلَتْ بِمَرْكَزٍ خَاصٍّ بِذَوِي الْإِرَادَةِ .  
عِنْدَمَا أَنْظَرْتُ لِأُخْتِي أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ وَالْاعْتِرَازِ بِأَنَّهَا أُخْتِي ، فَلَدَيْهَا قَلْبٌ كَبِيرٌ مِعْطَاءٌ ، وَقُوَّةٌ تَحْمِلُ ، وَإِصْرَارٌ عَجِيبٌ يَجْعَلُنِي أَخْجَلُ مِنْ نَفْسِي .





راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .  
تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

- س١ : لماذا كان (مالك) متحمسًا بالمستشفى ؟ وكم كان عمره وقتها ؟
  - س٢ : بم شعر (مالك) عندما نظر إلى وجه أخته (ملك) ؟
  - س٣ : لماذا كانت (ملك) مختلفة عن أخيها ؟
  - س٤ : ماذا تعرف عن (ذوي الإرادة) ؟ ولماذا أطلق عليهم هذا اللقب ؟
  - س٥ : ماذا يحتاج (ذوو الإرادة) من المحيطين بهم ؟
  - س٦ : ماذا فعل (مالك) ليساعد أخته ؟
  - س٧ : كيف كانت (ملك) تتعلم الألعاب السهلة ؟
  - س٨ : ما التحديات التي واجهت (ملك) في المدرسة ؟
  - س٩ : ماذا قال بعض الأهل والأصحاب للعائلة عندما وصلت (ملك) إلى مرحلة الجامعة ؟
  - س١٠ : لماذا التحقت (ملك) بكلية التربية الخاصة ؟
  - س١١ : أين عملت (ملك) بعد أن أتمت دراستها ؟
  - س١٢ : بم وصف (مالك) أخته (ملك) ؟
  - س١٣ : بم شعر (مالك) تجاه أخته (ملك) بعدما أتمت تعليمها وتحدث كل الصعاب ؟
- يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

الجملة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
كفاح	نضال	متحمسًا	متشوقًا / نشيطًا	حينها	وقتها
أبلغ	أصل	العمر	السن	أعوام	سنوات
لاحظت	انتبهت	شكوك	ظنون	تحدثت	تكلمت
توضح	تبين	فئة	صنف / مجموعة	قصور	ضعف
الجسارة	الشاقة	يبدلها	يقوم بها	البدنية	الجسدية / الجسمية
الإنجازات	النجاحات	تكاتف	تعاون	قدرة	طاقة
الالتحاق	الانضمام / الاشتراك	تحتاج	تتطلب	مواصلة	استمرار
تجنب	نفور / ابتعاد	يتوقع	يتنبأ	أصر	صممت
المثابرة	المواصلة والاستمرار	لا جدوى	لا فائدة	تثيبتنا	إحباطنا
ذوو الإرادة	فئة من الناس لديهم قصور في قدراتهم البدنية أو الحسية أو العقلية بشكل كلي أو جزئي				



## أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الْإِسْتِمَاعِ : أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحِ



### نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- وُلِدَتْ (مَلِكٌ) فِي ..... ( الْمَنْزِل - الْمُسْتَشْفَى - الْعِيَادَةِ )
- (مَالِكٌ) أَكْبَرُ مِنْ (مَلِكٌ) بِ ..... سَنَوَاتٍ ( خَمْسٍ - سِتٍّ - سَبْعٍ )
- التَّحَقَّقْتُ (مَلِكٌ) بِكُلِّيَّةٍ ..... ( التَّجَارَةِ - الْعُلُومِ - التَّرْبِيَةِ الْخَاصَةِ )
- عَمِلْتُ (مَلِكٌ) فِي ..... خَاصَّ بِ(ذَوِي الْإِرَادَةِ). ( مَعْمَلٍ - مَكْتَبٍ - مَرْكَزٍ )

### نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- اكْتَفَتْ (مَلِكٌ) بِالتَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ وَلَمْ تَعْمَلْ . ( )
- قَامَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ بِتَشْجِيعِ (مَلِكٌ) عَلَى إِكْمَالِ دِرَاسَتِهَا. ( )
- سَاعَدَ (مَالِكٌ) أُخْتَهُ (مَلِكٌ) مُنْذُ صِغَرِهَا . ( )
- وَاجَهَتْ (مَلِكٌ) الْكَثِيرَ مِنَ الرَّفْضِ وَعَدَمَ الْقَبُولِ فِي مَرَاحِلِ تَعْلِيمِهَا . ( )

### نشاط ٣ صل كل جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُعَبَّرَةِ عَنْهَا :



• قَرَأَ (مَالِكٌ) وَبَحَثَ كَثِيرًا عَنْ أَفْضَلِ الطَّرِيقِ لِمُسَاعَدَةِ (مَلِكٌ).



• وَاجَهَتْ (مَلِكٌ) مُشْكِلَةً تَجَنَّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا .



• وَاصَلَتْ (مَلِكٌ) الْكِفَاحَ حَتَّى وَصَلَتْ لِلْجَامِعَةِ .

• نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .







نشاط ٤ اكتب عمّا يلي :

كَيْفَ وَاجَهَتْ هَذِهِ التَّحْدِيَّاتِ؟

اكتب التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي وَاجَهَتْ (مَلَك)



نشاط ٥ ضع علامة (✓) أمام العباراتِ الَّتِي تُصِفُ (مَلَك) :

لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي  
الْقُدْرَاتِ الْعَقْلِيَّةِ.

مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ .

لَدَيْهَا قُصُورٌ  
فِي الْبَصَرِ .

سَاعَدَتِ الْأَطْفَالَ  
ذَوِي الْإِرَادَةِ.

لَمْ تَكْمِلْ تَعْلِيمَهَا.

وَاجَهَتْ عَدَمَ الْقَبُولِ  
فِي الْمَدْرَسَةِ وَالْجَامِعَةِ.

نشاط ٦ اكمل :



الاسمُ : .....  
الدَّورُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ فِي الْقِصَّةِ :

رَأْيُكَ فِي هَذَا الدَّورِ :



الاسمُ : .....  
الدَّورُ الَّذِي قَامَ بِهِ فِي الْقِصَّةِ :

رَأْيُكَ فِي هَذَا الدَّورِ :

نشاط (٤، ٥) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل .

نشاط (٦) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .





## لَا حِطَّ وَتَعَلَّمْ



**نشاط ١** اِبْحَثْ عَنْ كَلِمَةِ السَّرِّ مِنْ خِلَالِ حَذْفِ كُلِّ الْأَخْرِفِ الْمُكَرَّرَةِ .  
وَأَدْمِجِ الْأُحُرُوفَ الْمُتَبَقِّيَّةَ لِتَحْضَلَ عَلَى الْكَلِمَةِ :

### الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

- الهمزة المتطرفة : ( الهمزة في آخر الكلمة )
- ترسم تبعاً لحركة الحرف الذي قبلها .
- إذا كان الحرف الذي قبلها ( مد بالياء أو بالواو )
- كتبت الهمزة مفردة على السطر .
- مثل : ( مُضِيٌّ - بَرِيٌّ - هُدُوٌّ - مَمْلُوءٌ )

غ	خ	أ	س	د	غ
ك	ر	م	ه	ن	ح
ح	ل	ص	ت	ه	ط
د	ء	ن	أ	و	ك
خ	ل	ط	ص	س	ر

كَلِمَةُ السَّرِّ

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَحْدِمًا كَلِمَةَ السَّرِّ :



**نشاط ٢** اقْرَأْ ، وَلَا حِطَّ ثُمَّ أَجِبْ :

- مُضِيٌّ مَجِيٌّ مَلِيٌّ تَفِيٌّ بَرِيٌّ
- هُدُوٌّ سُوٌّ مَمْلُوءٌ وَضُوٌّ تَمُوٌّ نُشُوٌّ

- تَنْتَهِي الْكَلِمَاتُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (١) ، (٢) ، بِ .....
- فِي الْمَجْمُوعَةِ (١) الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلُهَا مَدٌّ بِ .....
- فِي الْمَجْمُوعَةِ (٢) الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلُهَا مَدٌّ بِ .....

**نشاط ٣** : يتعرف التلميذ صوت وشكل الهمزة على السطر قبلها مد بالياء أو الواو .







### نشاط ٣ : اِبْحَثْ عَنِ الْخَطِّ، وَقُمْ بِتَضْوِيهِ :

تُضِيَا الشَّمْسُ الْكَوْنَ نَهَارًا .

يَجِبُ إِلَّا نُسِيَا إِلَى أَحَدٍ .

الْقِطَّةُ كَانَتْ تَمُوءُ جُوعًا .

نَقُومُ بِالْوُضُوءِ قَبْلَ الصَّلَاةِ .

### نشاط ٤ : اكْمِلِ الْجَدُولَ بِكَيْفَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى الشَّطْرِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

قَبْلَهَا مَدَّ بِالْوَاوِ

وُضُوءٌ

قَبْلَهَا مَدَّ بِالْيَاءِ

نُسِيءٌ

قَبْلَهَا مَدَّ بِالْأَلِفِ

دُعَاءٌ

### نشاط ٥ : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

النَّجْمُ مُضِيءٌ فِي السَّمَاءِ ، وَالْهُدُوءُ يَعُمُّ الْكَوْنَ .

### نشاط ٦ : اكْتُبْ مَا يُقَالُ عَلَيْكَ :

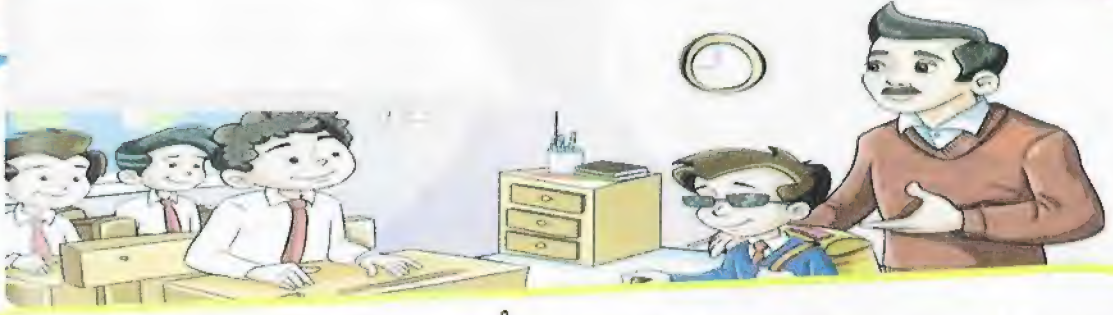
● **نشاط (٣، ٤) :** يتعرف التلميذ صوت وشكل الهمزة على السطر قبلها مد بالياء أو الواو أو الألف .

● **نشاط (٥) :** يكتب التلميذ كلمات وجمالاً مراعيًا حجم الحرف ، والمسافات بين الكلمات والجمل .

● **نشاط (٦) :** يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .



## قِصَّةُ: طَالِبٌ مُمَيِّزٌ



بَعْدَ بَدَأِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ بِأَسْبُوعٍ ، دَخَلَ الْمُدِيرُ فَضْلَنَا وَمَعَهُ تَلْمِيزٌ فِي مِثْلِ أَعْمَارِنَا يُعَرِّفُنَا بِهِ قَائِلًا : هَذَا تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ اسْمُهُ (بَاسِمٌ) ، فَلْتَرْحَبُوا بِهِ ، وَتَعْرِفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَبِالْمَدْرَسَةِ .



كَانَ (بَاسِمٌ) مُبْتَسِمًا ، بِشَوْشِ الْوَجْهِ ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِّي نَظَارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصَا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ ، لَمْ نَفْهَمْ فِي بَإَدَى الْأَمْرِ قِصَّتَهُ ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ ، وَجَرَى التَّلَامِيزُ عَلَى الْحَدِيقَةِ ، رَأَيْتُ (بَاسِمًا) جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّكَ فَتَعَجَّبْتُ ، وَسَأَلْتُهُ : أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟ فَأَعْتَذَرَ وَقَالَ : شُكْرًا لَكَ ، أَوَدُّ الْبَقَاءَ فِي الْفَضْلِ وَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ ، فَتَرَكْتُهُ وَذَهَبْتُ ، لَكِنِّي أَشْعُرُ بِأَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا ، وَلَا أَعْرِفُ السَّرَّ .





٣



عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ ، وَكَانَ بَالِي مَشْغُولًا بِصَدِيقِنَا (بَاسِمٍ) الْجَدِيدِ ،  
فَكُنْتُ شَارِدَةً الذَّهْنَ وَقَتَ الطَّعَامِ مَعَ أُسْرَتِي .  
بَعْدَ الطَّعَامِ ، جَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي ، وَجَاءَتْنِي وَالِدَتِي مُتَسَائِلَةً : مَاذَا  
بِكَ يَا (أَمِيرَةٌ)؟ لَمْ تَحَدِّثِي وَتَحْكِي لَنَا عَنْ مُغَامِرَاتِكَ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ .

٤



رَدَدْتُ قَائِلَةً : جَاءَنَا الْيَوْمَ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ فِي صَفِّنا ، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ  
عَنَّا بَعْضُ الشَّيْءِ ، وَلَمْ أَفْهَمْ مَا الْمُسْكِكَةُ ! طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ ،  
وَعِنْدَمَا فَرَعْتُ قَالَتْ لِي : تَعَالِي يَا (أَمِيرَةٌ) لِأَرِيكَ بَعْضَ الصُّورِ عَلَى  
الْحَاسُوبِ ، وَبِالْفِعْلِ رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الصُّورِ .





وَأَشْرْتُ لِأُمِّي : هَذَا يُشْبِهُ (بَاسِمًا) . فَأَبْتَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ :  
**يَفْتَقِدُ** حَاسَةً الْبَصَرِ فَلَا يَرَى ، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَةَ السَّمْعِ  
 أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ **السَّيْرَ** أَوْ **يَفْتَقِدُ** عُضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ ، وَهُنَاكَ مَنْ  
 يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ الْمَهَارَاتِ كَالْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ أَوْ الْعَقْلِيَّةِ .  
 كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكَ ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا ، وَلَدَيْهِمْ الْقُوَّةُ  
**وَالْإصرَارُ** عَلَى النِّجَاحِ ، وَأَرْتِنِي أُمِّي بَعْضَ الصُّوَرِ لِعُلَمَاءَ وَفَنَّانِينَ  
 وَأَدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَوْ حَاسَةً لَكِنَّهُمْ اسْتَطَاعُوا النِّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ .



الآن فَهَمْتُ يَا أُمِّي ، سَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِمُسَاعَدَتِهِ وَالاهْتِمَامِ بِهِ ،  
 فَقُمْتُ بِإِرْسَالِ رِسَائِلَ لَهُمْ ، وَوَضَعْنَا خُطَّةً صَغِيرَةً لِلتَّرْحِيبِ بِ(بَاسِمٍ) ،  
 وَبِالْفِعْلِ **أَقَمْنَا** احْتِفَالًا صَغِيرًا ، وَعَرَفْنَاهُ بِنَا ، وَقُمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ  
 ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ **أَعَزِّ** الْأَصْدِقَاءِ .



الكلمة ومعناها • يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
بَشُوشٌ	طَلَقَ الْوَجْهَ / مُبْتَسِمٌ	بَدَأَ	بِدَايَةٌ	أَعْمَارُنَا	سِنُنَا
يَرْتَدِي	يَلْبَسُ	لِلْإِبَادِي	بِدَايَةٌ	انْتِهَاءٌ	نِهَآيَةٌ
تَعَجَّبْتُ	دُهَشْتُ / اخْتَرْتُ	اعْتَذَرَ	تَأَسَّفَ	لِلْأَوْدُ	أَرِيدُ
لِلْإِسَارَةِ الدَّهْنِ	غَيْرُ مُنْتَبِهَةٍ لِمَا حَوْلَهَا	جَاءَتْ	حَضَرْتُ	تَتَحَدَّثُ	تَتَكَلَّمُ
لِلْإِبْنَتِي	ابْنَتِي الصَّغِيرَةُ	فَرَعَتْ	انْتَهَتْ	الْعَدِيدُ	الْكَثِيرُ
أَقَمْنَا	أَعَدَدْنَا / جَهَّزْنَا	يَفْتَقِدُ	يَنْقُصُ	السَّرِيرُ	الْمَشِي
أَعَزُّ	أَفْضَلُ / أَعْلَى	لِلْإِصْرَارِ	التَّصْمِيمُ	رَدَدْتُ	أَجَبْتُ

المفرد والجمع • يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
عَامٌ	أَعْوَامٌ	أُسْبُوعٌ	أَسَابِيعُ	عُمُرٌ	أَعْمَارٌ
جَدِيدٌ	جُدُدٌ	عَصَا	عِصِيٌّ	حِصَّةٌ	حِصَصٌ
حَدِيقَةٌ	حَدَائِقُ	طَعَامٌ	أَطْعِمَةٌ	سِرٌّ	أَسْرَارٌ
ذِهْنٌ	أَذْهَانٌ	مُعَامَرَةٌ	مُعَامِرَاتٌ	صُورَةٌ	صُورٌ
حَاسِبٌ	حَوَاسِبٌ	حَاسَّةٌ	حَوَاسٌ	عُضْوٌ	أَعْضَاءٌ
مَهَارَةٌ	مَهَارَاتٌ	طِفْلٌ	أَطْفَالٌ	عَالِمٌ	عُلَمَاءٌ
أَدِيبٌ	أَدَبَاءٌ	فَنَانٌ	فَنَائِنٌ	رِسَالَةٌ	رَسَائِلٌ
أَمٌّ	أُمّهَاتٌ	زَمِيلٌ	زُمَلَاءٌ	جَوْلَةٌ	جَوَلَاتٌ
خُطَّةٌ	خُطَطٌ	قُوَّةٌ	قَوَاتٌ / قُوَى	بَصْرٌ	أَبْصَارٌ



الكلمة ومضادها : يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
بَعْدَ	قَبْلَ	بَدَأَ	انْتَهَاءَ	جَدِيدَ	قَدِيمَ
قَائِلًا	سَاكِتًا	مُبْتَسِمًا	عَابِسًا	بَشُوشَ	عَابِسَ
يَرْتَدِي	يَخْلَعُ	بَادِي	نِهَائِي	جَالِسًا	وَاقِفًا
يَتَحَرَّكُ	يَثْبُتُ	الْبَقَاءَ	الذَّهَابَ	تَرَكْنُهُ	اصْطَحَبْنُهُ
مُخْتَلِفَ	مُتَشَابِهَ	عُدْتُ	ذَهَبْتُ	شَارِدَةً	مُنْتَبِهَةً
فَرَعْتُ	انْشَغَلْتُ	نُشِبَ	يَخْتَلِفُ	يَفْتَقِدُ	يَمْتَلِكُ
الْقُوَّةَ	الضَّعْفَ	الإِصْرَارُ	التَّفْرِيطُ	اسْتَطَاعُوا	عَجَزُوا
الْإِهْمَالُ	الْإِهْمَالُ	صَغِيرَةً	كَبِيرَةً	الأَصْدِقَاءَ	الأَعْدَاءَ

### تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ



راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .

تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :



س١ : متى جاء (باسم) إلى المدرسة ؟

ج١ : بَعْدَ بَدْءِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ بِأَسْبُوعٍ .

س٢ : ماذا طلب المدير من التلاميذ ؟

ج٢ : أَنْ يُرْحَبُوا بِـ (بَاسِمٍ) وَيَعْرِفُوهُ بِأَنْفُسِهِمْ وَبِالْمَدْرَسَةِ .

س٣ : صف (باسمًا) عند دخوله إلى الفصل .

ج٣ : كَانَ (بَاسِمٌ) مُبْتَسِمًا بِشُوشِ الْوَجْهِ يَرْتَدِي نَظَّارَةً سَوْدَاءَ ، وَمَعَهُ عَصَا رَفِيعَةً صَغِيرَةً .

س٤ : ماذا فعل التلاميذ بعد انتهاء الحصّة ؟ وماذا فعل (باسم) ؟

ج٤ : جَرَى التَّلَامِيذُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، أَمَّا (بَاسِمٌ) فَظَلَّ جَالِسًا فِي مَكَانِهِ ، وَلَمْ يَتَحَرَّكْ .



س ٥ : بم أجاب (باسم) (أميرة) عندما سألته (ألن تذهب معنا إلى الحديقة؟) ؟

ج : اعْتَذَرَ وَقَالَ : شُكْرًا لَكَ ، أَوَدُّ الْبَقَاءَ فِي الْفَضْلِ ، وَتَنَاوُلَ الطَّعَامِ .

س ٦ : كيف كان حال (أميرة) وقت تناول الطعام مع الأسرة ؟ ولماذا ؟

ج : كَانَتْ شَارِدَةً الذُّهْنِ ؛ لِأَنَّ بَالَهَا كَانَتْ مَشْغُولًا بِأَمْرِ (بَاسِمٍ) .

س ٧ : عم سألت الأم ابنتها (أميرة) ؟

ج : سَأَلَتْهَا مَاذَا بِكَ يَا (أَمِيرَة) ؟ لَمْ تَتَحَدَّثْ لَنَا مُغَامِرَاتِكَ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ .

س ٨ : بم ردت (أميرة) على سؤال والدتها ( ماذا بك يا أميرة ؟ ) ؟

ج : قَالَتْ : جَاءَنَا الْيَوْمَ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ فِي صَفِّنا ، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضُ الشَّيْءِ ، وَلَمْ أَفْهَمْ مَا الْمُسْكِكَةُ .

س ٩ : ماذا طلبت الأم من ابنتها ؟

ج : طَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَصِفَ (بَاسِمًا) .

س ١٠ : ما الذي اكتشفته (أميرة) عن (باسم) بمساعدة والدتها ؟

ج : أَنَّ (بَاسِمًا) يَفْتَقِدُ حَاسَةً الْبَصَرِ .

س ١١ : ماذا عرضت الأم لابنتها ؟

ج : عَرَضَتْ لَهَا صُورًا لِعُلَمَاءَ وَفَنَّائِينَ ، وَأُدَبَاءَ

يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَوْ حَاسَةً لَكِنَّهُمْ اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ .

س ١٢ : علام اتفقت (أميرة) مع زملائها ؟

ج : عَلَى وَضْعِ خُطَّةٍ لِلتَّرْحِيبِ بِ(بَاسِمٍ) .

س ١٣ : ماذا فعلت (أميرة) وزملاؤها للترحيب بـ(باسم) ؟

ج : أَقَامُوا احْتِفَالًا صَغِيرًا ، وَعَرَفُوهُ بِأَنْفُسِهِمْ ، وَأَخَذُوهُ فِي جَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ .

س ١٤ : ماذا تعرف عن (ذوي الإرادة) ؟

ج : هُمْ فِئَةٌ مِنَ النَّاسِ لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِمُ الْبَدَنِيَّةِ أَوْ الْحِسِّيَّةِ أَوْ الْعَقْلِيَّةِ بِشَكْلِ كُلِّيٍّ أَوْ جُزْئِيٍّ .





## اقرأ واكتشف



**نشاط ١** اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

كَانَ (بَاسِمٌ) مُبْتَسِمًا ، بَشُوشَ الْوَجْهِ ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِّي نَظَارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصَا رَفِيعَةً صَغِيرَةً ، لَمْ نَفْهَمْ فِي بَادِي الْأَمْرِ قِصَّتَهُ ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ وَجَرِي التَّلَامِيذِ عَلَى الْحَدِيقَةِ رَأَيْتُ (بَاسِمًا) جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّكْ فَتَعَجَّبْتُ ، وَسَأَلْتُهُ : أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟

- فِعْلًا مَاضِيًّا : ..... جَمْعًا : .....
- فِعْلًا مُضَارِعًا : ..... حَرْفًا : .....
- أُسْلُوبَ نَفْيٍ : ..... مُفْرَدًا : .....
- هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً : ..... اسْمًا : .....
- كَلِمَةً جِذْرُهَا ( صَعُرَ ) : ..... مُضَادَّ (يَخْلَعُ) : .....
- كَلِمَةً جِذْرُهَا (نَظَرَ) : ..... مُضَادَّ (كَبِيرَةٍ) : .....

**نشاط ٢** صل الكلمات الملونة بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ :

فائمة السفاري

- نُلْبَسُ .
- طَلَقِ مُبْتَسِمٍ .
- أُرِيدُ .
- بِدَايَةِ .

- أَقَابِلُ الضُّيُوفَ بِوَجْهِ بَشُوشٍ .
- لِرَتْدِي الزُّيَّ الْمَدْرَسِيِّ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- كَانَ الثَّلْجُ مَاءً فِي بَادِي الْأَمْرِ .
- قَالَ صَدِيقِي : أَوْذَ أَنْ أَرُورَ جَدِّي .

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .  
نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة : لاستنتاج معاني الكلمات .







### نشاط ٣ اكمل العبارات الآتية مُستعينًا بما يلي:

الحديقة معامراتها يُرحبوا أسبوع

- جاءَ (باسم) إلى المدرسة بعد بدء العام الدراسي الجديد بـ .....  
 طلب المدير من التلميذ أن ..... بـ (باسم).  
 بعد انتهاء الحصّة جرى التلاميذ إلى .....  
 كانت (أميرة) تحكي لوالدتها عن ..... كلّ يوم.

### نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (\*) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ( ) دخل (باسم) إلى الفصل حزينًا .  
 ( ) كان (باسم) يرتدي نظارة سوداء .  
 ( ) جرى (باسم) مع التلميذ إلى الحديقة .  
 ( ) كانت (أميرة) شاردة الذهن وقت تناول الطعام مع الأسرة .

### نشاط ٥ أجب عن الأسئلة الآتية :

صف (باسمًا) عند دخوله الفصل .

لماذا كانت (أميرة) شاردة وقت تناول الطعام مع الأسرة ؟

### نشاط ٦ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

شاردة : .....  
 الطعام : .....  
 عُرفتني : .....  
 يتحرك : .....

نشاط ٣ : (٥، ٤) : اقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .  
 نشاط ٦ : (٦) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .





## نشاط ١ أقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

رَدَدْتُ قَائِلَةً : جَاءَنَا الْيَوْمَ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ فِي صَفِّنا ، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضُ الشَّيْءِ ، وَلَمْ أَفْهَمْ مَا الْمُسْكِلةُ ! طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ ، وَعِنْدَمَا فَرَعْتُ قَالَتْ لِي : تَعَالِي يَا (أَمِيرَة) لِأُرِيكَ بَعْضَ الصُّورِ عَلَى الْحَاسُوبِ ، وَبِالْفِعْلِ رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الصُّورِ ، وَأَشْرْتُ لِأُمِّي : هَذَا يُشْبِهُ (بَاسِمًا) .

- أَسْلُوبَ نِدَاءٍ : ..... كَلِمَةً جِذْرَهَا (قَالَ) :
- اسْمَ إِشَارَةٍ : ..... أَدَاةَ نَفْيٍ :
- اسْمًا : ..... حَرْفًا :
- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : ..... فِعْلَ أَمْرٍ :
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : ..... مُضَادًّا (الْحَلِّ) :

## نشاط ٢ اختر المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ مِمَّا يَلِي :

الكَثِيرُ ابْنَتِي الصَّغِيرَةُ انْتَهَيْتُ يَنْقُصُ تَصْمِيمٌ

- عِنْدَمَا فَرَعْتُ مِنْ أَدَاءٍ وَاجِبِي ذَهَبْتُ إِلَى النَّوْمِ . (.....)
- الطَّعَامُ الصَّحِيُّ لَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْفَوَائِدِ . (.....)
- قَالَتِ الْأُمُّ : يَا بِنْتِي تَعَالِي سَاعِدِينِي . (.....)
- يَفْتَقِدُ بَعْضُ الطُّلَّابِ لِلتَّرْكِيزِ مِمَّا يُؤَثِّرُ عَلَى مُسْتَوَاهُمْ الدَّرَاسِيِّ . (.....)
- يُوجِبُهُ النَّاجِحُونَ الْحَيَاةَ بِكُلِّ إِضْرَارٍ . (.....)

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد

نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .





اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- عَرَضَتِ الْأُمُّ لِـ (أَمِيرَةٍ) بَعْضَ الصُّورِ عَلَى ..... ( التَّلْفَازِ - الْهَاتِفِ - الْحَاسُوبِ )  
 عَرَفَتْ (أَمِيرَةً) أَنَّ (بَاسِمًا) يَفْتَقِدُ حَاسَةً ..... ( الشَّمَّ - الْبَصَرَ - اللَّمْسَ )  
 يَتَمَيَّزُ الْكَثِيرُونَ مِمَّنْ فَقَدُوا بَعْضَ حَوَاسِهِمْ بِـ ..... ( الْقُوَّةِ - الْإِصْرَارِ - هُمَا مَعًا )  
 تَوَاصَلَتْ (أَمِيرَةً) مَعَ زُمَلَائِهَا عَنْ طَرِيقِ ..... ( مُكَالِمَةِ هَاتِفِيَّةٍ - رَسَائِلَ - الْكَامِيرَا )

نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- عَلِمْتُ (أَمِيرَةً) أَنَّ (بَاسِمًا) يَفْتَقِدُ حَاسَةً الْبَصَرَ بِدُونِ مُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهَا . ( )  
 بَعْضُ النَّاسِ يَفْتَقِدُونَ بَعْضَ حَوَاسِهِمْ أَوْ أَحَدَ أَعْضَاءِ جِسْمِهِمْ . ( )  
 اسْتَطَاعَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ وَالْأَدَبَاءِ النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ بِرَغْمِ فَقْدَانِ بَعْضِ حَوَاسِهِمْ . ( )  
 اصْطَحَبَتْ (أَمِيرَةً) وَزُمَلَاؤَهَا (بَاسِمًا) فِي جَوْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ . ( )

نشاط ٥ رتب الصور الآتية حسب أحداث القصة:



نشاط ٣/ ٤ : ١٥ يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .





## نشاط ٦ (أ) أكمل الفقرة الآتية مُستخدِمًا مَا يلي:

تَوَدُّ      بَادِي الْأَمْرِ      شَارِدَةُ الذَّهْنِ      الإِصْرَارِ      بَنَيْتِي

ذَهَبْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي ؛ لِأَزُورَ عَمَّتِي ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهَا  
لَاَحَظْتُ أَنَّهَا ..... فَظَنَنْتُ فِي ..... أَنَّهَا مَرِيضَةٌ ،  
وَعِنْدَمَا سَأَلْتُهَا عَنْ حَالِهَا أَخْبَرَتْنِي أَنَّهَا قَلِقَةٌ عَلَى ابْنَتِهَا الَّتِي سَافَرَتْ لِتُشَارِكَ  
فِي بُطُولَةٍ رِیَاضِيَّةٍ وَ ..... أَنْ تَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا ، فَقَالَتْ لِي :  
يَا ..... هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُحْضِرِي الْهَاتِفَ لِتَتَّصَلَ بِهَا ؟ فَجَلَبْتُ لَهَا  
الْهَاتِفَ . فَاطْمَأْنَنْتُ عَلَى ابْنَتِهَا ، وَنَصَحْتُهَا أَنْ تَتَحَلَّى بِالشَّجَاعَةِ  
وَ ..... لِتُحَقِّقَ لَقَبَ الْبُطُولَةِ.

## (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يَلِي :

- كَلِمَةٌ جِذْرُهَا (مَرَضَ) : .....  
كَلِمَةٌ جِذْرُهَا (هَتَفَ) : .....  
أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : .....  
أُسْلُوبَ نِدَاءٍ : .....  
فِعْلًا : ..... ، اسْمًا : ..... ، حَرْفًا : .....

## (ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- زَارَتِ الطِّفْلَةَ عَمَّتَهَا يَوْمَ ..... ( الْأَحَدِ - الْجُمُعَةِ - السَّبْتِ )  
تَوَاصَلَتِ الْأُمُّ مَعَ ابْنَتِهَا عَنْ طَرِيقِ ..... ( الْهَاتِفِ - الْحَاسُوبِ - الرِّسَالَةِ )  
سَافَرَتِ ابْنَةُ الْعَمَّةِ لِتُشَارِكَ فِي ( نَدْوَةٍ ثَقَافِيَّةٍ - حَفْلِ خَيْرِي - بُطُولَةٍ رِیَاضِيَّةٍ )  
(د) بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا ؟

نشاط (٦) (أ) : يختار التلميذ كلمات وجملًا لإيصال المعنى والأسلوب المراد .  
(ب ، ج ، د) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .





## لَا حِظَّ وَآكْتَشِفْ

الأنسايب  
والترايب

اقرأ ولاحظ ، ثُمَّ اكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

نشاط ١



أَنْتُمْ أَطِبَّاءُ بَارِعُونَ.



أَنْتُمَا طِبِّبَانِ بَارِعَانِ.



أَنْتَ طِبِّيبٌ بَارِعٌ.



أَنْتُنَّ طِبِّبَاتٌ بَارِعَاتٌ.



أَنْتُمَا طِبِّبَتَانِ بَارِعَتَانِ.



أَنْتِ طِبِّيبَةٌ بَارِعَةٌ.

جَمْعُ (مُذَكَّر / مُؤَنَّث)

مُثْنَى (مُذَكَّر / مُؤَنَّث)

مُفْرَدٌ (مُذَكَّر / مُؤَنَّث)

أَنْتَ : (.....)

أَنْتَ : مُفْرَدٌ (مُذَكَّر).

(..... / .....)

أَنْتُمَا : (.....)

أَنْتُنَّ : (.....)

أَنْتُمْ : (.....)

## ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ

أَنْتَ : للمفرد المذكر .

أَنْتِ : للمفردة المؤنثة

أَنْتُمَا : للمثنى المذكر والمؤنث .

أَنْتُمْ : للجمع المذكر .

أَنْتُنَّ : للجمع المؤنث .

## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



اكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِضَمِيرٍ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ :

نشاط ٢

(أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ)

مُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ .

مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ .

طَالِبَةٌ نَشِيطَةٌ .

صَادِقَانِ فِي الْقَوْلِ .

بَارِعَتَانِ فِي الرَّسْمِ .

بَنَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ .

نشاط (١، ٢) : يتعرف التلميذ مفاهيم جديدة ( ضمائير المخاطب ) .



### نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ..... مَعْلَمَاتٌ نَاصِحَاتٌ. ( أَنْتُمْ - أَنْتَنَ - أَنْتُمَا )  
 ..... لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ. ( أَنْتَ - أَنْتُمْ - أَنْتُمَا )  
 ..... جُنْدِيٌّ شَجَاعٌ. ( أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ )  
 ..... تَلَامِيذٌ مُجْتَهِدُونَ. ( أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتَنَ )

### نشاط ٤ استبدل اسم الإشارة في الجمل الآتية بصيغة مخاطب:

- ..... هَذَا أَخِي الْحَبِيبُ .  
 ..... هَذَانِ فَلَّاحَانِ نَشِيطَانِ .  
 ..... هَذِهِ طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ .  
 ..... هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ مُشَاغِبُونَ .  
 ..... هَاتَانِ مُمَرِّضَتَانِ سَاهِرَتَانِ .  
 ..... هَؤُلَاءِ أُمَّهَاتٌ عَطُوفَاتٌ .

### نشاط ٥ حوّل الجُمْلَةَ الآتِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى مَرَّةً، وَإِلَى الْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى:

أَنْتَ طَالِبٌ مُتَفَوِّقٌ .

- ..... الْمُثْنَى الْمَذْكُرِ :  
 ..... جَمْعُ الْمَذْكُرِ :

### شَارِكْ

### نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُعْلَى عَلَيْكَ :

.....  
 .....

نشاط (٣، ٤، ٥) : يتعرف التلميذ مفاهيم جديدة ( ضمائر المخاطب ) .

نشاط (٦) : يكتب التلميذ مراعيًا قواعد اللغة في الكتابة .





# نَصْرُ مَغْلُومَاتِي: اللُّغَةُ وَسِيْلَةُ التَّوَاصُلِ

اللُّغَةُ هِيَ الْوَسِيْلَةُ لِتَبَادُلِ الْفِكْرِ وَالْمَشَاعِرِ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلِهَذَا فَإِنَّهَا تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْمُجْتَمَعِ وَلَكِي نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ ؛ نَشَأَتْ لُغَاتٌ عَدِيْدَةٌ .

هُنَاكَ لُغَةُ الْإِشَارَةِ ، وَهُوَ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيْلَةِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا (ذَوُو الْإِرَادَةِ) سَمْعِيًّا (الصُّمُّ) وَصَوْتِيًّا (الْبُكْمُ) ، وَهِيَ تَسْتَخْدِمُ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ (كَالْأَصَابِعِ لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ) .. وَتَعَابِيرَ الْوَجْهِ (لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ وَالْمُيُولِ) ، وَحَرَكَاتِ الشِّفَاهِ حَيْثُ يَقْرَأُ الْأَصُمُّ الْكَلِمَاتِ (مِنْ الشِّفَاهِ مُبَاشَرَةً) وَحَرَكَةَ الْجِسْمِ ( كَإِشَارَاتٍ عَلَى الْكَتِفِ أَوْ الرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالِ إِيْحَائِيٍّ لِتَوْضِيحِ الرُّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي ) .

وَطَرِيقَةُ (بِرَايِل) لِلْمَكْفُوفِينَ : هِيَ طَرِيقَةُ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ (الَّذِي لَا يَرَى) قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ ، كُلُّ رَمَزٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ نِقَاطٍ بَارِزَةٍ ، وَتَتِمُّ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرَفْقٍ فَوْقَهَا .

عَلَى أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذِهِ اللُّغَاتِ ، وَلَوْ بِقَدْرِ طَفِيفٍ ، لِلتَّوَاصُلِ الْفَعَالِ مَعَ كُلِّ الْفِئَاتِ .





الكلمة ومعناها: يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
لِلتَّوَّاصِلِ	لِلتَّرَابُطِ / لِلاتِّصَالِ	لِتَكَاثُفٍ	تَعَاوُنٌ	لِلتَّوَّاصِلِ	طَرِيقَةٌ
مُصْطَلَحٌ	تَعْرِيفٌ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ	يُطْلَقُ عَلَى	يُسَمَّى بِهِ	أَصْحَابُ	
الصُّمُّ	فَاقِدُو حَاسَّةِ السَّمْعِ	فَاقِدٌ	نَاقِصٌ	عَلَامَةٌ	
تَوْضِيحٌ	بَيَانٌ / إِظْهَارٌ	لِلْمُفْعَالِ	الْمُفِيدُ	ظَاهِرَةٌ	
الْبُكْمُ	غَيْرُ الْقَادِرِينَ عَلَى النُّطْقِ	الْمَكْفُوفِينَ	فَاقِدُو حَاسَّةِ النَّظَرِ		
مُبَاشَرَةٌ	فِي نَفْسِ الْوَقْتِ	إِيحَائِي	مُعَبِّرٌ عَنِ الْمَعْنَى		
يَرْفِقُ	بِبُطْءٍ وَحَنُونٍ	طَفِيفٌ	خَفِيفٌ / قَلِيلٌ		

المفرد والجمع: يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
لُغَةٌ	لُغَاتٌ	وَسَائِلُ	وَسَائِلَةٌ	فِكْرٌ	فِكْرٌ
شُعُورٌ	مَشَاعِرُ	أَصَابِعُ	أَصَابِعٌ	إِشَارَاتٌ	إِشَارَاتٌ
مُصْطَلَحَاتٌ	مُصْطَلَحَاتٌ	شِفَاهٌ	شِفَاهٌ	رُءُوسٌ	رُءُوسٌ
طَرِيقَةٌ	طُرُقٌ	رُمُوزٌ	رُمُوزٌ	فِئَاتٌ	فِئَاتٌ

الكلمة ومضادها: يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تَوَّاصِلٌ	انْقِطَاعٌ	تَكَاثُفٌ	تَفَرُّقٌ	نَعَجَزُ	نَعَجَزُ
عَدِيدَةٌ	قَلِيلَةٌ	تَوْضِيحٌ	إِخْفَاءٌ / إِبْهَامٌ	مَالِكٌ	مَالِكٌ
الْمَكْتُوبَةُ	الْمَسْمُوعَةُ	بَارِزَةٌ	مُخْتَفِيَةٌ / مَطْمُوسَةٌ	بِقَسْوَةٍ	بِقَسْوَةٍ
يَتَعَرَّفُوا	يَجْهَلُوا	طَفِيفٌ	قَوِيٌّ / شَامِلٌ	غَيْرُ الْمُؤَثِّرِ	غَيْرُ الْمُؤَثِّرِ



## تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ



راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .

تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : ما تعريف اللغة ؟

ج١ : اللُّغَةُ : هِيَ وَسِيلَةٌ لِتَبَادُلِ الْفِكْرِ وَالْمَشَاعِرِ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ .

س٢ : ما أهمية اللغة ؟

ج٢ : تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْمُجْتَمَعِ .

س٣ : لماذا نشأت لغات عديدة ؟

ج٣ : لِنَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .

س٤ : ما هي (لغة الإشارة) ؟

ج٤ : هِيَ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ غَيْرُ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُو الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا وَصَوْتِيًّا

س٥ : ما أهمية حركات اليدين في (لغة الإشارة) ؟

ج٥ : تَوْضِيحُ الْأَرْقَامِ ، وَالْحُرُوفِ مِنْ خِلَالِ الْأَصَابِعِ .

س٦ : ما وظيفة تعابير الوجه في (لغة الإشارة) ؟

ج٦ : تَنْقُلُ الْمَشَاعِرَ ، وَالْمُيُولَ .

س٧ : ما وظيفة حركة الجسم في (لغة الإشارة) ؟

ج٧ : تَسْتَخْدِمُ حَرَكَاتِ الْكَتِفِ وَالرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالِ إِحْثَائِي لِتَوْضِيحِ الرِّغَبَاتِ ، وَالْمَعَانِي .

س٨ : ماذا تعرف عن طريقة (برايل) للمكفوفين ؟

ج٨ : هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ .

س٩ : كيف تتم القراءة بطريقة (برايل) ؟

ج٩ : تَتِمُّ الْقِرَاءَةُ عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرَفْقٍ فَوْقَ رَمُوزٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ نِقَاطٍ بَارِزَةٍ كُتِبَتِ الْكَلِمَاتُ بِهَا .

س١٠ : لماذا يجب على أفراد المجتمع أن يتعرفوا اللغات المختلفة ولو بقدر طفيف ؟

ج١٠ : لِلتَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ مَعَ كُلِّ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ .





## اقْرَأْ وَاكْتَسِفْ



### نشاط ١ | اقْرَأْ الْفِقرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

اللُّغَةُ هِيَ الْوَسِيلَةُ لِتَبَادُلِ الْفِكْرِ ، وَالْمَشَاعِرِ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلِهَذَا فَإِنَّهَا تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْمُجْتَمَعِ ، وَلَكِي نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ ؛ نَشَأَتْ لُغَاتٌ عَدِيدَةٌ .

- ..... : ضَمِيرًا : اسمَ إشارة : .....
- ..... : جَمْعًا : ..... : حَرْفًا :
- ..... : ظَرْفَ مَكَانٍ : ..... : فِعْلًا مَاضِيًا :
- ..... : فِعْلًا مُضَارِعًا : ..... : جُمْلَةً اِسْمِيَّةً :
- ..... : تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : ..... : كَلِمَةً جَذْرُهَا ( وَصَلَ ) :
- ..... : مُفْرَدًا : ..... : مُضَادَّ ( نَعَجَزُ ) :

### نشاط ٢ | اكْتُبْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

طَرِيقَةٌ

وَضِيفَةٌ

يَتَعَاوَنُ

الِاتِّصَالُ

- ( ..... ) الرِّيَاضَةُ وَسِيلَةٌ لِنَشِيطِ الْجِسْمِ .
- ( ..... ) يَتِمُّ التَّوَاصُلُ بَيْنَ النَّاسِ عَنْ طَرِيقِ الْهَوَاتِفِ وَالْحَوَاسِبِ .
- ( ..... ) يَتَكَاتَفُ الْأَبُ وَالْأُمُّ لِتَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ .
- ( ..... ) دَوْرُ الطَّبِيبِ عِلَاجُ الْمَرْضَى .



نشاط ( ١ ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .  
نشاط ( ٢ ) : يستخدم التلميذ سياق الجملة : لاستنتاج معاني الكلمات .





نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

- ( ) اللغة هي وسيلة لتبادل الفكر والمشاعر للتواصل بين الناس .
- ( ) لغة الإشارة هي لغة التواصل الصوتي بين الناس .
- ( ) الصم هم من فقدوا حاسة البصر .
- ( ) تستخدم الأصابع في لغة الإشارة لتوضيح الأرقام ، والحروف .

نشاط ٤ أكمل العبارات الآتية مستعيناً بما يلي:

المشاعر والميول      الجسم      عديدة      اللغة

- تَلْعَبُ ..... دوراً مهماً في تواصل أفراد المجتمع .
- نشأت لغات ..... ؛ لنستطيع التواصل مع كل فئات المجتمع .
- تستخدم حركات ..... ؛ لتوضيح الرغبات والمعاني .
- تعايير الوجه تنقل .....

نشاط ٥ صل بالمناسب:

هم الصم .

لغة الإشارة هي

وسيلة التواصل غير الصوتي للصم والبكم .

في لغة الإشارة يتم توضيح الأرقام والحروف عن طريق

حركات اليدين والأصابع .

دوو الإرادة صوتياً

هم البكم .

دوو الإرادة سمعياً

نشاط ٥ (٣، ٤، ٥) يقرأ التلميذ النص ويفهم الغرض الأساسي منه .





## نشاط ١ : اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

وَطَرِيقُهُ (بِرَايِل) لِلْمَكْفُوفِينَ : هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ (الَّذِي لَا يَرَى ) قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ ، كُلُّ رَمَزٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ نِقَاطٍ بَارِزَةٍ ، وَتَتِمُّ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرَفْقٍ فَوْقَهَا .  
عَلَى أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذِهِ اللُّغَاتِ ، وَلَوْ بِقَدْرِ طَفِيفٍ ،  
لِلتَّوَاصُلِ الْفَعَالِ مَعَ كُلِّ الْفِئَاتِ .

- ضَمِيرًا : ..... اسْمَ إِشَارَةٍ : .....  
اسْمًا : ..... فِعْلًا : .....  
حَرْفًا : ..... جَمْعًا : .....  
مُفْرَدًا : ..... مُضَادَّ (تَحْتَهَا) : .....  
كَلِمَةً جِذْرُهَا (بَرَزَ) : ..... اسْمًا مَوْصُولًا : .....  
تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ : ..... مَعْنَى (قَلِيلٍ) : .....

### ملاحظة المعاني

الْعَلَامَاتِ .  
فَاقِدُو حَاسَّةِ الْبَصَرِ .  
مُفِيدٌ .  
ظَاهِرَةٌ .

## نشاط ٢ : صل الكلمة الملوثة بمعناها :

- يَسْتَخْدِمُ الْمَكْفُوفُونَ طَرِيقَةَ بِرَايِل ؛ لِيَقْرَأُوا .  
طَرِيقَةُ (بِرَايِل) تَقُومُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الرُّمُوزِ .  
تَظْهَرُ النُّجُومُ بَارِزَةً فِي الْمَسَاءِ .  
الْقِرَاءَةُ لَهَا دَوْرٌ فَعَالٌ فِي تَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ .

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .  
نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة : لاستنتاج معاني الكلمات .







نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ( ) يَسْتَطِيعُ الْأَصَمُّ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ مُبَاشَرَةً مِنَ الشُّفَاهِ .
- ( ) تَعَابِيرُ الْوَجْهِ تَعْتَمِدُ عَلَى إِشَارَاتِ الْكَتِفِ وَالرَّأْسِ .
- ( ) طَرِيقَةُ (بِرَائِل) تُسْتَخْدَمُ مَعَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ .
- ( ) عَلَى الْجَمِيعِ تَعَلُّمُ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيفٍ .

نشاط ٤ أكمل العبارات الآتية مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

الرَّغَبَاتِ وَالْمُيُولِ      نِقَاطِ      حَرَكَةِ الشُّفَاهِ      الْمَكْفُوفُونَ



- يَقْرَأُ الْأَصَمُّ الْكَلِمَاتِ عَنْ طَرِيقِ .....
- تُسْتَخْدَمُ حَرَكَةُ الْجِسْمِ ؛ لِتَوْضِيحِ .....
- طَرِيقَةُ (بِرَائِل) هِيَ وَسِيلَةٌ لِلْقِرَاءَةِ يَسْتَخْدِمُهَا .....
- طَرِيقَةُ (بِرَائِل) عِبَارَةٌ عَنْ ..... بَارِزَةٌ تَتِمُّ الْقِرَاءَةُ مِنْ خِلَالِ  
مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرَفْقٍ فَوْقَهَا.

نشاط ٥ عبّر عن كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



( تَكَاتَّف )



( زَمْزُ / بَارِزُ )



( فَعَّالُ )

نشاط ( ٣ ، ٤ ) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .  
نشاط ( ٥ ) : يتعرف التلميذ العلاقة بين الكلمات واستخدامها في الحياة .





## لَا حِطْ وَاکْتَشِفْ

الأنساب  
والتركيب

نشاط ١ اقرأ ولا حِطْ ، ثُمَّ اكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



هُمْ مُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ.



هُمَا مُهَنْدِسَانِ بَارِعَانِ.



هُوَ مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ.



هُنَّ مُهَنْدِسَاتٌ بَارِعَاتٌ.



هُمَا مُهَنْدِسَتَانِ بَارِعَتَانِ.



هِيَ مُهَنْدِسَةٌ بَارِعَةٌ.

مُفْرَدٌ (مُذَكَّرٌ / مُؤَنَّثٌ)      مِثْلَانِ (مُذَكَّرٌ / مُؤَنَّثٌ)      جَمْعٌ (مُذَكَّرٌ / مُؤَنَّثٌ)

هُوَ : مُفْرَدٌ (مُذَكَّرٌ).      هِيَ : هِيَ : (.....)

هُمَا : هُمَا : (..... / .....)

هُمْ : هُمْ : (.....)      هُنَّ : هُنَّ : (.....)

## ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

## لَا حِطْ وَتَعَلَّمْ



اكْمِلْ بِضَمِيرِ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ

( هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ )

هُوَ : للمفرد المذكر .

هِيَ : للمفردة المؤنثة

هُمَا : للمثنى المذكر والمؤنث .

هُمْ : للجمع المذكر .

هُنَّ : للجمع المؤنث .

صَدِيقٌ مُخْلِصٌ .

طَالِبَةٌ مُهَذَّبَةٌ .

طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ .

يَرْسُمَانِ صُورًا .

مُهَنْدِسُونَ مُجْتَهِدُونَ .

تُعِدَّانِ الطَّعَامَ .

نشاط ٢ : يتعرف التلميذ مفاهيم جديدة ( ضمائر المخاطب ) .







### نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| ( هُوَ - هِيَ - هُمَا )  | يَقْرَأُ بِمَهَارَةٍ .   |
| ( هُمْ - هُنَّ - هُمَا ) | يَرْسُمُونَ صُورًا .     |
| ( هُمَا - هُمْ - هُنَّ ) | تُعَالِجَنَ الْمَرْضَى . |
| ( هُوَ - هُمَا - هُنَّ ) | يُحِبَّانِ الْقَصَصَ .   |
| ( هُمْ - هُمَا - هِيَ )  | تَكْتُبُ الدَّرْسَ .     |

### نشاط ٤ حوّل صَغِيرَ الْمُخَاطَبِ إِلَى صَغِيرٍ غَائِبٍ:

- أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا صَدِيقِي .
- أَنْتُمَا لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ .
- أَنْتُمْ أَطْفَالٌ مُحْتَرَمُونَ .
- أَنْتُنَّ أُمَهَاتٌ عَطُوفَاتٌ .

### نشاط ٥ اجعل الجمل الآتية للمثنى مَرَّةً ، وَلِجَمْعٍ مَرَّةً أُخْرَى :

هُوَ مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ .

المُثْنَى :

الْجَمْعُ :

هِيَ طِفْلةٌ جَمِيلَةٌ .

المُثْنَى :

الْجَمْعُ :

### شَارِكْ



### نشاط ٦ اذكرْ أَمْثِلَةً لِدَوَيِ الْإِزَادَةِ ، وَاللُّغَاتِ الْمُسْتَحْدَمَةِ لِلتَّوَاصُلِ

مَعَهُمْ مِنْ جَلَالِ دِرَاسَتِكَ .

نشاط ٣ : ( ٥ ، ٤ ، ٣ ) : يتعرف التلميذ مفاهيم جديدة ( ضمائر الغائب ) .

نشاط ٦ : يعرض التلميذ معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها .



# نَمُودَجُ كِتَابَةِ رَأْيٍ

التَّخْيِيلُ  
الْخَيَالُ



## نشاط ١ | صلِ الرَّأْيَ بِالسَّبَبِ:

- **يَسَبِّبُ أَنْ ذَلِكَ** يَجْعَلُنَا ؛ نَحَافِظُ  
عَلَى جَمَالِ وَنَظَافَةِ الشُّوَارِعِ.

أَنَا أَرَى أَنْ نَغْسِلَ الْيَدَيْنِ قَبْلَ  
الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

- **أَنَا أَرَى ذَلِكَ** ؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ  
التَّلَامِيذَ مُتَسَاوِيِينَ.

أَنَا أَرَى أَنَّهُ يَجِبُ تَوْفِيرُ  
صَنَادِيْقِ الْقِمَامَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

- **يَسَبِّبُ أَنْ ذَلِكَ** يَجْعَلُنَا لَا نُصَابُ  
بِالْأَمْرَاضِ.

فِي رَأْيِي أَنَّهُ مِنَ الْمُهِّمِّ أَنْ  
يَرْتَدِّي التَّلَامِيذُ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيِّ.

- **الَّذِي جَعَلَنِي أَرَى هَذَا أَنْ ذَلِكَ** يُمْكِّنُنَا  
مِنَ التَّوَاصُلِ مَعَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ.

أَنَا أَفْضَلُ اسْتِخْدَامَ الْمَصَابِيْحِ  
الْمَوْفَّرَةِ.

- **وَالسَّبَبُ وَرَاءَ ذَلِكَ** مُحَاوَلَةُ  
تَوْفِيرِ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ.

أَنَا أَرَى ضَرُورَةَ تَعَلُّمِ لُغَةِ  
الإِشَارَةِ وَلَوْ بِشَكْلِ طَفِيفٍ.

## لِكِتَابَةِ الرَّأْيِ ( تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ )

الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى

الْأَسْبَابُ الَّتِي جَعَلَتْنِي  
اخْتَارُ هَذَا الرَّأْيَ مَعَ  
أَمْثِلَةٍ دَاعِمَةٍ.

ذِكْرُ الرَّأْيِ.

يُوضَحُ وَلِي الْأَمْرَ لَطْفَلُهُ نَمُودَجُ كِتَابَةِ رَأْيٍ:

الرَّأْيُ: هُوَ فِكْرَةٌ أَوْ اقْتِرَاحٌ فِي مَوْضُوعٍ أَوْ مَشْكِلةٍ مِنْ أَجْلِ التَّوَصُّلِ إِلَى أَفْضَلِ طَرِيقَةٍ لِحَلِّهَا.

وَلِكِتَابَةِ نَمُودَجِ كِتَابَةِ رَأْيٍ يَجِبُ مَرَاعَاةُ تَسْلُسُلِ الْفِكْرِ كَمَا يَلِي:

١- ذِكْرُ الرَّأْيِ أَوَّلًا. ٢- ذِكْرُ أَسْبَابِ الَّتِي تَدْعِمُ هَذَا الرَّأْيَ. ٣- ذِكْرُ الرَّأْيِ مَرَّةً أُخْرَى.

نشاط ٢ | يحلّل التلميذ تركيب النص ، ويكتب فقرات للتعبير عن الرأي مدعماً رأيه بأدلة مناسبة.







## نشاط ٢ اقرأ ، ثُمَّ اكْمِل :

يَرَى الْبَعْضُ أَنَّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ مُتَعَبَةٌ لِلْجِسْمِ وَمُضَيِّعَةٌ لِلْوَقْتِ، وَالْبَعْضُ يَرَى أَنَّهُ لَا غِنَى عَنْهَا مِنْ أَجْلِ حَيَاةٍ صَحِيَّةٍ لِلإِنْسَانِ ، مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا ؟

أَنَا أَرَى أَنَّ عَلَى الْجَمِيعِ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ وَالْمُواظَبَةَ عَلَيْهَا .  
وَأَرَى هَذَا لِأَنَّهَا تَمْنَحُ الْجِسْمَ قُوَّةً وَنَشَاطًا يُسَاعِدَانِ عَلَى الْقِيَامِ بِمَهَامِ الْحَيَاةِ .

هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الرِّيَاضِيِّينَ تَمَتَّعُوا بِالنَّشَاطِ وَالْحَيَوِيَّةِ وَالْخِفَّةِ فِي الْحَرَكَةِ رَغْمَ تَقَدُّمِهِمْ فِي الْعُمْرِ، فَالِاسْتِمْرَارُ فِي مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ يَجْعَلُ الْجِسْمَ شَابًّا رَغْمَ كِبَرِ السَّنِّ . كَمَا أَنَّ عَدَدًا مِنْ أَصْدِقَائِي كَانُوا يُعَانُونَ مِنَ النَّحَافَةِ أَوْ السُّمْنَةِ وَالضَّعْفِ وَلَكِنْ عِنْدَمَا قَامُوا بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَالِاسْتِمْرَارِ عَلَيْهَا حَصَلُوا عَلَى جِسْمٍ قَوِيٍّ وَشَكْلٍ مِثَالِي .  
فِي رَأْيِي أَنَّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ هِيَ أَفْضَلُ وَسِيلَةٍ لِجِسْمٍ حَيَوِيٍّ وَنَشِيطٍ .

١- ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ الصَّحِيحِ :

رَأْيٍ سَبَبُ أَمَثَلَةٌ الرَّأْيِ مَرَّةً أُخْرَى

٢- مَا عَدَدُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ؟ .....

٣- هَلْ هُنَاكَ تَسْلُسُلٌ فِي الْفِكْرِ ؟ .....

٤- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي أَيِّ مَوْضُوعٍ كِتَابَةِ رَأْيٍ.

يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص ، ويحدد

الأسباب التي يعطيها المؤلف لتدعيم فكره في النص :

- يكتب التلميذ فقرات للتعبير عن الرأي مدعماً رأيه بأدلة وأسباب .





**نشاط ٣** مَا زَايَكَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ مُوَطِّدًا الْأَسْبَابَ ؟ (٧٠ : ٥٠ كَلِمَةً) :

يَرَى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ الْكُتُبَ الْوَرَقِيَّةَ أَفْضَلُ مِنَ الْكُتُبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ ، وَالبَعْضُ  
الْآخَرُ يُفَضِّلُ الْكُتُبَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ ، وَيَرَى ضَرُورَةَ إلْغَاءِ الْكُتُبِ الْوَرَقِيَّةِ .




---

---

---

---

---

---

---

---

الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ

الرَّأْيَ

الرَّأْيَ مَرَّةً أُخْرَى

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الْخَطَّ الْجَمِيلَ

الْأَسْبَابَ وَالْأَمْثَلَةَ



يَكْتُبُ التَّلْمِيزُ فُقَرَاتٍ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ مَدْعُمًا رَأْيَهُ بِأَدَلَّةٍ وَأَسْبَابٍ .



## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ



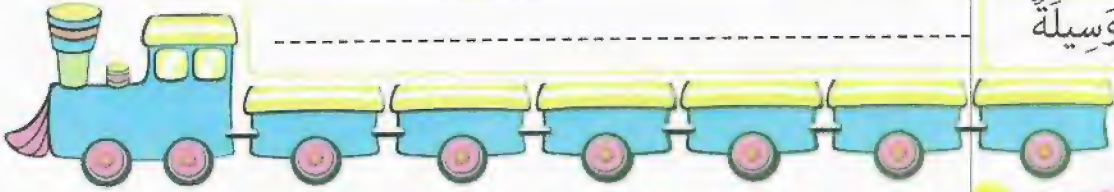
ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ :

شَارِدُ الذُّهْنِ

أَوْدُ

تَكَاتَّفُ

وَسِيلَةٌ



عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعِدِّمًا الْمَطْلُوبَ :



هُوَ



أَنْتُمَا

ضَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

هِيَ وَلَدٌ مُحْتَرَمٌ .

هُمَا رِجَالٌ نَاجِحُونَ .

أَنْتَ طِفْلَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .

أَنْتُمَا أَصْدِقَائِي .

نشاط ( ١ ) : يكتسب التلميذ الكلمات، ويستخدمها .

نشاط ( ٣ ) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .





## نشاط ٤ : اقرأ ، ثم أجب :

الحوار وسيلة التواصل الأكثر انتشاراً بين الناس ، نستطيع من خلاله معرفة آراء الآخرين وتجاربهم ومشاعرهم ، ونظراً لأهمية الحوار ودوره الفعال في التواصل فعلىنا أن نتعلم كيف نجري حواراً ناجحاً ، وإليك بعض النصائح النافعة في ذلك :

١- عَدَمُ تَكَلُّمِ اثْنَيْنِ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ : يَتَكَوَّنُ أَيُّ حِوَارٍ مِنْ طَرَفَيْنِ هُمَا الْمُسْتَمِعُ وَالْمُتَحَدِّثُ ، وَبِالْتَّالِي عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ طَرَفٌ يَجِبُ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَيْهِ الطَّرَفُ الْآخَرُ وَلَا يُقَاطِعُهُ وَيُظْهِرَ لَهُ الْإِحْتِرَامَ الْلَازِمَ.

٢- إِخْتِيَارُ الْأُسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ : يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ الْحِوَارُ بِالْهُدُوءِ وَالْإِقْنَاعِ وَاسْتِخْدَامِ الْأُسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ فَإِنَّ طَرِيقَةَ كَلَامِكَ مَعَ مُعَلِّمِكَ تَخْتَلِفُ عَنْ طَرِيقَةِ كَلَامِكَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

٣- قَبُولُ النِّقْدِ وَالنَّصِيحَةِ : مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يُبْهَكَ الْآخَرُونَ لِبَعْضِ عُيُوبِكَ فَعَلَيْكَ أَلَّا تَغْضَبَ مِنْهُمْ ، أَوْ تُخَاصِمَهُمْ بَلْ تُحَاوِلْ شُكْرَهُمْ لِأَنَّهُمْ يُرِيدُونَكَ أَنْ تَكُونَ شَخْصاً رَائِعاً بِصِفَاتٍ مَحْبُوبَةٍ لِلْجَمِيعِ، وَتُحَاوِلْ تَغْيِيرَ تِلْكَ الصِّفَاتِ السَّيِّئَةِ.

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ( ) يَجِبُ أَنْ أَقَاطِعَ الْمُتَحَدِّثَ أَثْنَاءَ الْحِوَارِ.
- ( ) مِنَ الْمُفْضَلِ أَنْ يَتَّصِفَ الْحِوَارُ بِالْهُدُوءِ وَالْإِقْنَاعِ.
- ( ) أَخَاصِمُ أَصْدِقَائِي لِأَنَّهُمْ يَطْلُبُونَ مِنِّي تَعْدِيلَ بَعْضِ صِفَاتِي السَّيِّئَةِ.

(ب) الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة هي:

(ج) ثلاث نصائح لحوار ناجح: ..... وَ ..... وَ .....

(د) استخرج من القطعة : مُفْرَدَ ( وَسَائِلُ ) : ..... ، وَمَعْنَى ( نِقَاشُ ) : .....

(هـ) صديقك يغضب عندما تنصحه بشيء ما ؛ فماذا تقول له ؟

نشاط (٤) : اقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص :





## قيّم نفسك

### نشاط ١ اقرأ، ثم أجب :

أنا (مازن)، أعيش في حيّ رائع مليء بالأشجار والنخيل، هوايتي المفضلة هي القراءة فأنا أحب القراءة كثيراً؛ لأنها تزيد من مهاراتي ومعرفتي بالعالم، يوم الجمعة الماضي اشتريت كتابين جديدين وقمتُ بقراءتهما، ثم وضعتُهما في مكتبي المنزلية التي تحتوي على الكثير من الكتب والقصص المفيدة، ما أجمل القراءة!

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ( ) اشتري (مازن) كتابين يوم الخميس.
- ( ) يسكن (مازن) في حيّ رائع مليء بالأشجار.
- ( ) هوايته (مازن) المفضلة هي القراءة.

(ب) استخرج من الفقرة :

- اسماً : ..... ألف وصل : ..... جمعاً : .....
- فِعْلاً : ..... همزة قطع : ..... مثني : .....
- حرفاً : ..... همزة على السطر : ..... مفرداً : .....

### نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- ..... قلمان جديدان. ( هذا - هذه - هذان )
- ..... بارعان في كرة القدم. ( أنت - أنتم - أنتما )
- ..... يذاكرون بجد. ( أنتم - أنن - هم )
- ..... أشجار مثمرة. ( هذا - هذه - هؤلاء )

نشاط ١ : اقرأ التلميذ النصوص وبنهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢ : استخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة.





### نشاط ٣ حَذِّ نَوْعَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ( اِسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ ) :

- يُغَرِّدُ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. ( ..... )
- الْحَدِيقَةُ رَائِعَةٌ الْمَنْظَرِ. ( ..... )
- قَرَأَ الْأَطْفَالُ الْقِصَصَ الْمُصَوَّرَةَ. ( ..... )
- الشَّوَاطِئُ جَمِيلَةٌ جِدًّا. ( ..... )
- الْأَسَدُ مَلِكُ الْغَابَةِ. ( ..... )
- تُنِيرُ الشَّمْسُ الْكَوْنَ. ( ..... )

### نشاط ٤ حَوِّلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى مَرَّةً ، وَإِلَى الْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى :

- هَذَا قَصْرٌ كَبِيرٌ. الْمُثَنَّى : ..... الْجَمْعُ : .....
- أَنْتِ تَلْمِيزَةٌ ذَكِيَّةٌ. الْمُثَنَّى : ..... الْجَمْعُ : .....

### نشاط ٥ هَاتِ جُذُورَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- الْقِرَاءَةُ : ..... مَصْنَعٌ : ..... مَلْعَبٌ : .....
- رَسَامٌ : ..... زِرَاعَةٌ : ..... مَدْرَسَةٌ : .....

### نشاط ٦ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ وَزْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- أَشْجَارٌ : ..... / قِطْعَةٌ : ..... /
- نَهْرٌ : ..... / حَمْرَاءُ : ..... /

نشاط (٦،٥،٤،٣) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .







## نشاط ٧ أكمل باسم إشارة مناسب :

- ..... ملابس الرياضة .  
..... زجاجتان مزخرفتان .  
..... أطفال حركيون .  
..... الرجل أبي .  
..... عالمان عبقریان .  
..... فكرة جيدة .

## نشاط ٨ صوّب الكلمات الآتية :

- ..... الأصدقًا :  
..... سماء :  
..... هدوء :  
..... يجيء :  
..... مملؤ :  
..... تفيء :

## نشاط ٩ أكمل بأداة استفهام مناسبة :

- ..... نزرع القمح؟  
..... سمعت القصة؟  
..... تطيع والدك؟  
..... تعود من المدرسة؟  
..... في الحقول .  
..... لا ، لم أسمعها .  
..... ليرضى عني الله .  
..... عصرا .

## نشاط ١٠ أكمل بهفزة قطع أو ألف وصل :

..... حُب زراعة ..... لأشجار في حديقة بيتي ، زرعْتُ فيها ..... شجار  
..... لليُمون وال..... نانس ، عندما ..... ثمرت الأشجار فرحتُ كثيرا  
..... خضرتُ بعض ..... لثمار لبي و..... مي و..... خوتي . ففرحوا كثيرا  
..... بمداقها ..... للذيد .

نشاط (٧، ٨، ٩، ١٠) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .





## نشاط ١١ صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ :

سَيَّارَةٌ أَوْ يَسْتَمِعُ طَارَتْ عَنْ ثُمَّ زَجَّجَ الْوَرْدَةُ

حَرْفٌ

فِعْلٌ

اسْمٌ

## نشاط ١٢ صَنَّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ :

يَدْعُو اسْكُتْ نَدِمَ تَبِيعَ نَقَرَأَ سَامَحَ نَمَا اسْمَعُ نَفَّذَ

فِعْلٌ أَمْرٌ

فِعْلٌ مُضَاعٌ

فِعْلٌ مَاضٍ

## نشاط ١٣ رَبِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، لِتَكُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مَرَّةً وَجُمْلَةً فِعْلِيَّةً مَرَّةً أُخْرَى :

الْوَلَدُ - الْعَجُوزَ - يَهْدِي - . - إِلَى - الطَّرِيقِ

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ :

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ :

عَلَيْنَا - أَنْعَمَ - اللَّهُ - بِنِعَمٍ - . - كَثِيرَةٍ

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ :

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ :

نشاط ( ١١ ، ١٢ ، ١٣ ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .





# الفهرس



ص	المحور الرابع - التواصل ( التكامل في الحياة )
١٢٨	الموضوع الأول : التكامل في العلاقات
١٢٩	قصة الاستماع ( أنا وأنت )
١٣٦	لاحظ وتعلم
١٣٨	قصة ( نريد أن نلعب )
١٥١	نشيد : أصحاب المهن
١٥٨	نموذج كتابة فقرة إقناعية
١٦٠	كتابة فقرة إقناعية
١٦١	لاحظ وتعلم
١٦٤	الموضوع الثاني : التكامل في الأدوار
١٦٥	قصة الاستماع ( رحلة الموز )
١٧٠	لاحظ وتعلم
١٧٢	قصة ( تعاون الحي )
١٨٤	نص معلوماتي : المقايضة
١٩٥	نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل
١٩٧	كتابة فقرة لاقتراح حل
١٩٨	لاحظ وتعلم
٢٠٠	الموضوع الثالث : التكامل في المجتمع
٢٠١	قصة الاستماع ( أختي وقصة كفاح )
٢٠٧	لاحظ وتعلم
٢٠٩	قصة ( طالب مميز )
٢٢٢	نص معلوماتي : اللغة وسيلة التواصل
٢٣١	نموذج كتابة رأي
٢٣٣	كتابة رأي
٢٣٤	لاحظ وتعلم
٢٣٦	قيم نفسك

ص	المحور الثالث - كيف يعمل العالم؟ ( من الماضي إلى المستقبل )
٩	الموضوع الأول : تاريخ الأرض
١٠	تقييم تشخيصي
١٢	قصة الاستماع ( لعبة الكنز )
١٨	لاحظ وتعلم
٢٠	قصة ( الغابة المتحجرة )
٣٤	نشيد ( الأرض )
٤٢	نموذج كتابة فقرة معلوماتية
٤٤	كتابة فقرة معلوماتية
٤٥	لاحظ وتعلم
٤٨	الموضوع الثاني : تنوع الثقافات
٤٩	قصة الاستماع ( الصديقتان )
٥٥	لاحظ وتعلم
٥٧	قصة ( مسرح المدرسة )
٧٠	نص معلوماتي : ثقافات الشعوب
٨٠	نموذج كتابة قصة
٨٢	كتابة قصة
٨٣	لاحظ وتعلم
٨٥	الموضوع الثالث : من الحاضر إلى المستقبل
٨٦	قصة الاستماع ( اختراع عجيب )
٩٢	لاحظ وتعلم
٩٤	قصة ( صندوق الذكريات )
١٠٨	نص معلوماتي : العصور الذهبية
١١٩	نموذج كتابة إعلان
١٢١	كتابة إعلان
١٢٢	لاحظ وتعلم
١٢٤	قيم نفسك

